



@expresacobaev



**NUEVOS DISPOSITIVOS CONECTÁNDOSE,
NUEVOS EXPERTOS FORMÁNDOSE
PROYECTO DEL CAFÉ CIENTÍFICO EMPLEANDO
LA TÉCNICA DE POMODORO**

**ELVIS ALEJANDRO "ORGULLO DE VERACRUZ
PARA EL MUNDO"**

**PROYECTO TRANSVERSAL: "CULTIVANDO CONOCIMIENTOS"
GANADORES DEL CONCURSO "CALAVERITAS LITERARIAS"**



DIRECTORIO

Ing. Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Mtro. Zenyazen Roberto Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Mtro. Jorge Miguel Uscanga Villalba
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Dr. Andrés Aguirre Juárez
Director General del COBAEV

EQUIPO EDITORIAL

Mtra. Martha Elena Coronel Yáñez
Directora Académica

LEM. Víctor Manuel Rosario Solana
Jefe de Promoción Educativa

Edición
L.A.E. Rafael Rueda Rauda

Revisión de contenido
Mtra. Nancy Domínguez Sosa

Diseño
I.S.C. Erick Márquez Carrera

Información
L.A.E. Maira Gisela Rosas Salas

Fotografía
L.C. Emma Lluviana López Reinhardt

Difusión
L.R.I. Monserrat Itzel Mendoza Benitez

- 01 Nuevos dispositivos conectándose, nuevos expertos formándose.
- 05 XXXII Olimpiada Veracruzana de Química.
- 09 Proyecto del Café Científico empleando la Técnica Pomodoro.
- 12 Elvis Alejandro, "Orgullo de Veracruz para el Mundo".
- 13 Presentación de Altar de Día de Muertos.
- 25 XXXI Olimpiada de Física Veracruz 2022.
- 27 Proyecto Transversal: "Cultivando Conocimientos".
- 29 Ganadores del Concurso "Calaveritas Literarias".



Av. Américas 60, Col. Aguacatal
Xalapa, Veracruz



expres@cobaev.edu.mx



(228) 842 3320
Exts. 2030 y 2031



cobaev.edu.mx/medios/Expresa

“NUEVOS DISPOSITIVOS CONECTÁNDOSE, NUEVOS EXPERTOS FORMÁNDOSE”

Ing. Arturo Olmedo García,
Capacitación de Robótica, Plantel 35 Xalapa.

En la actualidad, el ramo de las tecnologías de la información y la comunicación se ha vuelto esencial para el desarrollo de las sociedades alrededor del mundo. En gran medida, y de forma escalada, las actividades relacionadas a la economía, la industria, las comunicaciones, la educación y en general, a nuestra rutina diaria, se asocian cada día más a los avances modernos que nos ofrece la era digital.

La robótica, muy concretamente, tiene como fin diseñar y eventualmente construir dispositivos, equipos y/o instrumentos que sean capaces de percibir, llevar a cabo e incluso anticipar múltiples procesos de una forma autónoma o semiautónoma con la intención de volverlos más ágiles, simples y por supuesto más eficientes.

En ese sentido, de acuerdo a la demanda de profesionales que se enfoquen en el desarrollo de estas tecnologías y ante el constante incremento en el manejo de las mismas en múltiples ámbitos, la capacitación de robótica tiene como objetivo otorgar a los estudiantes con interés de enfocar su preparación profesional a esta rama científica, otorgar el conocimiento, los recursos y el entorno para la construcción y mejoramiento de ideas, habilidades y técnicas de forma dinámica, motivadora y diversa que les permitan explorar, planificar y resolver problemas en el entorno donde se desenvuelven.

En el contexto curricular de la capacitación de robótica y nuevas tecnologías, el contenido se divide en cuatro módulos, que se imparten a partir del tercer semestre, con una carga de siete horas semanales, cada módulo se integra de dos submódulos, promoviendo el uso de las nuevas tecnologías que combinan el manejo y sinergia del software y el hardware, permitiendo abrir perspectivas para su aplicación futura en el desarrollo de proyectos en estudios superiores.

Sin dejar a un lado la implementación de las prácticas tradicionales donde un profesor instruye con base en su experiencias y conocimiento, es importante resaltar que, durante el desarrollo de las actividades de la capacitación de robótica, se promueven técnicas que resulten dinámicas y atractivas para el estudiante, que a su vez

Sentimientos e Impresiones



promuevan un pensamiento propio y razonable sobre lo que desea alcanzar. Dentro de este proceso existen en una sinergia diversas metodologías que se adaptan de acuerdo a los objetivos a alcanzar; claro ejemplo de ello es la implementación del aprendizaje basado en el pensamiento más allá de la memorización, que en conjunto con el aprendizaje cooperativo y el pensamiento de diseño, nos conduce finalmente al aprendizaje basado en proyectos.

Para poder desarrollar cada una de las actividades motrices en la práctica de las habilidades en los estudiantes, es importante que ellos conozcan la base de los sistemas autónomos y su funcionamiento. El material esencial que deben utilizar parte desde una placa de pruebas o protoboard, componentes de circuitos electrónicos como resistencias, capacitores, cables de corriente directa, diodos, leds, transistores, interruptores, baterías, instrumentos de medición como voltímetros y amperímetros, así como placas base de algún material resistente como el plástico o cartón de alta densidad para el modelado de estructuras.

