

link

GENERACIÓN COBAEV

Marzo / Abril / 2018



EMPRÉNDETE

CONOCE



ROCA

Enclavado en la región de los Tuxtlas se encuentra el municipio de San Andrés Tuxtla; lugar donde se funda, en 2014, el plantel 70 del Cobaev. Durante años fue un importante centro agrícola productor de tabaco; actualmente sus actividades se enfocan más en el comercio y en la prestación de servicios turísticos. Muy cerca de San Andrés Tuxtla se encuentra Roca Partida, lugar de exuberante belleza que cuenta con un conjunto de acantilados que se encuentran a la orilla del mar. La particularidad del nombre deriva de una enorme roca que sobresale del mar y pareciera que es la punta que se desprendió del acantilado. En el lugar también se encuentra la cueva del pirata Lorencillo, cuyo nombre era Laurens de Graaf, de origen holandés. Cuenta la leyenda que atracaba los barcos que pasaban por la zona y ocultaba su botín en la cueva de Roca Partida. Pasea por sus costas,

PARTIDA

Por: Rolando Alarcón Méndez

como Playa Escondida, Balzapote y Montepio, en donde puedes practicar deportes de aventura como kayak, buceo, rappel, paddle surf, parapente, y más. Saborea su gastronomía local, rica en pescados y mariscos, y enamórate de este paraíso en la reserva de la biosfera de los Tuxtlas.





SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EQUIPO EDITORIAL

Mtra. Carolina Maribel Martínez Loyo
Directora Académica

Lic. Elsa de León Aguirre
Coordinadora General

Lic. Josafat Parada Ortega
Jefe de la Unidad de Comunicación Educativa

DIRECTORIO

Lic. Miguel Ángel Yunes Linares
Gobernador Constitucional del Estado

Lic. Enrique Pérez Rodríguez
Secretario de Educación del Estado

Mtro. Ricardo Gómez Leyva
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Lic. Abel Pérez Arciniega
Director General del COBAEV



Años formando talentos

link

GENERACIÓN
COBAEV

AÑO 02 NÚMERO 08 MARZO-ABRIL 2018

Información
Direcciones de Área

Redacción
Lic. Alfredo Hernández Sánchez

Diseño Gráfico
Departamento de Tecnologías de la Información

Fotografía
Guillermo Aguilar Villa
Iraida B. Contreras



link@cobaev.edu.mx



(228) 842 3320
Exts. 2030, 2031, 2032



Av. Américas 60
Col. Aguacatal
Xalapa, Veracruz.

BUZÓN
COBAEV

06

A UN AÑO...

07

GALERÍA
CONSEJO CONSULTIVO

08

JÓVENES
EMPRENDEDORES

12



10

EL CINE COMO
RECURSO DIDÁCTICO
PARA PREVENIR
RIESGOS SOCIALES

CONSEJO
CONSULTIVO
2018:
INTERCAMBIO
DE IDEAS

04

EMPRÉNDETE

16

NUEVOS
PLANTELES

22

18

UNIDAD DE GÉNERO



ADIÓS AL
MAGO DE VIENA

24



HACER UN
LIBRO

20



HOMENAJE POR EL DÍA DEL NIÑO
LOS CAMBIOS DE LOS NIÑOS
A LA ADOLESCENCIA

25



AMOR A LA
SÁTIRA Y
LA CONJURA
DE LOS
NECIOS

21



Consejo Consultivo 2018: Intercambio de ideas

Por: Elsa De León Aguirre

Entrevista con la maestra Carolina Maribel Martínez Loyo Directora académica

P: Maestra ¿por qué se hace un Consejo Consultivo?

R: Definitivamente es una decisión que va a marcar la vida de muchas personas, en este caso son nuestros estudiantes, hablamos de más de 42 mil; es algo que no se puede tomar a la ligera y decidir sobre ellos no lo puede hacer una sola persona.

Se tiene que tomar en cuenta el contexto de cada uno de los lugares en donde están los planteles. Debemos escuchar cuáles son las cosas que tal vez no hemos visto, entonces en conjunto creamos un plan estratégico de acción, nos proponemos un objetivo y establecemos líneas de acción para alcanzarlo.

Articulamos en una sola parte lo que se tiene que hacer y ello nos permite resultados de mayor profundidad y durabilidad.

P: Tengo entendido que por esta ocasión se invitó al Consejo Consultivo a los subdirectores académicos, ¿cuál fue el objetivo?; ¿antes no venían?

R: En los consejos, por normatividad, están considerados los directores de los planteles, sin embargo, hablamos de una educación de calidad, y uno de los emblemas de ella es el trabajo colegiado. Así, el director general dijo que si íbamos a trabajar de forma colegiada teníamos que integrar a todos los líderes que están dentro de los planteles.

En este sentido, se incluyó a los subdirectores académicos, y muchos de ellos tienen vasta experiencia y muchos consejos y observaciones que han servido para mejorar. Es un área de oportunidad muy importante.

P: ¿Los consejos siempre se hacen en Xalapa?

R: En los últimos ocho años sí, aunque antes han sido en otros municipios del estado. Esto ha sido en razón de que se busca optimizar el recurso, no es que no se quiera realizar en otras partes sino que es más económico hacerlo aquí.

P: Para las personas que no conocen sobre los consejos consultivos, díganos, ¿cuál es la dinámica?

R: Los consejos son presididos por el director general, se acompaña por sus directores de área y por su staff, por otra parte están los coordinadores de zona y los directores de plantel, ambas partes dan un informe de lo que se ha hecho y de lo que se pretende hacer.

Los consejos consultivos, para iniciar por ejemplo los semestres B, sirven para planear y establecer la estrategia de inicio del ciclo escolar.

