



REVISTA EXPRESA



Año 7, Número 1.

EL ARTE DE CONSTRUIR VALORES

RAÍCES DE LA HISTORIA HUASTECA
"FIESTA TRADICIONAL DEL CHUL"

HABLEMOS DE HISTORIA. DESIDERIO
PAVÓN: INTERVENCIÓN FRANCESA EN
LA HUASTECA

DÍA DE LA BANDERA NACIONAL

LAS MÁQUINAS SIMPLES EN NUESTRA
VIDA DIARIA



REVISTA EXPRESA

DIRECTORIO

Ing. Rocío Nahle García
Gobernadora del Estado de Veracruz

Dra. Claudia Tello Espinoza
Secretaria de Educación de Veracruz

Lic. Elías Calixto Armas
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Lic. Carla Lizeth Rosas Mora
Directora General del COBAEV

EQUIPO EDITORIAL

Mtro. Cesar Vicente López Constantino
Director Académico

LEM. Víctor Manuel Rosario Solana
Jefe de Promoción Educativa

Edición
L.A.E. Rafael Rueda Rauda

Revisión de contenido
Mtra. Nancy Domínguez Sosa

Diseño
I.S.C. Erick Márquez Carrera

Información, Fotografía y Difusión
L.A.E. Maira Gisela Rosas Salas

- 
- 01 Gira de trabajo de la Lic. Carla Lizeth Rosas Mora
Directora General del Colegio de Bachilleres del
Estado de Veracruz
 - 03 Las máquinas simples en nuestra vida diaria
 - 05 Infografía. Educación ambiental. Ecología y medio ambiente
 - 06 Día de la Bandera Nacional
 - 08 Infografía. La depresión adolescente
 - 10 Hablemos de historia. Desiderio Pavón:
intervención francesa en la Huasteca
 - 13 Raíces de la historia huasteca:
Fiesta tradicional del Chul
 - 16 Infografía. Relaciones saludables
 - 18 El arte de construir valores
 - 24 Infografía. Dale play a tus finanzas



Boulevard Yanga No. 1. Colonia Reserva Territorial
Xalapa, Veracruz



(228) 842 3320 Exts. 2017 y 2019



expres@cobaev.edu.mx



cobaev.edu.mx/medios/Expresa



**POR AMOR A
VERACRUZ**



GIRA DE TRABAJO DE LA LIC. CARLA LIZETH ROSAS MORA

**DIRECTORA GENERAL DEL COLEGIO DE
BACHILLERES DEL ESTADO DE VERACRUZ**

La Lic. Carla Lizeth Rosas Mora, Directora General del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, en su interés por conocer de primera mano el desempeño en planteles, tuvo a bien llevar a cabo su primera gira de trabajo recorriendo 2,550 kilómetros a todo lo largo y ancho del Estado de Veracruz, visitando seis zonas escolares y quince planteles representativos de cada una de ellas, el propósito, fue conocer las necesidades y recursos que requieren nuestros planteles para su buen funcionamiento y la impartición de una enseñanza de calidad y de excelencia, estableciendo para ello comunicación con la familia COBAEV, con los directivos y administrativos, escuchando las inquietudes de los docentes y padres de familia así como del estudiantado.

A nombre de todo el personal directivo, docente, administrativo y de la comunidad estudiantil que conformamos el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, reconocemos su esfuerzo y preocupación por mantener nuestro prestigio como proveedores de un servicio en apoyo a la sociedad veracruzana. Sabemos que usted es una brillante profesional que aportará experiencia y conocimientos a nuestra institución, por ello:

**Lic. Carla Lizeth Rosas Mora, sea Bienvenida al
Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz.**



iReconociéndote!



LAS MÁQUINAS SIMPLES

EN NUESTRA VIDA DIARIA

Durante el mes de noviembre, en el grupo 506 del área químico-biológico, correspondiente al bloque III de la materia Temas Selectos de Física I, se llevó a cabo el proyecto "Elaboración de maquetas de máquinas simples". Se pretende que los alumnos comprendan cómo funcionan las máquinas simples y su implementación en la vida cotidiana, para ello, realicé algunas preguntas a los alumnos con la finalidad de conocer sus aprendizajes previos: ¿Quién puede mencionar que es una máquina simple? ¿Para qué sirve? un alumno levantó la mano y contestó: "¡Yo maestra! Una bicicleta", le pregunté por qué la consideraba una máquina simple, a lo que otra alumna mencionó que las máquinas simples son herramientas que facilitan los diversos trabajos en nuestra vida. En seguida, hice una retroalimentación, donde señalé que las máquinas simples son utensilios que nos han ayudado a realizar tareas cotidianas con mucho menos esfuerzo. Desde la antigüedad, hasta las tecnologías modernas que utilizamos hoy en día, han sido fundamentales en el desarrollo de la civilización. Tenemos varios ejemplos de máquinas simples, las más comunes son: polea, ruedas, palanca o plano inclinado, tornillo y cuña. Los estudiantes, después de la retroalimentación, comenzaron a mencionar diferentes ejemplos: patineta, coches, escaleras, pozos y elevadores, entre otros.

Uno de los objetivos era que los conceptos y aprendizajes que se originaron pudieran aplicarlos en su vida diaria, para ello, se les presentó el encuadre, dándoles a conocer las competencias genéricas y sus desempeños; se les indicó que elaboraran un mapa conceptual de máquinas simples, así como buscar una máquina de su interés. Se involucraron en la resolución de ejercicios sobre palanca o plano inclinado. En esta etapa, se llevó a cabo una coevaluación, donde los alumnos se evaluaron unos a otros, sirviéndoles de retroalimentación.