Los beneficios de la robótica no solo están únicamente en el desarrollo y aplicación de conocimientos como ya se ha hecho énfasis, lo que involucra el aprender a programar y familiarizarse con la tecnología, sino que además permite el desarrollo de otras habilidades y un aprendizaje transversal cognitivo-constructivo que va de la mano directamente con la relación del estudiante con su entorno social y por supuesto con su entorno académico. Entre los beneficios pueden destacarse los siguientes:

- Trabajo en equipo: muchos de los retos planteados deben resolverse trabajando en grupo, lo que contribuye a la socialización y a la colaboración ya que solo coordinándose y poniendo en común conocimientos y habilidades lograrán resolver los problemas.
- Liderazgo y confianza: a medida que se realizan pruebas más complejas crece la confianza en uno mismo y sus capacidades. Esta autoestima se complementa con la tolerancia a la frustración, que puede darse cuando no consiguen realizar lo que se les plantea inicialmente pues saben de antemano que pueden lograrlo encaminando sus estrategias de forma ordenada y certera.
- Fomento del emprendimiento: los alumnos desarrollan nuevas habilidades con base a la experimentación o comúnmente llamada “prueba y error”, por lo que la reacción de cada acción que llevan a cabo despierta en ellos la intención de innovar, de pensar autónomamente y de emprender sus propios proyectos.
- Pensamiento lógico: la robótica fomenta la lógica y el razonamiento al ser el reflejo de las conductas que cada estudiante puede percibir en su medio, tanto de sus semejantes como de otros elementos tangibles como las plantas o los animales.

- 
- **Psicomotricidad:** el ensamblaje necesario para encajar las piezas de los dispositivos, equipos o instrumentos que ellos creen, requiere de un trabajo de psicomotricidad y coordinación entre todos sus sentidos.
 - **Creatividad:** la imaginación está siempre presente puesto que los alumnos deben diseñar diferentes modelos, planos o construcciones y su mente logra inundarse de múltiples ideas antes de concretar un proyecto final acorde a un objetivo.
 - **Curiosidad:** descubrir cómo realizar un modelo o cómo es posible que se mueva un robot despierta la curiosidad e interés por las cosas nuevas y por lo que pueden lograr de una forma más tangible y más objetiva. Diferente al sistema tradicional de repetición, es el propio alumno el protagonista de su aprendizaje.
 - **Matemáticas:** contribuye a la resolución de problemas, operaciones y razonamiento sobre los cálculos en función de la operación de los dispositivos, lo que involucra desde dimensiones y cantidad de material para su construcción hasta los procesos que desarrolla.

En la actualidad, la robótica, como rama de las ciencias aplicadas, se utiliza en mayor medida dentro de las grandes industrias de producción. Alimentos, construcción, industria automotriz, cadenas de entrega y envío, artículos diversos como juguetes, utensilios, herramientas, entre muchas otras dependen de la robótica como herramienta de mejoramiento en sus procesos de producción, por lo que los alumnos que egresen con los conocimientos adquiridos, pueden ser una pieza fundamental desde la operación, aprovechamiento y mantenimiento de los equipos de trabajo de los cuales dependen estas industrias, hasta la creación y materialización de sus proyectos como ideas revolucionarias que tengan como objetivo la solución de una problemática en su entorno. Así mismo, como aplicadores de sus habilidades, pueden ser capaces de analizar diferentes escenarios donde puedan fungir como asesores o analistas de diversas situaciones que requieran un mejoramiento o una evolución con base en los recursos disponibles para su atención.

“NUEVOS DISPOSITIVOS CONECTÁNDOSE, NUEVOS EXPERTOS FORMÁNDOSE”

Alan Marat Reyes Rodríguez,
Tercer Semestre, Plantel 35 Xalapa.

Me pareció interesante el trabajo que han realizado las anteriores generaciones, sin embargo, hoy en día, las actividades que realizamos conllevan tecnología y en esa área, la robótica tiene como responsabilidad automatizar y ampliar los recursos tecnológicos para facilitar la vida del ser humano.

Me interesó esta capacitación por el entorno, las habilidades y las técnicas que en ella se realizan, además de que quiero estudiar una ingeniería, y a través de ella quiero obtener conocimientos previos antes de la carrera. Tenemos siete horas a la semana de clases y aproximadamente quince horas extras a la semana en tiempos libres.

Después de cada clase de teoría hacemos práctica, esto me gusta pues me ayuda a desempeñar un mejor papel en ciertas actividades que hago fuera de la escuela, además de que en ella puedo desarrollar habilidades de pensamiento lógico y técnico.

Mi panorama ha cambiado radicalmente al ver que algunas cosas pueden ser facilitadas gracias al uso de herramientas digitales, me ayuda a tener una mentalidad de liderazgo al estar a cargo de ciertas cosas, me hace ver que la imaginación debe ser desarrollada y empleada en diversas ocasiones en las que debo realizar prácticas de circuitos, además de pensar en varias soluciones alternas a diversos problemas.



XXXII Olimpiada Veracruzana de Química

Rubí Flores Rayo,
Quinto Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

Desde un principio, cuando tenía que elegir el bachillerato, mi mamá me comentó que el COBAEV realiza concursos de conocimientos, lo cual llamó mi atención y eso hizo que eligiera el COBAEV como única opción.

Soy participante de la XXXII Olimpiada Veracruzana de Química, a la cual ingresé mediante una convocatoria que nuestro director del plantel mandó a todos los alumnos, no dudé en inscribirme, el siguiente paso fue un examen preselectivo en el plantel y tuve la fortuna de ser elegida para participar en este evento.

Durante los diez meses que tuve de preparación conté con cinco asesores:

Raúl Antonio González Rodríguez, Abraham Antonio Pineda, Maximiliano Pérez Santiago, Elvis Alejandro Tovar Facundo y el químico Abel Salvador Granados López, los cuales fueron de gran apoyo para mi aprendizaje de química.