El consejo se divide en dos partes, una es para preparar un ciclo escolar y la otra atiende al seguimiento de objetivos, saber cómo vamos y cuáles son los resultados que hemos obtenido, saber sobre los compromisos que hicieron las zonas y los compromisos que hicieron en oficinas centrales y se le hace una entrega al Consejo Consultivo; posteriormente, con la información recopilada hacemos comentarios y observaciones con el fin de mejorar.

P: ¿Podemos decir que el Consejo Consultivo ha sido a lo largo de los años una buena práctica para tener el control de toda la parte académica?

R: Yo diría también que para la propia administración del Colegio. Pienso que el Consejo Consultivo es la gran fortaleza de la institución, así como los eventos de Academias, porque todos sabemos hacia dónde queremos llegar.

P: ¿Cuáles han sido las experiencias más enriquecedoras a lo largo de los años?

R: Muchas excelentes porque dentro de estos consejos hemos compartido conocimientos, por ejemplo para mejorar un plantel.

Los recursos son limitados, y un plantel puede decir que no le ha llegado dinero para construir, por ejemplo, una barda, entonces el ingenio, la necesidad, le hará implementar, por mencionar algo, campañas, y hacer partícipes a la comunidad de un proyecto de beneficio común. Entonces esto se comenta en los consejos consultivos y las ideas fluyen, se comparten.

Y resulta que esto lo hemos insertado en un programa de difusión para ver cómo está el posicionamiento de los planteles y, efectivamente, empieza a incrementar la demanda de fichas a nuestra institución a través de toda esa difusión positiva que tienen en las comunidades donde tenemos planteles. Entonces ese posicionamiento es nuestra mejor campaña.

Se empiezan a generar entonces en los consejos ideas de alto valor, no sólo de





carácter académico sino de todos los temas. Porque puede ser que en lo académico seamos muy buenos pero si no hay alguien aparte de nosotros que lo persiga y que lo comente nuestra calidad no será demandada porque no será conocida. En estos consejos establecemos esos criterios de difusión, lo académico es importante, el desarrollo integral del estudiante también lo es, pero lo es de igual manera que los padres de familia lo sepan. Es en esos consejos donde yo me he hecho sensible a todos estos comentarios.

P: ¿Algo que quiera agregar, maestra?

R: El COBAEV es un gran ejemplo de una institución. Las bases fueron cimentadas de manera colegiada hace 30 años, no sólo desde el

aspecto académico sino desde cómo las direcciones deben trabajar en los planteles.

Por esa comunicación existente el Colegio se posiciona donde se posiciona, porque todos nos apropiamos de los problemas; somos un equipo; trabajamos de manera colegiada; todos conocemos de lo que pasa en las demás áreas. Trabajamos para poder crecer, y lo más importante es que lo sepa la comunidad, somos buenos, pero necesitamos promoción. No podemos limitarnos a carteles, a redes sociales y periódicos, necesitamos que existan ejemplos y los mejores son nuestros docentes, directivos y alumnos. La propaganda de boca en boca es la mejor.



Buzón de quejas y sugerencias

Estudiante, sé propositivo
¡Expresá tu opinión!

El COBAEV trabaja continuamente para mejorar el servicio educativo en tu plantel.

Tu vía electrónica de contacto confidencial.



#TodosSomosCOBAEV
#SemilleroDeTalentos
#ExcelenciaEducativa
#OrgulloCOBAEV
#EnredateConNosotros

¡El COBAEV siempre contigo!
Participa... haz click en
<http://alumnos.cobaev.edu.mx>



Años formando talentos



Comunícate con nosotros:
Lada 01 800 590 2004, 2018
Correo electrónico:
comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx

A UN AÑO DE LA CREACIÓN DEL COMITÉ DE ÉTICA DEL COBAEV

Por: Ingrid Patricia López Delfín

A un año de que se constituyó el Comité de Ética del COBAEV, 13 de Marzo de 2017, el camino que se ha avanzado bajo el liderazgo de nuestro Director General, es sólido y consistente con el fortalecimiento de la cultura de la legalidad y de la ética pública.

La creación del Comité de Ética parte de una obligación que consagra nuestra Constitución local, la cual establece los principios que deben regir la actuación de los servidores públicos: legalidad, honradez, lealtad, imparcialidad y eficiencia. La promoción de estos valores -que deben caracterizar el desempeño de los trabajadores al servicio del estado-, es un rubro prioritario en la actual administración pública estatal. Las instituciones, de manera irreductible, se ven representadas por servidores públicos y nuestro actuar debe generar confianza y certidumbre a la ciudadanía.

Actualmente y en seguimiento al Plan Anual de Trabajo 2018, el Comité de Ética del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz cuenta con 71 enlaces de Ética en cada plantel; mensualmente se le da difusión a los principios y valores éticos en forma impresa y electrónica; se da a conocer el calendario de cursos de capacitación; periódicamente, se realizan reuniones del Comité de Ética y en breve se dará a conocer el Código de Conducta del COBAEV, el cual se realizó con base en un diagnóstico en el que participaron dos mil 848 servidores públicos de esta institución educativa.

Aprovechando este espacio, quiero destacar que el Colegio cuenta con un Buzón de Quejas y Denuncias en materia de ética

*Se puede calificar de hombre superior
el que primero pone en práctica sus ideas,
y después predica a los demás
lo que él ya realiza*

Confucio

pública, como un nicho para escuchar a los servidores públicos que deseen manifestar actos u omisiones de otros servidores públicos. Esta queja o denuncia se puede realizar de tres formas: vía telefónica, en el número (228) 423320 extensiones 2020 y 2022; por medio del correo electrónico comitedeetica@cobaev.edu.mx; o presencialmente, a través del Buzón de Quejas y Denuncias ubicado en el Departamento de Supervisiones Académicas, en el edificio que ocupa la Dirección Académica, en Avenida Américas número 60, Colonia Aguacatal, Xalapa, Veracruz.