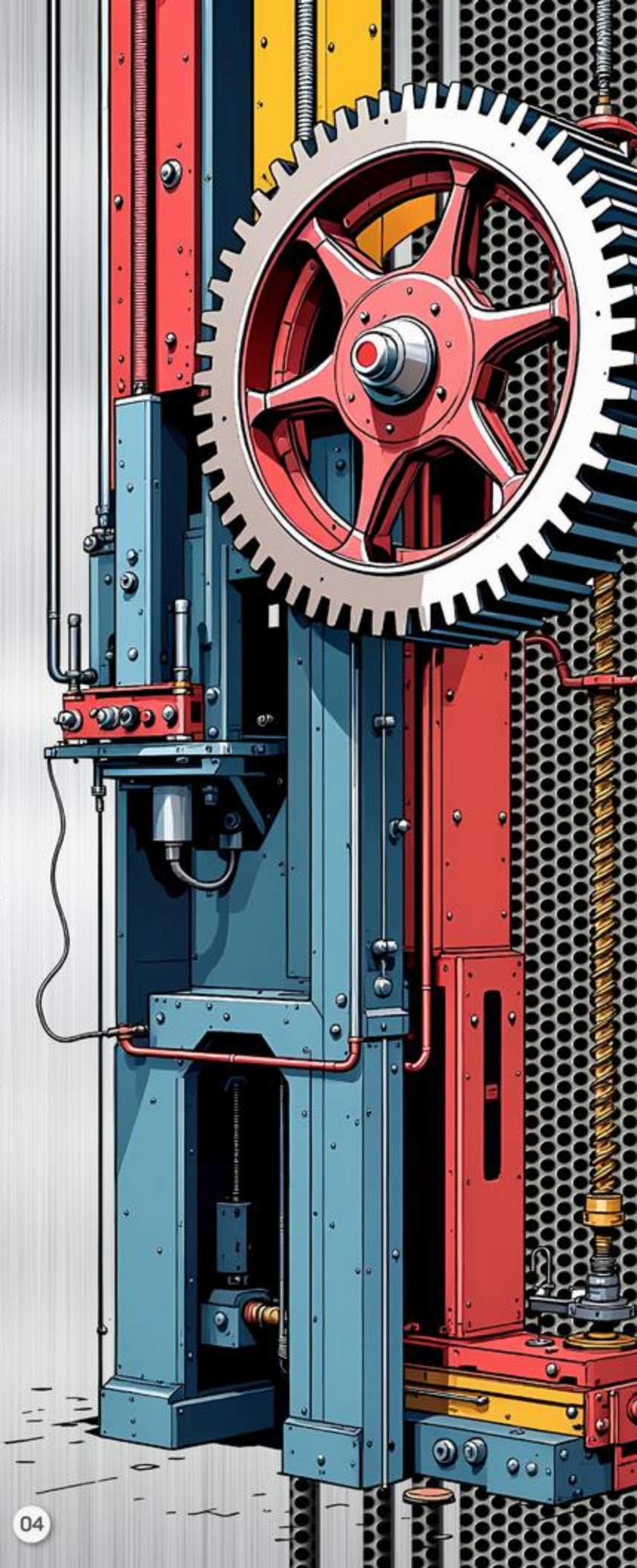
Ing. Lizbeth Mendoza Lince y Frine Ruiz,
Plantel 55 Tantoyuca.

La interacción y dinamismo del grupo permitió ampliar la expectativa sobre el trabajo llevado a cabo, para ello, ya habían definido qué máquina iban a realizar. Se les proporcionaron las siguientes especificaciones: utilizar material de reciclaje (cartón, ligas, papel, periódico, poliestireno (unicel), botellas de plástico y algunas pinturas), observando así, un gran interés en la elaboración del proyecto. Los criterios a evaluar fueron: presentación de la máquina (creatividad), funcionamiento, exposición del prototipo y conocimiento de él. Estos se basaron en el libro de Temas Selectos de Física I de Héctor Pérez Montiel de la editorial Patria.

¡Llegó el día! Los alumnos presentaron sus máquinas, se mostraban satisfechos con los resultados. Una alumna hizo un pozo y explicó que utilizó una polea con una cuerda para sacar agua; otro alumno realizó un sube y baja, empleando la palanca o plano inclinado; otro más, una rampa para ayudar a las personas a subir y bajar objetos pesados; otro estudiante hizo una rueda de la fortuna realizada con abate lenguas; también hubo quien presentó un puente hecho de cartón. Todos expusieron y dieron su punto de vista de los trabajos.

En resumen, a partir de lo trabajado con los alumnos del plantel 55 Tantoyuca, las máquinas simples son una parte vital para comprender los fundamentos de la física y la mecánica, no solo han transformado la interacción del ser humano con su entorno, también son una herramienta que ayuda a realizar las tareas diarias.

Aprender sobre ellas sigue siendo relevante en diversas áreas del conocimiento humano.



EDUCACION AMBIENTAL

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

"Educar para conservar: el futuro del planeta está en nuestras manos."

MEDIO AMBIENTE

1. Participa en campañas de reforestación o siembra plantas en casa.
2. No extraigas plantas ni animales de su hábitat natural.
3. No arrojes basura ni desechos en cuerpos de agua.
4. Cultiva un jardín con plantas autóctonas para atraer polinizadores como abejas y mariposas.
5. Usa fertilizantes y productos de limpieza ecológicos.

ECOLOGÍA

1. Reduce el consumo de plástico y productos desechables
2. Recicla papel, vidrio, plástico y cartón para darles una segunda vida.
3. Recolecta agua de lluvia para regar las plantas.
4. Usa bombillas LED, que consumen menos energía.
5. Plante un árbol en tu comunidad o jardín.

"Respetar la naturaleza: aprende, comparte y actúa"

Cobaev 38

Alfonso Varela,
Plantel 38 Ixcatepec.

¡Échale un ojo!



DÍA DE LA BANDERA NACIONAL

Llegamos al mes de febrero. Sin duda, el día 24 es una fecha muy importante para todos los mexicanos porque celebramos el día de la Bandera Nacional, símbolo que nos representa y nos da identidad, pero, ¿conoces su historia?, ¿sabes su significado? En este artículo te voy a platicar, a groso modo, sobre nuestro lábaro patrio.

Uno de los elementos que integran nuestra bandera es el escudo, que se basa en la leyenda que narra que el dios de los aztecas, Huitzilopochtli, profetizó a través de sus sacerdotes, que debían buscar en un lago un águila posada sobre un nopal, con una serpiente en sus garras, ya que la imagen representaba la victoria del sol sobre sus enemigos y el triunfo de los pueblos guerreros. Al ver esta escena en el lago de Texcoco, fundaron, en 1325, la ciudad de Tenochtitlán, actualmente, Ciudad de México.

Primeramente, tienes que saber que antes de nuestra bandera actual, durante los movimientos armados, se diseñaron otras como son: la bandera Siera, la bandera de Morelos, la bandera Trigarante, la bandera del Batallón de San Blas, la bandera de Benito Juárez, la bandera de Don Porfirio Díaz y la bandera de Carranza, la bandera Cristera.

De las versiones más relevantes, de acuerdo con los sucesos históricos del momento, se reconocen estas cuatro como las más importantes:

En 1810, al inicio de la lucha de Independencia, Don Miguel Hidalgo y Costilla empuñó como bandera el estandarte con la imagen de la Virgen de Guadalupe, la cual se considera la primera bandera mexicana.

Perla Melendres,
Plantel 02 Tempoal.

¡Échale un ojo!