La Olimpiada se realizó en la ciudad de Xalapa, el día 6 de agosto de este año en el Instituto Educativo Panamericano. El examen duró cinco horas, y mientras lo realizaba traté de mantenerme lo más calmada posible para poder contestar con certeza el examen.

Una vez finalizado el examen, me puse aún más nerviosa y ansiosa por conocer los resultados, y ya cuando llegó el momento y escuché mi nombre fue como de "woow", en verdad es algo asombroso y en ese momento sentí que todo lo que había hecho valió la pena.

Se nos premió con un diploma y una medalla con un listón muy bonito que decía primer lugar.



XXXII Olimpiada Veracruzana de Química

Angel Eduardo Hernández Núñez,
Quinto Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

Quiero empezar este texto, relatando la manera en la cual me enteré del concurso de química. Hace aproximadamente un año, el maestro Abel Salvador Granados López, subdirector académico de nuestro plantel, me invitó a participar, junto con un grupo de jóvenes, en la XXXII Olimpiada Veracruzana de Química. Quien diría que este proyecto se convertiría en uno de mis mayores retos, por lo que fui de las primeras personas interesadas en integrarme.

El libro con el que inicié mi preparación fue el de Raymong Chang, después fue el de Brewer y luego el de Canham. El tiempo de preparación invertido para este evento fue de casi un año, en el cual aproximadamente la mitad del tiempo, fui asesorado por diferentes ex olímpicos del mismo plantel 18, estos fueron: Raúl Antonio González Rodríguez Maximiliano Pérez Santiago, Abraham Antonio Pineda y Abel Salvador Granados López.

La olimpiada fue una de las experiencias más agradables de mi vida, me dejó muchas vivencias, el examen tuvo una duración de cinco horas ya que es un examen bastante riguroso.

Mi reacción y la de mis compañeros al saber que obtuvimos las preseas doradas, fue de llanto y emoción, una mezcla llena de bastantes sentimientos, además de bastante felicidad.

Aún quedan muchas cosas por decir, espero que estas líneas sean de su agrado y motiven la participación en los diversos concursos, muchas gracias.



XXXII Olimpiada Veracruzana de Química

Juan José Vázquez Gutiérrez,
Tercer Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

El evento se llevó a cabo de manera presencial el día 6 de agosto de 2022 en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Fue un encuentro estatal en el que participaron estudiantes de distintos subsistemas de todo el estado de Veracruz, hubo alrededor de 90 participantes.

Momentos antes del examen me sentía súper nervioso, sentía como si el mundo se me cayera encima, pero en cuanto tuve el examen en mis manos y comencé a revisar las preguntas, me sentí seguro de mí mismo y empecé a relajarme más y concentrarme. La dinámica consistió de un examen de cinco horas el cual inició las 9:20 am y concluyó a las 2:20 pm, consta de dos partes, una parte que es nivel B y otra que es nivel A; en mi caso, me correspondió hacer solo la parte nivel B ya que era la primera vez que concursaba en esta Olimpiada de Química.

Mis asesores fueron un grupo de exolímpicos, personas que ya antes habían participado en este tipo de olimpiadas, ellos son: Maximiliano Pérez Santiago, Abraham Antonio Pineda y Elvis Alejandro Tovar Facundo. Hubo una persona a la cual agradezco su atención, tiempo y dedicación que me brindó, mi amigo Raúl Antonio González Rodríguez, quien junto con los demás asesores estuvieron ayudándonos en temas complicados, resolviendo mis dudas y facilitándome material de estudio.

Obtuve una medalla de oro, un primer lugar en la olimpiada, me sentí super orgulloso porque todo ese esfuerzo y todos esos sacrificios que tuve que hacer, esos días en los que me la pasaba en la escuela estudiando, rindieron frutos, así fue como obtuve una medalla de oro, sin duda fue una experiencia inigualable y la cual jamás olvidaré.



XXXII Olimpiada Veracruzana de Química

Ángel Alejandro Salazar y Tuz,
Quinto Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

Me di cuenta que me gustaba la química luego de participar por primera vez en las olimpiadas, aunque no obtuve un papel destacable en mi primera participación, quedé fascinado con todo lo que conlleva ser un olímpico, es difícil explicarle a tu familia, amigos y demás que te tienes que quedar hasta tarde estudiando para poder obtener un buen resultado, da mucho gusto hacerlo y tener a compañeros a tu alrededor que disfrutan de lo mismo que tú.

La experiencia que tuve en la XXXII Olimpiada Veracruzana de Química en la ciudad de Xalapa fue muy bonita, ya que además de que se me dio la oportunidad de participar, presenté un examen de cinco horas de duración, de las 9:30 am a 2:30 pm, fue uno de los momentos más decisivos de mi vida, el esfuerzo de todo un año se resumía a esas cinco horas.

Después de terminar el examen, me vinieron a la mente todos los recuerdos de lo que hice durante un año con mis compañeros, el apoyo de mis asesores: Maximiliano Pérez Santiago, Elvis Alejandro Tovar Facundo, Abraham Pineda Antonio. Una mención especial a Raúl Antonio González Rodríguez ya que me asesoró y apoyó durante mucho tiempo, todos ellos siendo ex olímpicos de química, desinteresadamente nos apoyaron y dedicaron tiempo para nosotros, por ello siempre les estaré agradecido. Le agradezco al Químico Abel quien ha sido siempre nuestro mentor y protector desde mi primer semestre de bachillerato. Gracias a mi esfuerzo y al esfuerzo de todos mis asesores y compañeros, obtuvimos las cuatro medallas de oro, ganando un lugar en la preselección estatal para ir al evento nacional de Química que se llevará a cabo el 13 de noviembre de este año, por lo cual sigo estudiando y espero dar lo mejor de mí, para esta nueva oportunidad.