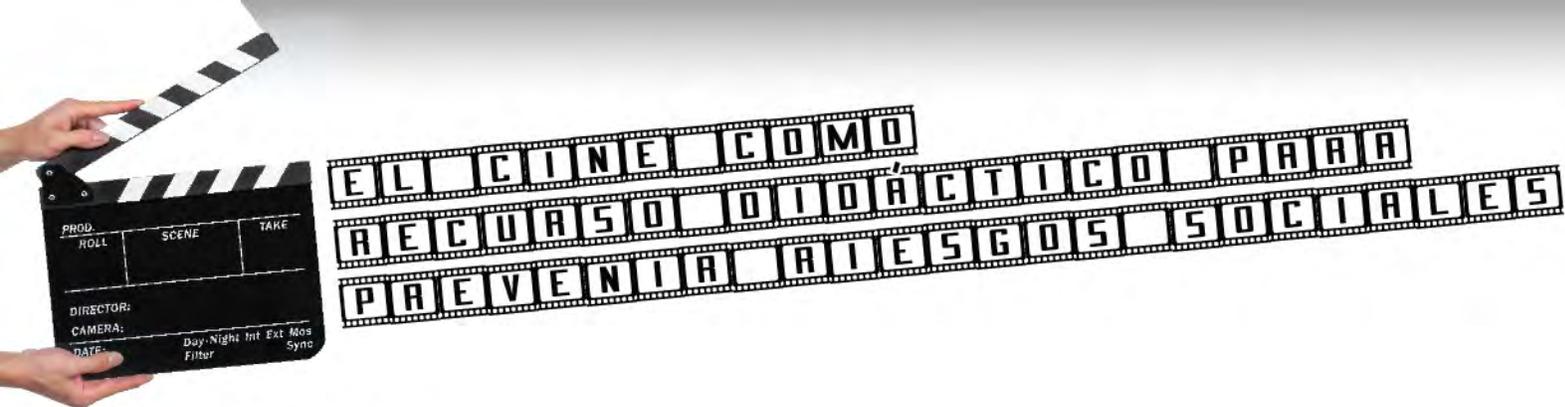
Promover e incentivar la ética pública es tarea de todos y va más allá de pegar carteles en las paredes y de difundir eventos de capacitación; tiene que ver con nuestro actuar diario como servidores públicos. Cuestiones tan sencillas como dar los buenos días, y brindar un trato cordial, hacen una gran diferencia en la manera de relacionarnos con nuestros compañeros. Tener la conciencia de que nuestras acciones pueden llegar a vulnerar la esfera de derechos de otros trabajadores, en actos tan simples como poner música con un volumen alto o consumir alimentos que despidan un olor fuerte, es parte de una sensibilización que coadyuva a la construcción de la cultura de integridad pública.

No podemos pretender enseñar lo contrario de lo que practicamos: decía el sabio Séneca que "el camino de la doctrina es largo. Breve y eficaz, es dar el ejemplo." Las acciones de nuestro Director General marcan la pauta y esto indudablemente, motiva e inspira a los trabajadores del COBAEV.









Por; Lluviana López,
 Texto y fotografía



Entrevista con los
 maestros Jesús Enrique
 Domínguez López y
 Osvaldo Bravo Mena
 Programa DIES

Los maestros Jesús Enrique Domínguez López y Osvaldo Bravo Mena llevan a cabo el curso-taller de cine, el cual se imparte a personal del COBAEV con el objetivo de sensibilizarlo en cuestiones que tienen que ver con la prevención de los riesgos sociales.

En la primera parte de la entrevista nos comenta el maestro Jesús Enrique Domínguez sus experiencias.

Respuesta: Imparto el curso-taller denominado El cine como recurso didáctico para prevenir riesgos sociales, ello con el objetivo de sensibilizar al personal en materia de perspectiva de género y con un enfoque de no discriminación. Estamos partiendo del punto de la vulnerabilidad de la cual somos objeto todos los seres humanos.

Pregunta: ¿Cuál sería el resultado a partir de este curso?

R: Se traduce a una mayor sensibilización hacia la otredad, aprendemos a generar respeto en nuestra mirada de género, y también utilizamos el cine no sólo como una manera de entretenimiento, sino como una plataforma de aprendizaje, por eso hemos seleccionado una serie de materiales fílmicos de grandes autores y medios, que retratan curiosamente esta cuestión del tema humano y cómo se inserta en nuestra cultura.

P: ¿Algunas recomendaciones que pudiera dar?

R: Se pueden utilizar páginas como Educacine, donde se nos da una visión muy clara de conceptos como la interculturalidad, o lo que significa la perspectiva de género. Cómo hemos aprendido y cómo debemos desaprender a comportarnos como hombres y como mujeres alude también



a aspectos como la masculinidad.

P: ¿Cuál es su opinión de la labor del Colegio por el esfuerzo de capacitar a sus empleados?

R: En cuestiones de capacitación yo veo que se están haciendo grandes cosas que no se estaban haciendo anteriormente, me parece una labor muy loable, ya que a través de la Unidad de Género y a través del programa del Desarrollo Integral del Estudiante se promueve una serie

de capacitaciones y de cursos que tienden a lograr una mayor sensibilización; un aprendizaje acerca de la mirada del otro, ya que no hemos aprendido a ver a los demás como iguales y a promover la cultura del autocuidado, no podemos demandar lo que no podemos dar, así que es el primer paso en la capacitación para poder saber cómo debe actuar cada ser humano.

En la segunda parte de la entrevista nos comenta el maestro Osvaldo Bravo Mena sus experiencias.