Más adelante, en 1821, el gobierno de Agustín de Iturbide (primer Imperio Mexicano) adopta la bandera tricolor, que incluía en la parte media, la figura del águila coronada posada sobre un nopal. Se le considera la segunda Bandera Nacional.

Para el año 1863, durante el segundo Imperio Mexicano, el emperador Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota Amalia, usaron por un tiempo una bandera con los colores verde, blanco y rojo, en posición vertical, adornada en la parte central con un escudo con el águila coronada, además, se colocaron otras más en cada esquina del lábaro. Se registra esta como la tercera Bandera Nacional.

Fue hasta 1968, que el licenciado Gustavo Díaz Ordaz, durante su gobierno, decretó la ley sobre las características y el uso del Escudo, la Bandera y el Himno Nacional Mexicano y entró en vigor, de forma oficial, el 24 de febrero de 1984. La Bandera Nacional sufre nuevas modificaciones y entre sus características más importantes, es que el escudo con el águila está en ambos lados.

Los colores significativos (verde, blanco y rojo) nos hablan de la unión, la independencia y la valentía de los héroes que derramaron su sangre por la patria. El Escudo Nacional que también es un símbolo patrio, al observarlo, es un águila devorando una serpiente, que representa al pueblo mexicano venciendo a sus enemigos y justo debajo, el nopal con espinas, que nos recuerda todos los desafíos que hemos superado.

México, a través de los años, ha vivido bajo el orgullo de su Bandera Nacional, que representa su tierra, su raza, su cultura, sus costumbres y sus tradiciones. El 24 de febrero se celebra el Día de la Bandera Nacional, razón por la cual, todos los mexicanos debemos amarla y respetarla, pues no es solo un símbolo patrio, sino también un recordatorio de la lucha por la Libertad, la Independencia y la Justicia.



La DEPRESION adolescente

Osiris Y. Resendiz,
Plantel 01 Pueblo Viejo.



¿Qué es?

La depresión en adolescentes es más que sentirse triste. Es un trastorno que causa agotamiento, desánimo y falta de interés en lo que antes se disfrutaba, afectando la vida diaria.

Posibles causas

Factores biológicos:
Desequilibrio hormonal o antecedentes familiares.

Factores emocionales:
Baja autoestima y pensamientos negativos constantes.

Factores sociales:
Problemas familiares, bullying o presión académica.

Eventos difíciles:
Pérdida de un ser querido, abuso o experiencias traumáticas.

¡Échale un ojo!

Riesgos de la depresión

Bajo rendimiento
escolar



Pensamientos
negativos o
autolesiones

Aislamiento
social



Malos hábitos
como alcohol y
drogas

Síntomas comunes

Cambios
emocionales:
Tristeza constante,
irritabilidad y
sentimientos de
culpa o inutilidad.



Cambios en el
comportamiento:
Aislamiento, pérdida
de interés en hobbies y
dificultad para
concentrarse.



Síntomas físicos:
Falta de energía,
insomnio o
sueño excesivo,
cambios en el
apetito.



¿Cómo ayudar?

- Escucha sin juzgar y valida sentimientos.
- Anima a buscar ayuda profesional y ofrece apoyo.
- Mantén contacto para que sepa que no está solo.
- Evita minimizar su dolor; frases como "échale ganas" no ayudan. Busca ayuda urgente si hay riesgo de autolesiones o suicidio.



Líneas de ayuda:
Llama al 911
800 911 2000 (La línea
de la vida)



HABLEMOS DE HISTORIA. DESIDERIO PAVON: INTERVENCION FRANCESA EN LA HUASTECA

Glendy Y. Rivera,
Plantel 59 Pánuco.

Todo comenzó el 8 de diciembre de 1861, cuando en México estaba al mando Benito Juárez. Después de haber pasado algunas dificultades como la guerra de Reforma y conflictos armados como la revolución de Ayutla, se desencadenaron muchos problemas económicos, como la pobreza, hambruna y deudas. Benito Juárez, al querer hallar una solución, promulgó pausar la deuda externa temporalmente. No tardó mucho en llegar la noticia a España, Francia e Inglaterra, países con los que se tenía la deuda, así que sus gobernantes se unieron en una alianza tripartita, acordando ejercer medidas de presión contra el gobierno mexicano como represalia por la moratoria de pago. Dichos países amenazaron con llevar a la bancarrota al país, cerrando las entradas y las salidas más importantes en esos momentos; Juárez, al ver lo que estaba sucediendo, propuso detenerlo con los Tratados de la Soledad y así fue que España y Reino Unido regresaron en sus embarcaciones; en cambio Francia, aprovechó esta oportunidad para iniciar un nuevo imperio en México.

Anteriormente a este hecho, en México había una disputa entre liberales y conservadores. Estos últimos, al no querer a Juárez por ser liberal, aceptaron cualquier cosa con tal de tener el poder y así fue como aceptaron unirse al Imperio francés al comandado por Napoleón III. El plan que tenían entre manos era quitar a Juárez de la presidencia y después, ya establecido su imperio, Francia intentaría manejar al gobierno como títere y controlar la zona sur de América Latina.

En abril del mismo año, el ejército francés, bajo el mando de Dubois de Saligny, con el apoyo de los conservadores y la iglesia católica, comenzó su avance militar. Por otro lado, a Veracruz llegó el ejército francés