A futuro, espero poder estudiar la carrera de Químico Farmacobiólogo, ya que durante mi preparación para las olimpiadas he estudiado química orgánica y es la rama de la química que más me ha gustado y llamado la atención, quedando fascinado por todo lo que conlleva, sé que ahí está mi pasión.

Ya para finalizar, agradezco la oportunidad de poder presentarme y tener un espacio en la Revista Expresa, espero poder repetir un buen papel en el evento nacional.



¡Échale un ojo!

Proyecto del Café Científico empleando la Técnica Pomodoro

Mtro. Audberto Sánchez Muñoz,
Plantel 46 Córdoba.

Esta idea surgió un domingo por la mañana tomando un poco de café y analizando el libro que había leído durante mi estancia en la universidad, "Cazadores de Microbios" de Paul de Kruif. Fue así como me dispuse a investigar las diferentes técnicas de lectura para tratar de relacionar la planeación de mis clases con la lectura, una de ellas fue la que más despertó mi interés debido a su versatilidad, se trata de la Técnica Pomodoro. Es un método de administración del tiempo para incrementar tu productividad en la escuela, en nuestro caso, la utilizamos para la lectura de un libro. Se usa un temporizador (cronómetro) para dividir el tiempo en intervalos llamados Pomodoros, y descansos. La duración de cada intervalo depende de tu nivel de enfoque, pero suele ser de 25 minutos para los Pomodoros y cinco minutos para los descansos. La idea fue desarrollada en los años 80 por el italiano Francesco Cirillo durante su etapa como estudiante en la universidad.

En esencia estos son los cinco pasos que te pueden ayudar a usar la Técnica Pomodoro, pero hay que considerar que los tiempos pueden llegar a cambiar de acuerdo a tu grado de concentración y a la App que vaya a utilizar:

- 1.- Haz una lista de tareas pendientes y prepara un temporizador (cronómetro).
- 2.- Configura el temporizador en 25 minutos y concéntrate en una tarea hasta que suene el temporizador.
- 3.- Al completar la sesión, marca un Pomodoro y registra lo que se completó.
- 4.- Tómate un descanso de cinco minutos para refrescar la concentración.
- 5.- Después de cuatro Pomodoros, toma un descanso largo de 15 minutos.

Procura que los descansos sean actividades que no te agoten mentalmente. Aquí tienes siete ideas para tus descansos:

- 1.- Haz una pequeña rutina de estiramiento.
- 2.- Sal a tomar un poco de sol.
- 3.- Escucha una de tus canciones favoritas.
- 4.- Prepárate una bebida sana.
- 5.- Come una fruta.
- 6.- Haz ejercicios de respiración.
- 7.- Organiza tu escritorio.

La Técnica Pomodoro de estudio puede llevarse a cabo siguiendo simplemente la idea original (con un temporizador, lápiz y papel),

o bien utilizando alguna de las diferentes aplicaciones que hay en el mercado. Estas son algunas de las Apps más descargadas:

- 1.- Focus To-Do.
- 2.- Pomodoro Timer.
- 3.- Brain Focus – Técnica de tomate.
- 4.- Productivity Challenge Timer.
- 5.- Flat Tomato (Time Management).

Esta técnica inicialmente fue implementada en la asignatura Temas Selectos de Biología I, en el plantel 46 Córdoba, con la finalidad de acercar a los alumnos a la lectura de una forma dinámica y entretenida; con el firme propósito de reforzar la comprensión lectora en los jóvenes de quinto semestre. Actualmente, estamos implementando esta técnica didáctica en los grupos 502 y 506 del área química biológica y en un futuro se piensa ponerla en práctica en los grupos de tercero y cuarto semestre, en la asignatura de Biología I y II respectivamente.

Los jóvenes mostraron una gran respuesta a la aplicación de esta técnica y se observaron los siguientes resultados:

- 1.- Uso de la biblioteca escolar.
- 2.- Interés por la lectura científica.
- 3.- Comprensión de la información del libro "Cazadores de Microbios".
- 4.- Participación activa de los jóvenes en clases al mostrar sus opiniones o ideas respecto a la lectura que se haya realizado.
- 5.- Mayor concentración en la lectura para analizar textos científicos.
- 6.- Desarrolla el interés científico de los jóvenes participantes.
- 7.- Adquieren conocimientos de una forma dinámica y divertida.

Con el uso de esta técnica pensamos mejorar la concentración y organización de los estudiantes de acuerdo a sus tiempos de estudios, manejando de forma inicial los Pomodoros de 25 minutos de lectura, 5 de descanso y 10 para comentar lo aprendido en plenaria con todos los estudiantes. En este primer parcial funcionó muy adecuadamente, de acuerdo a como se estableció en la planeación didáctica.

Así que, si quieres incorporar la Técnica Pomodoro a tu rutina de estudios, echa un vistazo a tu tienda de aplicaciones, prueba varias y quédate con aquella que mejor se adapte a ti. En nuestro caso la Técnica Pomodoro nos ha permitido obtener conocimientos en Biología, usándola durante el café científico que se implementó en la biblioteca escolar.

¡Por esto y más, el COBAEV me llena de orgullo!

¡Échale un ojo!