P: ¿Nos puede comentar sobre de lo que trata el taller que se imparte?

R: Es un híbrido. El cine lo estamos utilizando como un recurso didáctico, cuando un autor o un director hace cine no lo hace pensando para enseñar, simplemente es una forma de expresión, es una obra artística.

Lo que hemos hecho es retomar trabajos de directores en donde se aborda la condición humana y es así como trabajamos la prevención



de los riesgos sociales, a través de procesos de sensibilización.

P: ¿Cuál es el objetivo de que el personal del Colegio reciba esta información?

R: El primer proceso es el de sensibilizar. Estamos apostando a una metodología en donde el personal se conozca a sí mismo para tener herramientas y orientar desde su trabajo al resto del personal sobre cómo prevenir los riesgos sociales.

Por ejemplo, tenemos docentes que se enfrentan a diario a alumnos con adicciones o con embarazos no deseados, o ven casos de homofobia, entonces nuestro trabajo es que ellos tengan herramientas para que lleven a cabo un proceso de inclusión. Ese es el objetivo final. El Colegio de Bachilleres es pionero en este tipo de capacitaciones.

Es importante mencionar que somos el único subsistema de nivel medio superior en donde se utiliza al cine como herramienta para abordar estos temas, que hoy en día se les ha dado mayor importancia.

P: ¿Cuál es su opinión acerca del trabajo que realiza el Colegio respecto a la impartición de cursos de este tipo?

R: Los tiempos han cambiado, hoy en día las nuevas corrientes pedagógicas han ganado terreno en las cuestiones de que los contenidos no son tan importantes como la condición humana. Estamos hablando dentro un contexto escolar de las habilidades socioemocionales, anteriormente éstas no formaban parte del currículo; simplemente el alumno era una base de datos en donde entre más conocimientos tuviera un mejor futuro le estaba garantizado.

Tenemos que educar para la vida, o tenemos que lograr motivar que el alumno empiece a generar su propio conocimiento, y en ese caso deja de ser cuadrada la educación. Mi opinión sobre estas capacitaciones es que las aplaudo, y ojalá se siga promoviendo y se pueda extender a todo el personal que conformamos el COBAEV.

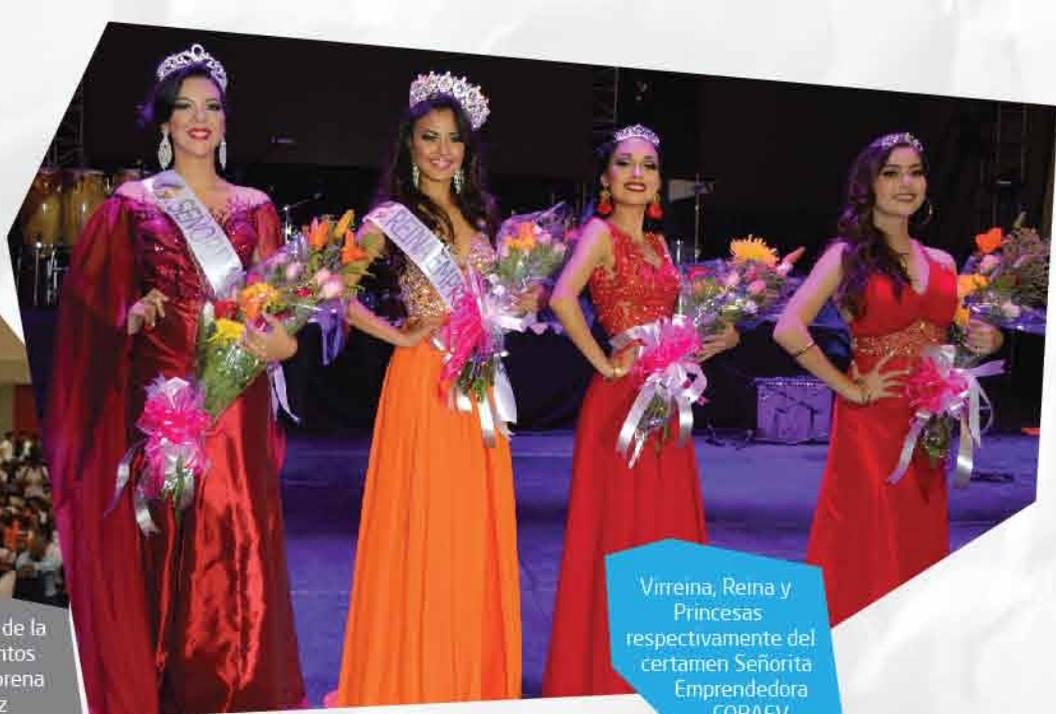
P: ¿Alguna recomendación para el personal del Colegio, algo que quiera agregar?

R: El cine es un divertimento, a todos nos gusta, sin embargo no nos damos cuenta y estamos siendo educados con lo que vemos. El cine es una herramienta muy fuerte, entonces el tomar este curso ayuda mucho primero a diferenciar qué es lo que nos puede ayudar.

El curso está orientado para lograr la introspección, cualquier persona puede entrar a una sesión del taller, porque aunque las sesiones y los módulos están conectados, cada sesión alberga una experiencia, es decir, se crea una atmósfera y las personas que asisten expresan sus emociones, y hay un proceso de reconocimiento de sí mismo. Cuando alguien se acepta tal como es empieza a generar su propio conocimiento.



Participación de la cuenta cuentos uruguaya Lorena Álvarez



Virreina, Reina y Princesas respectivamente del certamen Señorita Emprendedora COBAEV 2018.



Representantes de las ocho zonas en el certamen Señorita Emprendedora COBAEV 2018



Grethel Yaritsi
Rodríguez
Casanova
Señorita
Emprendedora
Cobaev 2018.