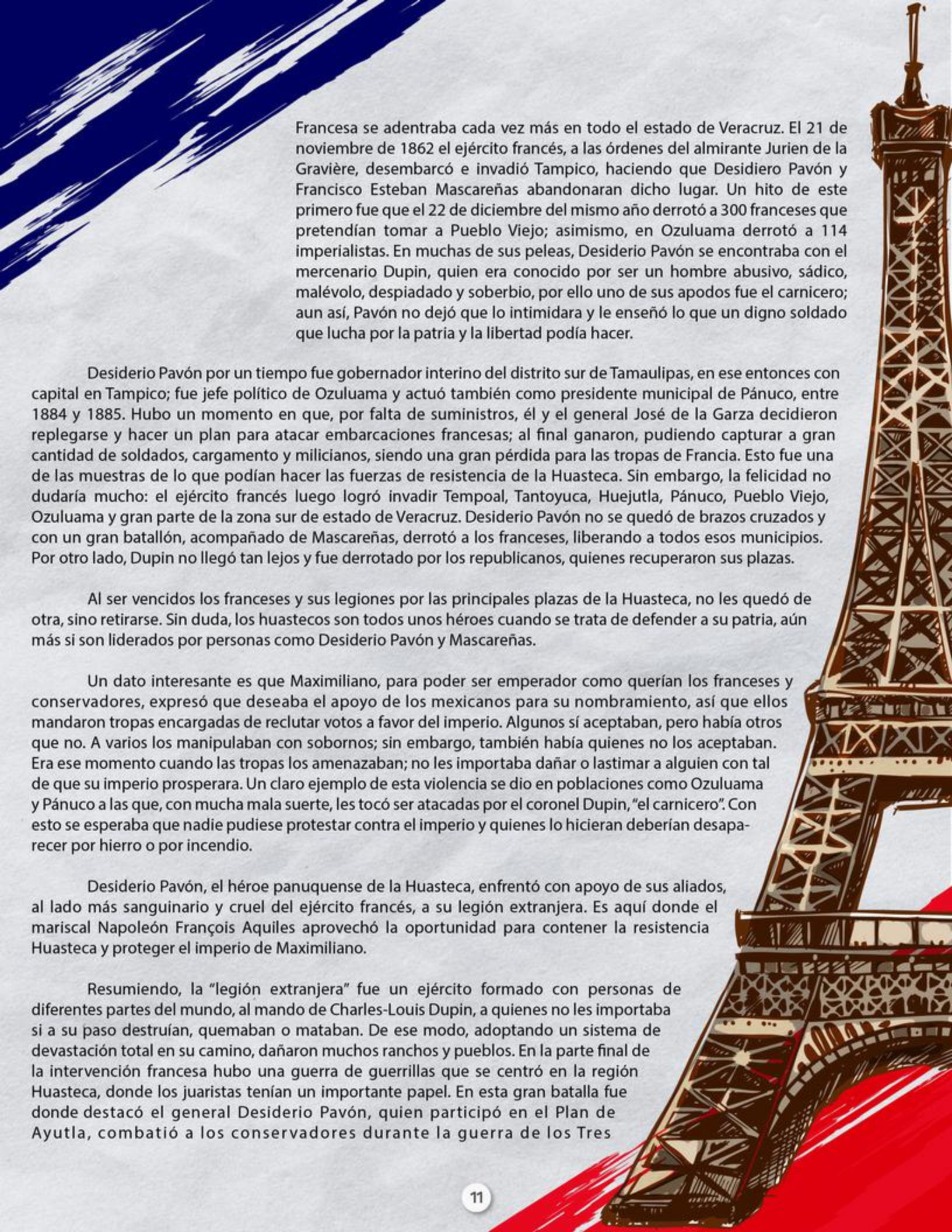
el 6 de marzo de 1862, comandado por Ferdinand Ladrille, ahí es cuando se dan los rumores de la lucha por nuestra patria que llegarían en poco tiempo a nuestra hermosa Huasteca.

El Gral. Desiderio Pavón fue, sin duda, un héroe de la patria en nombre de toda la Huasteca. Nació en Pánuco, Veracruz, una ciudad muy importante de la Huasteca, el 11 de febrero de 1816. Hijo de don Reyes Pavón y doña Micaela Hernández Silvia. Desde pequeño fue criado con ideas liberales, causa que guio toda su vida. Al crecer, se casó con la señorita Guillermina Parra, con quien tuvo tres hijos: Rafael, Pedro y Rito. Al morir su primera esposa, contrajo nuevamente matrimonio del cual nacieron otras dos hijas: Isabela y Agustina.

A Desiderio Pavón le encantaba defender los ideales de la república, siempre siendo leal a Benito Juárez y a sus ideas liberales. También participó en las luchas contra los conservadores y aunque sus participaciones en la guerra de Reforma fueran pocas, ayudaba así al país. Pronto se acercaría una lucha más fuerte de las que había librado, pues la Segunda Intervención



¡Exprésate!



Francesa se adentraba cada vez más en todo el estado de Veracruz. El 21 de noviembre de 1862 el ejército francés, a las órdenes del almirante Jurien de la Gravière, desembarcó e invadió Tampico, haciendo que Desiderio Pavón y Francisco Esteban Mascareñas abandonaran dicho lugar. Un hito de este primero fue que el 22 de diciembre del mismo año derrotó a 300 franceses que pretendían tomar a Pueblo Viejo; asimismo, en Ozuluama derrotó a 114 imperialistas. En muchas de sus peleas, Desiderio Pavón se encontraba con el mercenario Dupin, quien era conocido por ser un hombre abusivo, sádico, malévolo, despiadado y soberbio, por ello uno de sus apodos fue el carnicero; aun así, Pavón no dejó que lo intimidara y le enseñó lo que un digno soldado que lucha por la patria y la libertad podía hacer.

Desiderio Pavón por un tiempo fue gobernador interino del distrito sur de Tamaulipas, en ese entonces con capital en Tampico; fue jefe político de Ozuluama y actuó también como presidente municipal de Pánuco, entre 1884 y 1885. Hubo un momento en que, por falta de suministros, él y el general José de la Garza decidieron replegarse y hacer un plan para atacar embarcaciones francesas; al final ganaron, pudiendo capturar a gran cantidad de soldados, cargamento y milicianos, siendo una gran pérdida para las tropas de Francia. Esto fue una de las muestras de lo que podían hacer las fuerzas de resistencia de la Huasteca. Sin embargo, la felicidad no duraría mucho: el ejército francés luego logró invadir Tempoal, Tantoyuca, Huejutla, Pánuco, Pueblo Viejo, Ozuluama y gran parte de la zona sur de estado de Veracruz. Desiderio Pavón no se quedó de brazos cruzados y con un gran batallón, acompañado de Mascareñas, derrotó a los franceses, liberando a todos esos municipios. Por otro lado, Dupin no llegó tan lejos y fue derrotado por los republicanos, quienes recuperaron sus plazas.

Al ser vencidos los franceses y sus legiones por las principales plazas de la Huasteca, no les quedó de otra, sino retirarse. Sin duda, los huastecos son todos unos héroes cuando se trata de defender a su patria, aún más si son liderados por personas como Desiderio Pavón y Mascareñas.

Un dato interesante es que Maximiliano, para poder ser emperador como querían los franceses y conservadores, expresó que deseaba el apoyo de los mexicanos para su nombramiento, así que ellos mandaron tropas encargadas de reclutar votos a favor del imperio. Algunos sí aceptaban, pero había otros que no. A varios los manipulaban con sobornos; sin embargo, también había quienes no los aceptaban. Era ese momento cuando las tropas los amenazaban; no les importaba dañar o lastimar a alguien con tal de que su imperio prosperara. Un claro ejemplo de esta violencia se dio en poblaciones como Ozuluama y Pánuco a las que, con mucha mala suerte, les tocó ser atacadas por el coronel Dupin, "el carnicero". Con esto se esperaba que nadie pudiese protestar contra el imperio y quienes lo hicieran deberían desaparecer por hierro o por incendio.