Proyecto del Café Científico empleando la Técnica Pomodoro

Montserrat Olivares Colorado,
Quinto Semestre, Plantel 46 Córdoba.

Desde mi punto de vista, la Técnica Pomodoro es muy interesante, es una herramienta educativa excelente para lograr una mejor captación de la lectura que estemos realizando, evita toda distracción porque la forma de trabajar o leer durante 20 o 25 minutos exige una mayor concentración, ayuda a entender mejor la información planteada o de interés, teniendo una comprensión más clara de lo que interesa saber, y los bloques (Pomodoros) con breves descansos, ayudan a que la mente repose un breve tiempo para después continuar con más información acerca de lo que se desea entender, trabajar o aprender.

La Técnica Pomodoro mantiene la mente ocupada y no la satura de información, permite una mejor captación del tema y mejora nuestra comprensión y razonamiento, agilizando la enseñanza; motiva a los estudiantes a trabajar en grupo y en los descansos permite degustar algún alimento de su agrado o escuchar música, a lo cual le siguen 10 minutos (plenaria) en los que se exponen las ideas y se comenta lo aprendido, manteniendo la atención de lo que se habla en un ambiente agradable, educativo y participativo. Esta Técnica es una forma muy amigable de aprovechar el tiempo y está perfectamente integrada y coordinada con el Café Científico.

En conclusión, la Técnica Pomodoro y el Café Científico me han permitido obtener conocimientos de Biología de una forma dinámica y entretenida.

¡Échale un ojo!



ORGULLO DE VERACRUZ
ELVIS ALEJANDRO
PARA EL MUNDO
☆☆☆

Exalumno Elvis Alejandro Tovar Facundo,
Plantel 18 Coatzacoalcos.

Hola familia COBAEV, les saluda su amigo Elvis Alejandro Tovar Facundo, como siempre, me es grato escribirles una ocasión más. Hoy les quiero contar una noticia que significa mucho para la vida de un servidor, y que a través de la Revista Expresa, tengo la oportunidad de compartir con ustedes.

Tal como les he platicado en ediciones anteriores, durante los tres años de mi formación preparatoria, tomé la decisión de capacitarme para participar en diferentes concursos de química, como en las 30a y 31a Olimpiada Veracruzana de Química, las 30a y 31a Olimpiada Nacional de Química que organiza la Academia Mexicana de Ciencias, y en la más reciente ocasión, en la 54a Olimpiada Internacional de Química, donde participan aproximadamente 84 países y en la que tuve el gran privilegio de traer la única medalla de bronce para México este año.

Pues bien, después de la 54a Olimpiada Internacional de Química, también llamada IChO por sus siglas en inglés, tuve una serie de evaluaciones por parte del comité nacional de las olimpiadas de química quienes harían la selección de cuatro jóvenes para representar nuevamente a México en la competencia siguiente que se llama Olimpiada Iberoamericana de Química (OIAQ), en su 27 edición. Afortunadamente, el comité me contactó a la semana para decirme que había obtenido el puntaje necesario y que estaba cordialmente invitado para participar en este concurso que se llevará a cabo del día 22 al 29 de octubre del 2022, cuya sede remota será México. Les comparto que este año, tentativamente, además de nuestro país, participarán 20 países de Centroamérica y la península ibérica, entre ellos Argentina, España, Portugal, Chile, Venezuela y Ecuador.

Estar activo en este tipo de olimpiadas de la ciencia me ha ayudado a formar una personalidad autodidacta, una habilidad lectora, una gran destreza con los números y desde luego lo más importante, una disciplina que es un reflejo de la constancia y dedicación que invierto en este proyecto. Lo anterior ha permitido lograr una de mis metas a corto plazo: ingresar a la universidad. Actualmente estudio en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Me parece que la carrera que elegí tiene un gran campo de aplicación en nuestro país, sobre todo porque en los últimos años México ha apostado por la innovación tecnológica dentro del sector industrial, por lo que me gustaría ejercer mi profesión en la industria durante algunos años y si tengo la oportunidad, desempeñarme parcialmente como profesor para compartir con mis alumnos mi gusto por las ciencias químicas.

Por el momento me siento muy agradecido con mi familia, con mis maestros, asesores y amigos que me motivaron a esforzarme hasta lograr mi lugar en esta competencia internacional. Sin duda, me siento muy emocionado y feliz sabiendo que daré mi mejor esfuerzo representando a Veracruz y a México.

Ya para despedirme, quiero extender una enorme felicitación a todos los jóvenes COBAEV que están haciendo su mayor esfuerzo para sacar adelante su preparatoria, sé que no es fácil, pero no se den por vencidos, espero que mi anécdota los motive a ser mejores, recordando siempre que con constancia todas las cosas son posibles, no duden en pedir ayuda a sus profesores en los temas que se les dificulte, estoy seguro que estarán en la mejor disposición para atenderles. Recuerden que una mente sana habita en un cuerpo sano, así que no descuiden su alimentación.

Les deseo el mejor de los éxitos a cada uno de ustedes.

DÍA DE MUERTOS

ZONA I

Yurie Guadalupe Quintana,
Tercer Semestre; Plantel 01 Pueblo Viejo.

Con la llegada del otoño, la brisa fresca del mar trae consigo el olor a cempasúchil, incienso y cera en el Heroico Municipio de Pueblo Viejo, Veracruz, donde se encuentra ubicado nuestro plantel 01.