Entrega de reconocimiento a Werver Tumorro por su conferencia "Caos del Éxito".



**ZONA I
01 PUEBLO VIEJO
CREATIVO TALLER DE DISEÑO
"ALERNODI"**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- Este proyecto pretende ofrecer a la comunidad de Pueblo Viejo Ver, el servicio de impresión y serigrafía con diseños exclusivos propuestos por el mismo cliente, así como una extensa gama de diseños que serán realizados por nosotros mismos, como ofrecer al cliente calidad y buen precio. Toda vez que en pueblo viejo no existe este servicio, por lo que la población se ve obligada a trasladarse al vecino estado de Tamaulipas cuando lo requiere.
- Considerando que conforme se avanza en el proyecto también sea una fuente de trabajo para personas de la localidad.

Presentación de proyecto Emprendedor "Creativo Taller de Diseño Alernodi" plantel 01 Pueblo Viejo Zona 1.



**ZONA I
65 PLATON SÁNCHEZ
MEJORADOR DE SUELO ORGÁNICO**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Proyecto realizado por alumnos de cuarto grado, consta de un mejorador de suelos con materiales orgánicos, que se aplica a la tierra de manera natural en macrot y microporos, favoreciendo la asimilación de nutrientes en los suelos, dando lugar a un mejor intercambio de nutrientes y a una mayor productividad ya que combate hongos (Trichoderma) que combaten los hongos de manera natural, favoreciendo la salud y la inocuidad en los productos agrícolas.

FOTOS DEL PROYECTO

VER Educación
SISTEMA DE EDUCACIÓN

Presentación de proyecto Emprendedor "Mejorador de suelo Orgánico", Plantel 65 Plátón Sánchez, Zona 1.



Asistentes al primer Congreso Estatal de Jóvenes Emprendedores.

Alumnos
COBAEV



Presentación de Proyecto Emprendedor Zona 5.



ASISTIERON
2200
ALUMNOS

EMPRÉNDETE

Por: Rolando Alarcón Méndez

La idea de llevar a cabo el encuentro Empréndete se conforma durante la toma de protesta de los presidentes del programa «Jóvenes Emprendedores», en la ciudad de Xalapa. En dicho acto, algunos estudiantes se acercaron al director general con la inquietud de manifestarle la intención de realizar un evento en donde pudieran estar presentes los estudiantes que se sumaron al proyecto en todos los planteles del Colegio.

Posteriormente, y llevadas a cabo las gestiones necesarias por los directivos del COBAEV, el 23 de marzo se celebró Empréndete, al que acudieron alrededor de dos mil 200 alumnos de todos los planteles del estado. Es importante destacar que tal evento fue autofinanciado, es decir, los jóvenes aportaron el total de los recursos a través de diversas actividades.

Con la finalidad de garantizar un ambiente de condiciones propicias, fueron convocadas al evento las secretarías de Seguridad Pública, de Protección Civil y la Cruz Roja, así como Tránsito del Estado y la Policía Federal Preventiva.

Así, en el *World Trade Center* de Boca del Río inició el evento en punto de las nueve de la mañana. El programa contempló conferencias de alumnos y exalumnos, algunos de ellos destacando como cuentacuentos, incluso a nivel internacional.

Horas después, para alegría de los estudiantes, Gabriel Montiel, *Werverver* Tumorro, entró en escena y su conferencia comenzó. El tema de su soliloquio, desde luego, estuvo relacionado con el tópico del evento.

Gabriel Montiel expuso cómo un *youtuber* emprende y relató cómo al inicio de su carrera lo timaron, le robaron su nombre; compartió entonces su experiencia con los jóvenes acerca de las precauciones que deben tomar si van a comenzar algún negocio.

Posteriormente, David Perlo siguió en la misma línea al hablar explicar cómo se llega a ser un buen emprendedor, qué hacer, qué no hacer y cuáles son los puntos básicos del emprendedor.

Yoseline Hoffman, *Yosstop*, otra *youtuber*, también compartió su caso de éxito y de cómo llegó a ser una influencer a nivel mundial. Finalizadas las participaciones



DE LOS
71
PLANTELES

de las figuras mediáticas, fue el turno de Mario Heredia, exalumno del plantel de Córdoba, ganador del premio estatal de Canto, quien entonó algunas canciones a fin de amenizar el evento.

Respecto al certamen de belleza «Señorita Jóvenes Emprendedores COBAEV», y en el cual participaron doce chicas provenientes de todo el estado, fueron jurados diseñadores y maquillistas de alto nivel, así como representantes de importantes certámenes nacionales de belleza, quienes determinaron que una alumna del plantel de Tamiahua sería la ganadora.

Para concluir tan magno evento, Kumbia Kings se encargó de levantar a los asistentes de sus asientos con sus canciones más emblemáticas.





Foro los retos ante la discriminación



Reunión



Curso de la Fiscalía del Estado



Día Naranja



Curso norma Mexicana de igualdad Laboral



Unidades de Género evento en el Congreso del estado



Unidad de Género SE



Curso Cultura Institucional



Conferencia de educación sexual

UNIDAD DE GÉNERO 2018

Por: Elsa de León Aguirre

Importantes acciones ha emprendido la Unidad de Género del Colegio de Bachilleres, las cuales han incidido en la educación, tanto de hombres como de mujeres, en temas relacionados con reducir la brecha entre los derechos de los hombres y de las mujeres y con promover los estudios de género.

Este extraordinario trabajo se le atribuye a la maestra Aurora Hakim Vista, quien en estos últimos 18 meses ha promovido tales estudios humanísticos.

Se ha notado un esfuerzo que ha permeado en trabajadores de oficinas centrales, en alumnos, en docentes, en directivos y hacia afuera; se ha notado en la asistencia del personal de ese departamento a distintas conferencias relacionadas con el tema.