Desiderio Pavón, el héroe panuquense de la Huasteca, enfrentó con apoyo de sus aliados, al lado más sanguinario y cruel del ejército francés, a su legión extranjera. Es aquí donde el mariscal Napoleón François Aquiles aprovechó la oportunidad para contener la resistencia Huasteca y proteger el imperio de Maximiliano.

Resumiendo, la "legión extranjera" fue un ejército formado con personas de diferentes partes del mundo, al mando de Charles-Louis Dupin, a quienes no les importaba si a su paso destruían, quemaban o mataban. De ese modo, adoptando un sistema de devastación total en su camino, dañaron muchos ranchos y pueblos. En la parte final de la intervención francesa hubo una guerra de guerrillas que se centró en la región Huasteca, donde los juaristas tenían un importante papel. En esta gran batalla fue donde destacó el general Desiderio Pavón, quien participó en el Plan de Ayutla, combatió a los conservadores durante la guerra de los Tres

Años; contra la intervención francesa, estuvo en el ataque a Tampico (1833), desalojó a los franceses de Tampico (1866) y comandó a la guerrilla. Operó siempre en la Huasteca veracruzana.

Desiderio Pavón, al retirarse y regresar a su pueblo natal, murió por una enfermedad cancerígena el 4 de febrero de 1889, con el estallido de un cañón que anunciaba su muerte. Su luto duró 3 días, en el cual todo el pueblo no abrió ningún local. Según dicen, cada hora que pasaba durante esos 3 días el cañón se disparaba y, por su amor a la patria, en su ataúd lo envolvieron con la bandera de México.

En honor a él, tiempo después, sus cenizas las sepultaron en el centro de Pánuco. Dicho lugar, hoy en día, puede ser visitado y su nombre está en una escuela primaria y en la plaza central del municipio.

En mi opinión, fue un hombre digno de llamarse “héroe” panuquense de la Huasteca. Gracias a su valentía, fuerza y gran amor por su patria, es que luchó por defender su municipio, su república y su país. Claro, no fue sencillo, siendo que a la Huasteca le tocó una de las tropas más despiadadas de Francia. Por ello, es que se honra cada batalla que tuvieron, pues demostraron que esta zona del estado no es débil y puede ser uno de los ejércitos más fuertes del país. Pánuco, actualmente, recuerda a nuestro gran héroe con conmemoraciones y aniversarios a su nombre, incluso, hay estatuas de él en todo el municipio.

Los jóvenes casi no platican sobre ello, pero sin duda, las personas adultas y mayores aún hablan de aquellos sucesos que marcaron la historia en la Huasteca.

La segunda Intervención Francesa trajo muchas desgracias al país: guerras y luchas por defender al pueblo. Un ejemplo importante es la batalla de Puebla o la batalla del Camarón en Veracruz, y todo por el expansionismo de un nuevo imperio como el francés y por el deseo de poder y beneficio por parte de los conservadores. A pesar de que los conservadores habían propiciado la llegada de Maximiliano, las ideas liberales y en contra de la Iglesia que él profesaba, fueron motivo suficiente para que los conservadores lo quisieran fuera. Al final, otro motivo de la caída del imperio de Maximiliano fue la mala situación política por la que atravesaba. Francia terminó retirando el ejército que lo protegía, haciéndolo quedar sin refuerzos; ahí fue cuando Juárez y sus aliados aprovecharon y lo fusilaron en Querétaro, el 19 de junio de 1867, dando por finalizada la Segunda Intervención Francesa.

La historia puede ser cruel y trágica, pero nos ayuda a entender el presente, ya que, gracias a quienes lucharon con valentía y honor en sus tiempos, es que ahora podemos vivir tranquilamente en paz y armonía; pero eso sí, la historia aún no termina, se seguirá escribiendo por mucho tiempo más.





RAÍCES DE LA HISTORIA HUASTECA "FIESTA TRADICIONAL DEL CHUL"

La Fiesta del Chul, Schul o Xul es una celebración tradicional en Ozuluama, Veracruz, que se lleva a cabo en honor a la Virgen de la Asunción el 15 de agosto. Su evento central es la Danza del Chul, una expresión cultural de origen prehispánico que combina elementos religiosos y festivos.

La festividad se extiende del 12 al 15 de agosto, siendo el 15 el día más importante, cuando se celebra la Solemnidad de la Virgen de la Asunción.

Los pobladores empiezan con los preparativos días antes del 12 de ese mes, cuando los danzantes revisan y arreglan sus atuendos y las familias preparan altares en sus casas. Cuando por fin llega el día, los pobladores y danzantes se reúnen en la Iglesia de la Asunción para llevarle las mañanitas a la Virgen; este acto suele estar acompañado por mariachis o un trío huasteco. Después se celebra la primera misa, donde los fieles hacen peticiones y agradecimientos, los danzantes presentan sus nuevos atuendos ante el sacerdote para ser bendecidos, siguen llegando peregrinaciones de comunidades cercanas para rendir homenaje a la Virgen y, desde este momento, comienzan las danzas en las calles y en los altares de las casas, marcando el inicio del ambiente festivo.

El 15 de agosto los danzantes entran bailando a la iglesia, desde el atrio hasta el altar, como señal de respeto y devoción. Después de la ceremonia religiosa, las cuadrillas de danzantes continúan bailando en las calles y en casas donde se colocan altares dedicados a la Virgen. Tras esto, la fiesta sigue con convivencia, música y presentaciones de los distintos grupos de danza. Se compone de más de 50 sones distintos. Los danzantes son 15 (aunque pueden variar), que se forman en dos columnas de siete, más el capitán.

Y para poder culminar esta gran celebración, se interpreta el "Son del Comanche", con el que todas las cuadrillas de danzantes se unen para bailar en un solo grupo. Durante este momento, aparecen dos personajes simbólicos:

- El Comanche, que representa a un hechicero o brujo
- La Muerte, que simboliza el mal y la tentación

Mía Cuervo,
Plantel 39 Ozuluama.

En la historia representada, el Comanche y el capitán de los danzantes logran vencer a la Muerte, marcando el cierre de la celebración con un mensaje de triunfo del bien sobre el mal.

En la Fiesta del Chul participan distintos grupos de personas, los Danzantes o "Chuleros": Son quienes interpretan la Danza del Chul, la parte más importante de la celebración; tradicionalmente, los hombres eran los únicos que bailaban, pero en años recientes, las mujeres han comenzado a integrarse en algunas cuadrillas.