La hermosa y ancestral tradición del "Día de Muertos" empieza en la Huasteca Veracruzana desde los meses de mayo y junio, fecha en que se siembra la flor de cempasúchil. El 29 de septiembre se realiza la primera ofrenda pues, de acuerdo con la tradición de nuestros ancestros, es el día en que Mitlantequiltli y Mictecacihuatl, señores del Inframundo, abren las puertas del Mictlán o "lugar de los muertos" para que las almas puedan regresar al Yoliztli "lugar de los vivos", y así, iniciar un largo viaje y estar presentes en la gran fiesta del "Día de Muertos" para que puedan disfrutar de las ofrendas que se colocan en los altares y de las danzas del Xantolo que en su honor se bailan.

Desde el 31 de octubre se esparce la algarabía por todas las calles del municipio, los danzantes enmascarados o "Viejadas" nos alegran con sus sones y bailes. La muerte y el diablo seguidos del caporal, encabezan la larga fila de parejas de

danzantes que bailan alegremente caracterizados de hombres, mujeres, niños, niñas, adultos mayores, mujeres embarazadas, el novio, la novia, la quinceañera; personajes de la política, del espectáculo, etc., para dar a entender que la muerte no hace diferencias. Los sones que bailan han sido creados desde hace años y la música es ejecutada por tríos huapangueros donde sobresale la música alegre y monótona del violín, que hace bailar sin darse cuenta a todo el que la



¡Familia COBAEV!

escucha. Las personas utilizan máscaras talladas en madera para caracterizarse, por lo que es común que los artesanos las elaboren durante el año y el resultado de su trabajo logre la admiración de propios y extraños, sucediendo algo similar con los vestuarios, que van desde los sencillos, hasta los más extravagantes, con penachos y sombreros con plumas de múltiples colores. Todo esto y más sucede durante la fiesta que dura hasta el 2 de noviembre o se extiende unos días más hasta la fecha del "destape" que es cuando los integrantes de las danzas se quitan sus máscaras.

Nuestro plantel siempre ha participado en el rescate, difusión y preservación de nuestras tradiciones a través de la elaboración de máscaras, catrinas, calaveritas literarias y por supuesto, la elaboración de altares. En el norte de la huasteca veracruzana se elaboran con varas de otate y palos de sol para formar los arcos, esta estructura está forrada con rama de iglesia y amarrada con palmilla o izote, cabe destacar que el altar consta de tres niveles:

El primer nivel es el suelo, representa al Inframundo o lugar de los muertos, se colocan las velas que deben ser de cera junto con el incienso o copal, también se elabora un camino de cal y flor de cempasúchil, son los elementos que guiarán a los difuntos hacia el altar.

El segundo nivel es la mesa, representa la tierra o lugar de los vivos, por eso sobre ella se colocan los frutos y los alimentos que se elaboran con lo que nos da la madre tierra. Sobre la mesa se colocan las fotografías del o los difuntos, las veladoras que siempre deben de estar encendidas y los alimentos típicos de la región como el mole, los tamales, las enchiladas, sin faltar el Zacahuil, los frijolitos, el arroz, atoles, café, chocolate, refrescos y cerveza, un vaso con agua y sal que significa purificación. Cabe recalcar que todos los alimentos deben de estar destapados y servidos en cazuelas y trastes de barro.

El tercer nivel es el arco que representa al cielo donde se encuentran todas las almas que gozan de la paz y son representadas por las frutas y pan que prenden del arco. El papel crepé que está sobre el arco debe ser azul pues representa al cielo, se coloca una cruz en el arco, las coronas de flores multicolores y el papel picado que simboliza el viento.

Para finalizar, les menciono que es importante que se sigan preservando estas hermosas tradiciones que se practicaban de siglos atrás, y que cuando llegaron los españoles se fusionaron con las creencias cristianas, creando la tradición que ahora nos identifica con el mundo entero.



DÍA DE MUERTOS

ZONA II

Neyra Melissa Castañeda Tirado y Raúl Diddier
Betancourt Ramírez,
Semestres Tercero y Quinto, Plantel 05 Álamo.

Álamo Tempache, Veracruz, se encuentra ubicado en lo que se le denomina Huasteca baja, en esta región la fiesta más importante es: el Xantolo, que se traduce como la festividad de todos los santos y representa la convivencia entre el mundo de los vivos y el de los muertos. La tradición en esta región es que el 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, vivos y muertos conviven en la tierra, se puede pedir a los espíritus por sus cosechas y agradecer por todo lo bueno que recibieron a lo largo del año, con música huasteca, danzas, altares y ofrendas.

El altar típico de la región es el "Huasteco", con base rectangular y arco adornado con palmilla, flor de muerto y mano de león, papel picado y luces. La mesa o base se cubre con un mantel largo y bordado con figuras de flores o animales, donde se colocan algunas imágenes de santos y fotografías de familiares fallecidos, también se coloca la ofrenda, son los alimentos que se les brinda a los difuntos, los cuales suelen ser tamales, mole, zacahuil, pan, chocolate, conservas y frutas así como refrescos, cerveza, aguardiente y tequila que agradaban a los difuntos. Frente al altar, en el suelo, se coloca un tallo de plátano en el cual se incrustan las velas y a un lado se coloca el sahumerio con el copal.