Se ve entonces, a partir de ciertas reflexiones, la inclusión, palabra agregada en el Manual de la Calidad, específicamente en la Política de Calidad y en el reglamento escolar.

La labor, pues, se ha visto en todas las actividades, como en la instalación de la red enlaces de género en los 71 planteles. Se han impartido cursos y talleres de capacitación, diplomados y seminarios de profesionalización, conferencias, conversatorios y foros.

También se desarrolló un plan de trabajo de interculturalidad y de equidad de género; se han hecho reuniones mensuales de las titulares y enlaces de género de la administración pública estatal; asimismo se establecieron las redes sociales de la Unidad de Género en Facebook y Twitter.

Cabe hacer mención que este trabajo ha permeado en alumnos y docentes, lo cual es sumamente positivo pues es en los planteles en donde deben ir consolidándose la inclusión y el respeto. Felicidades a la Unidad de Género del Cobaev.





HACER UN LIBRO

Por: Elsa De León Aguirre

En el Colegio de Bachilleres estamos de plácemes, toda vez que el 30 de julio de este año llegamos al trigésimo aniversario. Para tal festejo, nuestro director general, licenciado Abel Pérez Arciniega, nos ha hecho la encomienda de elaborar una memoria conmemorativa.

En lo personal, ha sido una tarea que he disfrutado grandiosamente, porque me encanta mi trabajo, sin embargo, en mi haber, es el cuarto libro que realizo.

Este trabajo parece muy complicado y me recuerda a una frase que se le atribuye al poeta cubano José Martí, que reza: «hay tres cosas que cada persona debería hacer durante su vida: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro». El libro en realidad no es un reto mayúsculo, aunque parezca una misión imposible no lo es tanto.

Es obvio que se necesita de la capacidad, de la información, de la iniciativa y de los medios, ya que este proceso es eminentemente una obra de creación y cada libro es diferente; no podemos tomar otro libro de muestra y cada contenido es inédito.

Hacer la memoria del Cobaev ha sido una verdadera experiencia. El haber entrevistado a más de 68 personas que tienen en el Colegio más de 25 años; el haber conocido datos curiosos, como que el primer plantel que se creó fue Agua Dulce y no Pueblo Viejo; el haber entrevistado a la primera secretaria del primer director general, Magdalena Suárez; haber recopilado más de

mil 378 fotografías; haber mandado más de 160 correos a los planteles buscando información; y haber escaneado más de 531 fotografías. Es verdaderamente un trabajo titánico.

Titánico porque en el área sólo somos cinco personas. Batimos un récord de recopilación de información, de transcripción de textos, de escaneo de fotos, de elaboración de textos. Fue una verdadera hazaña porque lo logramos en solo cuatro meses y medio.

Fue, es y va a seguir siendo un trabajo muy satisfactorio el haber contribuido a elaborar este libro, que muy pronto tendremos en nuestras manos y que representa todo lo que somos como institución. Me atrevo a decir que lo más importante es que nos remontaremos a los inicios de cómo empezó a gestarse el Colegio de Bachilleres. Se hablará de las bases académicas que dieron origen a la excelente institución en la que se ha convertido Cobaev.

Considero que lo más satisfactorio de todo este trabajo es saber que todos aquellos los que pertenecemos al Colegio, desde la persona que abre la puerta, pasando por los alumnos, docentes, padres de familia y directivos, formamos parte de la más grande y solidaria familia de este nivel medio superior. Felicidades por eso.