La vestimenta que los Chuleros utilizan es colorida y llena de simbolismo, con elementos que reflejan la tradición y el carácter guerrero de la danza.

Utería (instrumentos de la danza): sonaja o "tima": hecha de huaje y rellena con piedras, adornada con plumas y papel metálico; representa la macana guerrera de los huastecos. Palmeta, escudo de cartón con figuras de lunas y estrellas, montado en un mango de otate (carrizo).

Las mujeres han comenzado a participar en la danza, lo que ha llevado a la creación de un atuendo propio para ellas, que consiste en: La danza y fiesta del Chul tienen similitudes con otras danzas y tradiciones en México:

La Danza de los Voladores (Totonacas, Veracruz y Puebla): aunque es más aérea, también es un ritual de agradecimiento a la naturaleza.

La Danza de los Sonajeros (Jalisco): tiene pasos y coreografías similares, y también es una danza de devoción.

La Danza de la Pluma (Oaxaca): representa el choque entre la cultura indígena y la española, al igual que la Danza del Chul, que conserva su esencia prehispánica a pesar de la influencia católica.

Pero algo muy importante de la maravillosa historia de Ozuluama es que, antes de la llegada de los españoles, la danza estaba dedicada a Ixtlizentli, la diosa del maíz, como agradecimiento por la cosecha. Sin embargo, con la evangelización, la fiesta fue transformada y ahora es una celebración católica en honor a Nuestra Señora de la Asunción, una advocación de la Virgen María. A pesar de este cambio, la danza conserva elementos prehispánicos y sigue siendo una expresión de identidad huasteca, combinando fe, historia y tradición en una festividad única.

Con las primeras luces del día, los pobladores se congregan en la Iglesia de la Asunción para cantar las mañanitas a la Virgen. La música del trío huasteco y los cánticos resuenan en el templo, mientras los danzantes presentan sus atuendos para ser bendecidos en la primera misa. La festividad ha comenzado.





En la plaza principal, la comunidad se reúne para la coronación de la reina del Chul. Vestida con un atuendo tradicional, recibe su corona y banda, simbolizando la belleza y la tradición de Ozuluama. La emoción es palpable mientras se le entrega el estandarte con el que encabezará los eventos de la fiesta.

Los danzantes del Chul, ataviados con turbantes, rebozos y sonajas, avanzan bailando hacia la iglesia. Al compás del “Son de la Llegada”, entran al templo para rendir homenaje a la Virgen. Tras la ceremonia religiosa, la danza se traslada a las calles y casas con altares, donde las cuadrillas llevan su arte y devoción a la comunidad.

Al llegar la medianoche, las cuadrillas se unen en un gran círculo para el “Son del Comanche”, el cierre de la festividad. Aparecen La muerte y el Comanche, figuras que intentan distraer a los danzantes. Con movimientos precisos, el capitán y los chuleros logran vencerlos, marcando el triunfo del bien sobre el mal. Cuando el último acorde resuena, la fiesta llega a su fin. Entre abrazos y emoción, entre fe, danza y tradición, Ozuluama despide su festividad más querida, esperando ansiosamente volver a bailar el siguiente 15 de agosto.

¿Qué más se puede decir de esta hermosa tradición, una fiesta colorida y, sobre todo, la danza que más representa a mi bello Ozuluama? Los pobladores se esfuerzan por preservar las raíces de nuestra historia, no dejar morir lo que nos identifica como ozuluamenses, lo cual se deja ver año con año cuando cada persona se esfuerza por hacer que todo salga a la perfección y al mismo tiempo disfrutar de cada momento de la celebración. Asimismo, es un gran honor para los que participan en las danzas y, más aún para la reina del Chul, pues representan la gran cultura del lugar. Mi bello Ozuluama, onde he crecido y disfrutado de esta gran tradición que me llena de felicidad cada año, mostrándome lo maravilloso que es vivir aquí, me hace esperar con emoción y anhelo de poder disfrutar todas las danzas, sus colores, aromas y esas grandes experiencias, con la esperanza de que todas las personas vean y terminen amando esta hermosa tradición tanto como la quiero yo.

¡Échale un ojo!

RELACIONES SALUDABLES

Son aquellas en las que ambas personas se sienten seguras, respetadas y apoyadas. Se basan en la confianza, la comunicación honesta y el equilibrio entre dar y recibir.



RED FLAG RELACIÓN CON TU FAMILIA

Falta de límites, chantaje emocional y desinterés.



ACCIONES Y ACTITUDES

Agradecimiento, respeto por las diferencias y apoyo emocional

ACCIONES Y ACTITUDES

Apoyo mutuo, escucha activa y respeto por la individualidad.



RED FLAG RELACIÓN CON TU PAREJA

Celos excesivos, manipulación y falta de comunicación.



RED FLAG RELACIÓN CON TUS AMIGOS

Relaciones unilaterales, falta de apoyo y toxicidad.



ACCIONES Y ACTITUDES

Compañerismo, lealtad, compartir momentos felices y difíciles.



Juan Manuel Trejo,
Plantel 19 El Higo.

CONCLUSIÓN

Una relación saludable se basa en respeto, comunicación, confianza y crecimiento mutuo. Si detectas red flag establece límites y prioriza tu bienestar



EL ARTE DE CONSTRUIR VALORES EN EL ENTORNO ESCOLAR



¿Qué nos define como personas? Además de nuestras habilidades, personalidad, posesiones y logros, los valores nos describen como seres humanos; son las convicciones que determinan nuestra manera de ser y orientan nuestra conducta con los demás, estos provienen del desarrollo de una persona, es decir: el ambiente, la familia, el círculo social, las creencias y las actitudes, son la base para vivir en armonía y poder relacionarnos con los demás, además, permiten reconocernos, aspirar a ser mejores personas, nos ayudan a crear el futuro que queremos vivir, ya que rigen nuestra vida y guían nuestras decisiones, representan el tipo de persona que somos y la que queremos ser.

Implementar los valores en el entorno escolar es esencial para formar, no solo estudiantes llenos de conocimiento, sino jóvenes íntegros y empáticos, esto puede ser un trabajo arduo y lleno de dificultades, pero el resultado es invaluable. Tanto docentes como estudiantes, somos responsables de hacer que los valores estén presentes a través de la paciencia, la empatía y el respeto, incorporando valores en nuestras actividades y lecciones diarias, fomentando un ambiente de armonía en el aula; el alumnado también tiene un papel importante al ser responsable de aplicar y practicar los valores en sus relaciones con compañeros y docentes, respetando las normas de convivencia y reflexionando sobre el impacto de sus acciones con los demás. Algunos valores que se llevan a cabo son: el compañerismo, cuando trabajamos con nuestros compañeros de clase; responsabilidad, al cumplir con nuestras tareas y proyectos; empatía, ayudando tanto a docentes como a compañeros en situaciones difíciles; respeto al dirigirse a los maestros; perseverancia, al seguir adelante sin importar las dificultades, entre otros.