Una de las tradiciones más arraigadas del Xantolo, sobre todo en las comunidades rurales de Álamo, es la Danza de la Viejada, en donde los lugareños disfrazados de distintos personajes, con máscaras artesanales de madera y atuendos de estilo vaquero recorren las

DÍA DE MUERTOS

ZONA II

calles de las comunidades. Los personajes que participan de esta danza, son el Diablo, la Muerte y la Mujer embarazada (que representa la vida). La danza, bailada al ritmo de sones y huapangos huastecos, simboliza la materialización de las almas de los muertos que vienen a celebrar y a disfrutar de la comida que se les ofrenda, sin embargo, detrás de ellos viene la muerte, siguiéndolos para llevarlos de regreso, por ello se esconden en el cuerpo de los vivos, quienes deben ponerse máscaras para no ser reconocidos por la muerte. Todos cumplen la función de festejar el regreso de sus difuntos, bailando y robando dulces, bebidas y comida de los altares, recorriendo las casas, panteones y calles de la comunidad, sin dejar de bailar y armar alboroto.

Las fiestas de Xantolo terminan el 3 de noviembre, cuando se hace la Fiesta del Destape, una tradición en la que los danzantes bailan de nuevo toda la noche y al final descubren sus caras y se conoce a las personas que portaron esos disfraces.



¡Familia COBAEV!

VISITAS DE UNA NOCHE EN MARTÍNEZ DE LA TORRE

ZONA III

Blanca Elena Ramírez Mondragón,
Tercer Semestre, Plantel 03 Martínez de la Torre.

El viento corre, las copas de los árboles se mecen y son cubiertas por la penumbra de la noche, las calles decoradas y el ambiente del lugar acorde a la víspera de día de muertos. Cada hogar de aquellos creyentes, está a la espera de que esta noche vengan sus familiares difuntos del más allá, para pasar unos momentos y degustar aquellos platillos que solían saborear, colocados con esmero en los altares.

Nos encontramos en el municipio de Martínez de la Torre, ubicado en la región del Totonacapan, con una gran influencia de esa cultura en nuestra elaboración de altares del Día de Muertos, los cuales se elaboran a finales de octubre y se caracterizan por sus adornos con flor de cempasúchil y ramas de tepejilote, al igual que sus caminos de pétalos de ésta flor, "Benditas flores de colores que le permiten a mis muertitos caminar para verme un ratito" así comentó una habitante de la comunidad.

Nuestro municipio es conocido por su mezcla de culturas ya que al instalarse el ingenio Independencia cerca de esta ciudad, llegaron personas de los estados colindantes que formaron una población cosmopolita, en cuanto a su cultura y tradiciones.

La ofrenda martinense se caracteriza por sus alimentos, la caña de azúcar que en su tiempo fue muy importante, la naranja, el limón, mandarina, el pomelo, además de sus platillos típicos que son una mezcla de los estados de Puebla, Oaxaca, Zacatecas, San Luis Potosí y Veracruz, y el principal alimento de las culturas prehispánicas, el maíz y los productos que de él se elaboran como las tortillas, el atole y los tamales; no puede faltar el mole, chocolate, el pan de muerto, la yuca, calabaza y los dulces.

Sin duda alguna Martínez de la Torre es un municipio rico en cultura, junto a su gente cálida y hogareña, estas fechas detonan en la comunidad lo mejor de nosotros, debido a que nos unimos como familia para recordar con amor a aquellos seres queridos que tuvieron que partir.

¡Familia COBAEV!

DÍA DE MUERTOS: PARA MI DIFUNTO QUERIDO...

ZONA IV

Alondra Herrera López,
Quinto Semestre, Plantel 35 Xalapa.



Cada año en esta época, en la que los árboles empiezan a perder sus hojas, cuando se percibe el delicioso olor a chocolate y tamales, cuando los campos y ciudades se pintan con flores de vistosos colores naranja y morado y de hermosos diseños de papel picado. En México, se celebra nuestra tradición del Día de Muertos, junto con otras actividades como son los desfiles de calaveras y catrinas, los concursos de calaveritas literarias (versos picarescos que hablan de la muerte en forma chusca) y la elaboración de los altares de muertos, mismos que la gente pone en sus casas, escuelas, empresas, clubes, o lugares públicos, como parques, ayuntamientos, plazas, etc. El altar de muertos es una ofrenda que se coloca para las almas de nuestros difuntos, que se cree nos visitan en estos días. Según las creencias de los pueblos originarios, el cuerpo humano es el estuche del alma y está conformado por cuatro elementos naturales, que son: agua, fuego, viento y tierra, mismos que al morir la persona, vuelven a su estado natural y es por eso que al realizar el altar se colocan representaciones de ellos. Los principales elementos del altar de muertos son:

Vaso con agua: representa al mismo elemento y es para que el difunto sacie su sed y le dé fuerzas para su viaje de regreso.

Velas y veladoras: su luz es la fe y esperanza que nos guía en este y el otro mundo.

Copal: se usa para limpiar el lugar de los malos espíritus, representa al elemento fuego.

Papel picado: representa al elemento viento ya que es un delicado material el cual al ser cortado en figuras, tiene una mejor movilidad ante este elemento.

¡Familia COBAEV!



Frutos: mandarinas, calabaza, guayabas y otros, representan al elemento tierra.

Flores: cempasúchil, mano de león, nube y otras. Se acostumbra poner un camino con pétalos de estas flores para guiar al difunto, del panteón al altar.

Comida tradicional mexicana: tamales, chocolate, pan, mole, dulce de calabaza; también bebidas que eran del gusto de los difuntos a quienes se dedica el altar.

Sal: para purificación del cuerpo de los difuntos, para que no se corrompa en su viaje de ida y regreso.

Fotografías: de los seres que se han ido al más allá, se dice que deben ir en el primer nivel del altar, así como el vaso con agua.

Calaveras de azúcar, chocolate o amaranto: para representar a la muerte, personaje principal de estas fechas.