30 DE JULIO
ES EL
TRIGÉSIMO
ANIVERSARIO

ENTREVISTADO
A MÁS DE
68
PERSONAS

RECOPIADO
**MÁS DE
1,378**
FOTOGRAFÍAS

MÁS DE
160
E-MAIL'S

ESCANEO
**MÁS DE
530**
FOTOGRAFÍAS



Amor a la sátira y La conjura de los necios

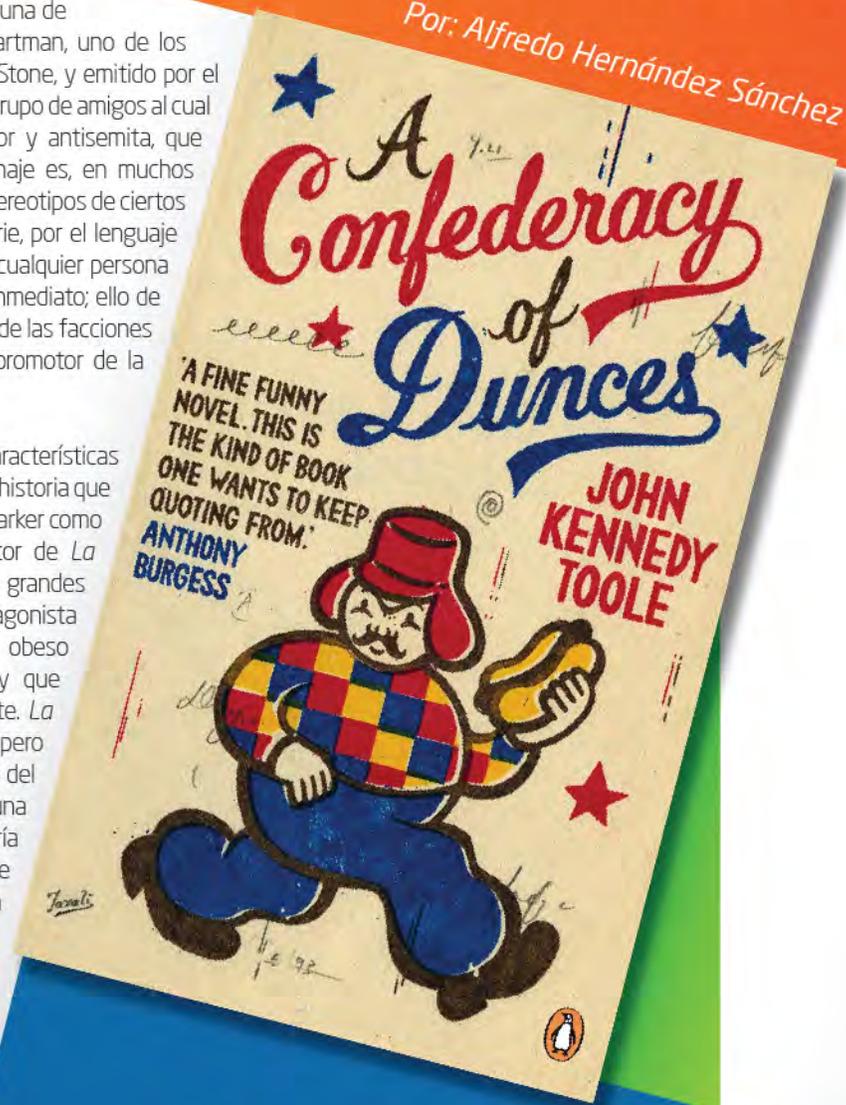
Por: Alfredo Hernández Sánchez

1 A quienes vivieron el furor dosmilero que despertó la serie animada *South Park*, obra satírica y de humor negro, polémica por hacer crítica de la agenda política, social y religiosa en cada una de sus emisiones semanales, debe resultarles familiar Eric Cartman, uno de los protagonistas del programa creado por Trey Parker y Matt Stone, y emitido por el canal estadounidense *Comedy Central*. Cartman, dentro del grupo de amigos al cual pertenece, resalta por ser un niño xenófobo, discriminador y antisemita, que además tiene un apego enfermizo a su madre. El personaje es, en muchos sentidos y según la crítica, una precisa representación de estereotipos de ciertos miembros de la sociedad estadounidense. El éxito de la serie, por el lenguaje soez, por la aguda crítica y por la constante humillación de cualquier persona que figure en el plano mediático norteamericano, fue casi inmediato; ello de igual manera trajo al programa numerosos ataques de parte de las facciones más conservadoras de esa nación, que lo tildaron como promotor de la violencia y de la intolerancia.

2 Dado que hay un sinnúmero de convergencias en cuanto a características de personaje se refiere entre Cartman y el protagonista de la historia que titula a este texto, no sería descabellado afirmar que tanto Parker como Stone fueron influenciados por John Kennedy Toole, autor de *La conjura de los necios*, considerada como una de las más grandes novelas de la literatura estadounidense. Ignatius Reilly, protagonista de la obra en cuestión, al igual que Cartman, es un obeso manipulador que ejerce cierta tiranía sobre su madre y que encuentra detestable a la comunidad de la que forma parte. *La conjura de los necios* fue escrita a principios de los años 60 pero publicada hasta 1980 gracias a los esfuerzos de la madre del escritor, toda vez que Toole en vida no consiguió que una editorial diera a conocer un libro que seguramente lo habría posicionado como un renombrado autor. Que John no fuese publicado mientras estuvo vivo no detonó su suicidio, sin embargo en 1969, a los 32 años, dejó este mundo.

3 La novela relata la vida de Reilly en sus treinta, es hijo único de una viuda que no cesa de demostrar su desencanto al ver que Ignatius se ha estancado y no hace más que ocasionar problemas a donde quiera que va. Es una historia picaresca, tan satírica como el episodio más ácido de *South Park*, en la que se retratan los prejuicios y el racismo de una sociedad neorleana (de New Orleans) desquiciada, en donde conviven burgueses y obreros; blancos y negros; universitarios y ebrios de que deambulan entre los bares de la ciudad; una generación anciana, sureñamente religiosa y prejuiciosa, frente a una de jóvenes con ideas radicales (para la época) que intentarían cambiar al mundo en los 60.

Tanto Parker y Stone como Toole (en la contemporánea y animada *South Park* y en la obra maestra literaria, respectivamente) crearon a personajes odiosos y divertidos, referentes ahora de la cultura popular y magníficos ejemplos sobrecuán obtusa (necia) puede ser la humanidad.





INAUGURACIÓN

JUAN RODRÍGUEZ CLARA

INAUGURACIÓN
DICIEMBRE 15
2017

- Edificio para la dirección y área administrativa
- Construcción de ocho aulas didácticas
- Núcleo de servicios sanitarios
- Red para alumbrado exterior
- Plaza Cívica



PLANTELES



SAN ANDRÉS TUXTLA

Dos edificios con aulas didácticas y el área administrativa
El H. Ayuntamiento dona un terreno de dos hectáreas
Cisterna de 5,000 litros y tres tinacos de 1,100 litros
Para dar acceso al plantel se abrió la calle
Un transformador de 37.5 KVA.
Núcleo de servicios sanitarios