Los valores tienen su origen principalmente en casa, la familia es el primer entorno donde aprendemos sobre lo que es correcto o incorrecto, cómo convivir con otros y cómo enfrentar los desafíos de la vida. Desde la infancia, los padres, tutores o figuras cercanas, influyen con su ejemplo y enseñanzas en la formación de valores como el respeto, la honestidad y la responsabilidad; sin embargo, no es el único lugar donde se desarrollan. La escuela, los amigos, la comunidad y las

Mía de los Santos,
Plantel 41 Chontla.

experiencias, también juegan un papel importante, por ejemplo, el entorno escolar puede reforzar, complementar o incluso contradecir los valores adquiridos en casa. Por eso, es importante que exista una colaboración entre el hogar y otros entornos educativos para garantizar una formación integral.

Hoy en día, ser alguien con valores es increíble, pues se han ido perdiendo con el paso de los años; nosotros somos los responsables de que vuelvan a ser una normalidad, ya que nos ayudan a cumplir con las reglas y normas impuestas en la sociedad, además de hacernos personas maduras y ejemplares para los demás. No debemos pensar en el “qué dirán”, sino en el beneficio, nos hará adultos íntegros y de gran valor, no por la posición social, ni el lugar en el que residas, ni en el que trabajes, si no por ser alguien que actúa acorde a sus principios éticos. Todos queremos que nos reconozcan de la mejor manera, pero creo que no hay que dejarnos llevar por lo superficial, más bien por lo que esconde nuestro interior, lo que demostramos todos los días con otros individuos, debemos hacer que nos reconozcan como seres responsables, empáticos, amables, trabajadores, honestos, solidarios, correctamente éticos.

Nosotros podemos ayudar a los demás para aprender sobre los valores, podemos ser mejores cada día, no hay que cerrarnos a pensar que todo lo que hacemos está bien, somos humanos y nos equivocamos de vez en cuando, pero no debemos quedarnos estancados en el mismo bache, tenemos que salir de allí. El pedir ayuda no es signo de debilidad, al contrario, es una muestra de valentía, ya que no somos seres perfectos y eso está bien, fuimos creados para equivocarnos y aprender de nuestros errores para mejorar a futuro.

En un mundo cada vez más acelerado y materialista, los valores a veces pueden parecer del pasado; sin embargo, es precisamente en tiempos de incertidumbre cuando más necesitamos aferrarnos a ellos. La honestidad, la responsabilidad, el respeto, la empatía y la justicia no son solo palabras bonitas, sino principios que nos

permiten convivir de manera armoniosa y justa, incluso en la adversidad. Cada acción que tomamos refleja, en mayor o menor medida, los valores que tenemos. Si actuamos con integridad, nuestros actos contribuyen al bienestar común; si somos justos, ayudamos a crear una sociedad más equitativa; si practicamos la solidaridad, hacemos del mundo un lugar más compasivo, pero más allá de la influencia externa, los valores nos permiten crecer como personas, nos dan claridad en medio de la confusión y fortaleza cuando enfrentamos desafíos.

No debemos dejarnos influenciar por malos consejos o malas guías, a veces, por querer ser aceptados en algún grupo de amigos o incluso en la familia, faltamos a nuestros principios, pero esto en realidad es perjudicial para los demás y para ti, pues cambias tu manera de pensar y quedará grabado en tu mente, para entonces, tendrás la idea equivocada y tratarás a los demás conforme a tu forma de ver las cosas, aunque no sea la correcta.

Enfócate en ser honesto, incluso cuando sea difícil; practica la empatía para entender a los demás y actúa con responsabilidad en cada decisión. No te preocupes por ser perfecto, preocúpate por ser coherente. Los actos basados en valores son los que marcan una gran diferencia en ti y en quienes te rodean.

Los valores son un reflejo de quien eres y de quien quieres ser, no solo se aprenden, se viven.



EL ARTE DE CONSTRUIR VALORES

Construir una piñata no es solo una actividad creativa, sino un acto lleno de simbolismo y significado. Este proyecto lo aprovechamos para fomentar valores éticos y morales dentro de nuestra comunidad escolar. A través de esta experiencia, logramos transformar una tarea cotidiana en una herramienta educativa que promovió la convivencia, el respeto y el trabajo en equipo. Este ejercicio demostró que incluso las actividades más simples, pueden transmitir mensajes profundos y fortalecer los principios que queremos cultivar en nuestra escuela.

La piñata, en su origen cultural, representa la lucha contra las tentaciones y el esfuerzo por alcanzar objetivos importantes. Adaptamos este simbolismo al contexto escolar para reflejar valores fundamentales como: el respeto, la honestidad, la solidaridad y la empatía. Cada detalle de la piñata tuvo un propósito: los colores vibrantes representaron la diversidad de nuestra comunidad, mientras que las frases escritas, como “La honestidad nos une” o “El respeto nos fortalece”, invitaron a la reflexión sobre cómo estos valores influyen en nuestra convivencia diaria

El proyecto fue una experiencia colectiva que involucró a estudiantes, maestros y padres, juntos, discutimos cómo representar valores éticos de forma tangible, lo que fomentó el trabajo en equipo y la comunicación. La actividad no solo nos permitió desarrollar habilidades manuales, sino también reflexionar sobre la importancia de escuchar y valorar las ideas de los demás. Recuerdo que durante el proceso creativo, un compañero propuso una frase que resonó profundamente en todos: “Juntos somos más fuertes”. Fue un momento poderoso

Aldo Antonio,
Plantel 41 Chontla.

que marcó a todos los participantes y reforzó nuestra conexión como comunidad. Cada fase del proceso, desde la planificación hasta la decoración, se convirtió en una oportunidad para dialogar sobre la coherencia entre nuestras acciones y los valores que deseamos promover.

Uno de los retos más grandes fue garantizar que las acciones de todos los involucrados estuvieran alineadas con los valores que buscábamos transmitir. Reflexionamos constantemente sobre nuestras actitudes y la necesidad de predicar con el ejemplo. Este ejercicio nos ayudó a cuestionarnos cómo podemos ser más coherentes y responsables, recordándonos que enseñar valores, implica vivirlos en nuestras interacciones cotidianas.

Construir esta piñata fue mucho más que una actividad artística, fue un proceso transformador que nos ayudó a comprender que los valores no son abstractos, sino principios que podemos vivir y representar de manera concreta.