INAUGURACIÓN
DICIEMBRE 20
2017



Adiós al Mago de Viena

Por: Alfredo Hernández Sánchez

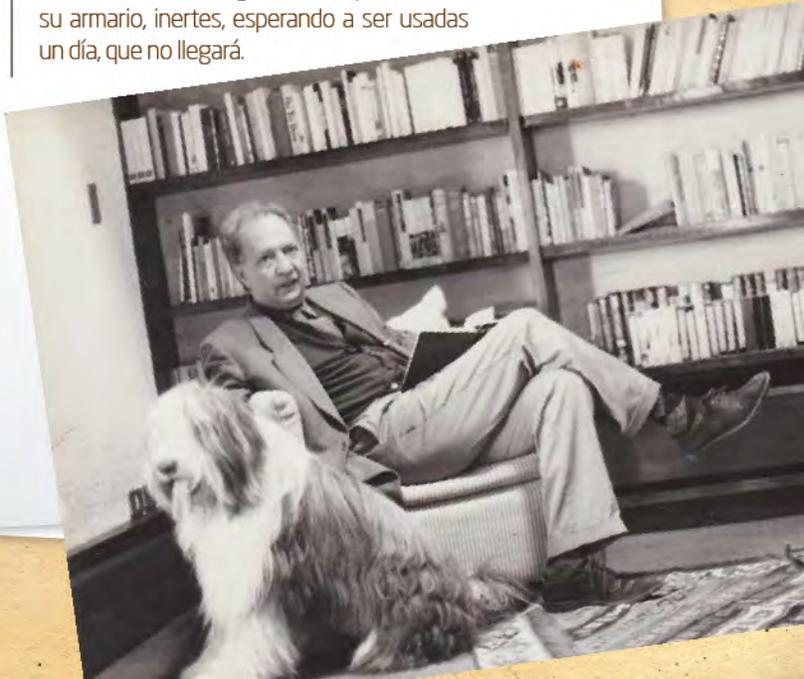
Detrás del féretro de un buen escritor marcha un sinfín de lamentos. Se llora la muerte de los grandes, de los que nos representaron dignamente, de los que tendieron puentes, de aquellos que fueron significativos para determinada comunidad.

Sergio Pitol fue, ya no más, pero deja a la comunidad literaria una magnífica herencia: libros, esas magníficas cajas contenedoras de ecos perpetuos a las cuales siempre se puede acudir en busca de *algo*.

«La palabra *libro* está muy cercana a la palabra *libre*, sólo la letra final las distancia. [...] el libro es uno de los instrumentos creados por el hombre para hacernos libres. Libres de la ignorancia y de la ignominia. El libro afirma la libertad, establece la individualidad, fortalece a la sociedad y exalta a la imaginación», escribió Pitol a modo de introducción en uno de los

libros de la colección de la Biblioteca del Universitario (la cual fundó), *La estepa y otros relatos*, de Anton Chéjov.

Decía Paul Auster en *La invención de la soledad*, respecto a la muerte de su padre, que no hay nada tan terrible como tener que enfrentarse a las pertenencias de un hombre muerto, objetos que permanecerán, sombras que no se irán de este mundo, «cosas que por sí mismas no significan nada [...] sin embargo nos dicen algo, siguen allí, como vestigios de conciencia, de pensamiento; emblemas de la soledad en que un hombre toma las decisiones de su propia vida: teñirse el pelo, usar una camisa u otra, vivir o morir. Y una vez que ha llegado la muerte, todo es absolutamente inútil». Nada la puede remediar, y al igual que las camisas del padre de Auster, las de Sergio Pitol se quedarán en su armario, inertes, esperando a ser usadas un día, que no llegará.



HOMENAJE DÍA DEL NIÑO



Los cambios de los niños a la adolescencia

Por: Lluviana López

Como es bien sabido, la transición de la niñez a la adolescencia es una avalancha de inestabilidades tanto físicas como emocionales, está claro que el niño sufre un proceso de adaptación, el cual hasta cierto punto podríamos llamar duelo, ya que es la aceptación de dejar de ser niño para pasar a la siguiente etapa.

La preadolescencia, según diversos estudios, comienza a manifestarse a partir de los nueve y concluye a los 13 años, dando paso a la adolescencia. Aludiendo a las revoluciones corporales, los cambios son distintos entre las niñas y los niños, y son siempre ellas las primeras en sufrir los efectos de esta transición.

Una mezcla de todos estos cambios hace que los jóvenes dejen de mostrar interés en las cosas que los rodea, como la escuela, amigos y objetos.

En esta etapa sufren cambios tanto físicos como psicológicos, por mencionar algunos:

- Las niñas desarrollan el pecho y ensanchan caderas
- A los niños crecen los hombros e incrementan masa muscular y peso
- Incremento de vello en el cuerpo y problemas de piel en ambos

Como parte de los cambios Psicológicos tenemos algunos:

- Desinterés
- Apatía
- Actitud rebelde
- Desafiantes
- Problemas de autoestima
- Incremento de la preocupación por la imagen corporal.

Es importante señalar que si formamos parte del entorno de un niño en este proceso transitorio, se debe intentar guiarlo en los temas de alimentación, de sedentarismo, e impulsarlo a realizar más actividades físicas, a fin de evitar que la influencia de todos estos cambios impacten de manera negativa en la vida de los niños y se mantenga enfocada su energía en cosas positivas.

Como padres debemos comprender a nuestros hijos un poco más, demostrarles con hechos que estamos con ellos, otorgándoles nuestra paciencia y dialogando con ellos.



Décimo Sexto
Sorteo
COBAEV



"30 años formando talentos"



CON TU PARTICIPACIÓN
SE DOTARÁ DE
MOBILIARIO
ESCOLAR
A LOS PLANTELES

PRIMER PREMIO
\$1,000,000.00
DE PESOS EN CHEQUE CERTIFICADO

24 PREMIOS
MÁS
PARA COMPRADORES

Y **5** PREMIOS
PARA
VENDEDORES

24 AGOSTO 2018
11:00 HORAS
AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD
EURO HISPANOAMERICANA
XALAPA, VERACRUZ

COSTO DEL
BOLETO **\$100.00**

PERMISO SEGOB: 20180086PS07

Boletos emitidos: 100,000. | Vigencia del permiso: Del 1° de Marzo al 24 de agosto de 2018.
Valor total de la emisión: \$10,000,000.00. | Mecánica del sorteo: Formación de números por esferas.
Publicación de resultados: 26 de agosto del 2018 en periódico Diario de Xalapa y página web www.cobaev.edu.mx