Esta experiencia reforzó los lazos entre los miembros de nuestra comunidad escolar y nos recordó que, cuando trabajamos juntos por un propósito, podemos crear un ambiente más humano y respetuoso.



EL ARTE DE CONSTRUIR VALORES CON UNA PIÑATA



En el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, plantel 41 Chontla, los estudiantes de la materia de Ciencias Sociales tuvieron la posibilidad de aprender, de manera diferente, los valores éticos y morales. Todo esto gracias a un proyecto creativo donde tenían que elaborar una piñata. Esta idea original, en apariencia parecía ser solo un trabajo manual, sin embargo, se convirtió en una experiencia a través de la cual se aprendió sobre la responsabilidad, el respeto, el trabajo en equipo y que los valores forman parte de nuestra vida cotidiana.

Cada piñata cuenta una historia de colaboración y dedicación, así, cuando finalmente estuvo hecha, los estudiantes se sintieron, no solo orgullosos, sino felices de cómo el proceso los había unido. Fue la experiencia junto con la creatividad, lo que nos hizo darnos cuenta de que los valores no se adquieren solamente mediante palabras, las personas necesitamos actuar, por lo tanto, este proyecto destaca el hecho de que no importa lo que uno reciba en forma material, lo importante es el conocimiento que uno adquiere a lo largo del camino.

Construir una piñata es como un buen equipo, se necesita paciencia, cooperación y respeto. Como es habitual, en muchos de estos proyectos al principio hubo muchas diferencias sobre cómo tenía que ser la piñata, qué se debía hacer o en qué se tenía que trabajar, pues cada quien tenía su propia visión del diseño y de los materiales. Casi siempre hay algo de confusión, y en algunos casos

Consuelo Hernández,
Plantel 41 Chontla.

desacuerdos, pero pronto se dieron cuenta que, aunque su visión no coincide siempre en el grupo, su deseo de colaborar y lograr una meta los une. A pesar de haber tenido algunas dificultades, se pudo lograr trabajar en equipo.

En este último parcial, la clase de Ciencias Sociales no era solo aprender a elaborar una piñata, fue una oportunidad para que nosotros como estudiantes experimentáramos los valores que a veces solo figuran en los libros. En general, a primera impresión, este proyecto parecía sencillo, pero muy pronto nos dimos cuenta que el trabajo necesitaba más que solo las habilidades manuales y económicas.

La colaboración, la responsabilidad y el respeto tienen un papel fundamental un resultado exitoso y que cada piñata sea un pedacito de amor y esfuerzo compartido con las nuevas generaciones.



DALE PLAY A TUS FINANZAS

DESCUBRE COMO TOMAR EL CONTROL DE TU DINERO, EMPECEMOS A DARLE PLAY PARA UNA MEJOR CULTURA FINANCIERA.

Instrumentos financieros sostenibles

1. Bonos verdes: son instrumentos de deuda emitidos para financiar proyectos que tienen un beneficio ambiental.
2. Acciones de empresas sostenibles: Cemex, Aeroméxico, Grupo México.
3. Fondos de inversión sostenible: se centran en empresas que operan con prácticas responsables y sostenibles. Permite a los adolescentes participar en un cambio positivo.

1.



2.



Herramientas financieras

- Presupuesto: ayuda al control de ingresos y gastos.
- Control de gastos: detecta malos hábitos de gasto.
- Planes de ahorro: ayudan a ahorrar dinero y obtener una rentabilidad garantizada.
- Apps y páginas: BBVA México (accede a servicios de inversión), Banxico, Finanzas para todos (ofrecen recursos gratuitos sobre educación financiera).



¡Échale un ojo!

C.P Honorio Hernández Zumaya, Catya I. del Ángel, Doris N. Vicente, Luis Á. Candelario Plantel 55 Tantoyuca.



Decisiones financieras

- Aprender a elaborar un presupuesto.
- Comprender la relevancia del ahorro.
- Entender conceptos básicos de la inversión.
- Es recomendable buscar el asesoramiento de profesionales como asesores financieros o contadores.

3.



4.



¿Cómo obtener bienestar financiero personal y familiar?

- 
1. Evaluar la situación financiera actual, analizando ingresos, gastos, deudas y metas financieras.
 2. Crear un presupuesto.
 3. Reducir deudas y ahorrar.
 4. Tomando decisiones informadas.
- 

5. CONSEJOS

- 
- Crea un presupuesto mensual.
 - Invierte un porcentaje de tus ingresos.
 - Define tu capacidad de endeudamiento.
 - No des tarjetazo.
 - No realices gastos hormiga.
 - Llevar una cultura financiera sana.

6.

¿Es lo mismo?

INVERTIR



AHORRAR

Es la acción de guardar una parte de tu ingreso, sin embargo, esta no aumenta.



Tu dinero aumenta con el paso del tiempo.

Créditos: Doris Noely Vicente de la Cruz /Luis Ángel Candelario Rodríguez /Catya I. Del Ángel Bautista

Fuentes de consulta:

<https://www.condusef.gob.mx/>

<https://www.gob.mx/cnbv/articulos/ahorrar-o-invertir?idiom=es>

<https://www.bbva.mx/educacion-financiera/ahorro/instrumentos-de-inversion.html>

20 DE FEBRERO

DÍA MUNDIAL DE LA JUSTICIA SOCIAL

Principio fundamental para la convivencia pacífica y próspera dentro de los países y entre ellos.



La justicia social busca apoyar la labor de la comunidad internacional encaminada a erradicar la pobreza y a promover el empleo, el trabajo digno, la igualdad y el acceso al bienestar y a la justicia social para todos.

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

CGE
CONTABILIDAD
GENERAL DEL ESTADO



POR AMOR A
VERACRUZ

PRINCIPIOS ÉTICOS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL

IMPARCIALIDAD

Dar a la ciudadanía y a la población en general, el mismo trato, sin conocer privilegios o preferencias a organizaciones o personas.



Escanea el código **QR** y conoce los **Principios Éticos** que las personas servidoras públicas deben observar en el desempeño de su empleo, cargo o comisión.

VERACRUZ.GOB.MX/CONTRALORIA



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

CGE
CONTRALORIA
GENERAL DEL ESTADO



POR AMOR A
VERACRUZ

**AVISO DE PRIVACIDAD
SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN
Y PROMOCIÓN EDUCATIVA**

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales, b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio, d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, página web institucional, revista institucional, así como boletines. e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx y/o promocioneducativa@cobaev.edu.mx

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.



**POR AMOR A
VERACRUZ**

WWW.COBAEV.EDU.MX