El arco: mismo que significa la entrada al mundo de los muertos. Se forma con limonaria y flores de cempasúchil.

¡Sigamos festejando orgullosamente nuestras tradiciones!



¡Familia COBAEV!

“LOS ALTARES DE VIDA”

REGIÓN VERACRUZ

ZONA V

Stefani Cruz Vázquez,
Tercer Semestre, Plantel 50 Veracruz.

En mi localidad se rinde culto a los seres queridos que ya no se encuentran con nosotros, para ello se elaboran los altares que se adornan con flores de cempasúchil y moco de pavo, que según la creencia, el aroma penetrante del cempasúchil guía las almas al altar. Se colocan fotografías de los seres queridos a quienes se dedica el altar, se prenden veladoras espirituales que se elaboran en un vaso de vidrio completamente transparente, le ponen mitad agua y la otra mitad se agrega aceite y se elabora la mecha con una mariposita, estas veladoras tienen la finalidad de alumbrar el camino de las almas que vienen a visitarnos.

Finalmente se colocan las ofrendas, es importante poner un vaso de agua por la tradición de que los difuntos la tomarán para saciar la sed, también se pone dulce de calabaza, de papaya, chilacayote, jamoncillo de pepita y de cacahuete y los tradicionales tamalitos, café y antojitos que eran del gusto del difunto, todo lo anterior con la creencia de que ellos toman su aroma y se alimentan de los mismos. También se coloca dulce de colación para los niños que ya no se encuentran con nosotros.

¡Familia COBAEV!

DÍA DE MUERTOS REGIÓN CÓRDOBA

ZONA VI

Clarissa Ramos Morán,
Quinto Semestre, Plantel 12 Córdoba.

La festividad de todos los santos es un evento lleno de colores vibrantes y antiguas tradiciones, se celebra del 28 de octubre al 2 de noviembre, es una de las tradiciones más importantes por su valor sentimental ya que es la época en que recordamos a las personas que han fallecido. Se les celebra de una manera muy especial con un valor místico y espiritual, que abarca la cultura, la tradición, la comunidad y la celebración.

En nuestra región damos inicio a esta tradición y festividad el 28 de octubre, día en que llegan las almas de las personas que tuvieron muerte trágica, repentina y violenta; el 29 de octubre llegan las almas de las personas que murieron ahogadas, el 30 de octubre nos visitan las almas solas y olvidadas, el 31 de octubre llegan los niños que no fueron bautizados o nunca nacieron, el 1 de noviembre se dedica la ofrenda a las almas que tuvieron una vida ejemplar, así como a los niños que si fueron bautizados, el 2 de noviembre llegan las personas adultas y según la tradición, este día se reúnen de nuevo con su familia.

Los altares deben representar a los cuatro elementos: Agua, se coloca en una jícara o vasija de barro; Tierra, se representa en los con los diversos frutos obtenidos de ésta; Fuego, es representado con velas y finalmente, el Viento que se representa con el papel picado de distintas figuras, simbolizando el vínculo entre la vida y la muerte. En el altar se coloca la foto del difunto, de igual manera se pone la ofrenda que suele ser mole, arroz, pozole, tamales, camote, chayote, manzana, pera, mandarina, tuna, pepino, café, chocolate, cerveza y tequila; según las creencias se deben colocar los platillos que más les gustaban a los difuntos. El altar se adorna con flores de Cempasúchil y en el suelo se riegan sus pétalos dibujando un camino que simboliza la luz del sol que ilumina el camino de los difuntos hacia la tierra, se encienden velas pues se dice que al estar iluminados los altares, se evita que las almas se desvíen del camino.

En el plantel 12 Córdoba, colocamos nuestra ofrenda una semana antes de la llegada de nuestras almas difuntas. En la ofrenda colocamos las fotos de nuestros difuntos, distintos platillos y frutas así como velas, decorando con papel picado y flores, con pétalos se elabora el camino tradicional que sirve para guiar a las almas. Con un acto que se realiza en la explanada de la escuela, damos inicio a esta celebración, donde el maestro de coreografías se encarga de presentar las danzas, para dar inicio a la celebración.

Finalmente, exhorto a las familias mexicanas a que continuemos con estas tradiciones culturales del Día de Muertos, porque es un espacio de socialización en donde todos los miembros de la familia participan, ya sea elaborando el altar o bien colocando los elementos de la ofrenda. En esos momentos nos revaloramos como personas y como miembros de una familia rica en tradiciones y costumbres.



¡Familia COBAEV!

ALTAR DE DÍA DE MUERTOS EN COSOLEACAQUE ZONA VII

Ángel Honorio Santiago,
Tercer Semestre, Plantel 08 Cosoleacaque.

“Ce iuh mitoaia; in jquac timiqui, ca amo nelli timiqui ca ie tiyoli, ca ie ti tozcalia, ca ie tinemi, ca tiça.”

“Cuando morimos, no es verdad que morimos, pues todavía vivimos, pues resucitamos, existimos, nos despertamos.”

En México una de las tradiciones más importantes que celebramos año con año, es el Día de Muertos o también conocido como día de los fieles difuntos.

Esta bella tradición llena de color, amor, música, fiesta y recuerdos, ha existido desde épocas prehispánicas, y aunque en aquellos tiempos no tenía el mismo significado que tiene ahora, se puede ver la raíz y la importancia que nuestra cultura ha dado a la muerte.

Un ejemplo muy claro eran las ofrendas que hacían hacia los fieles difuntos, pues creían que debían dejar cosas que pudieran necesitar en su viaje al inframundo custodiado por Mictlantecuhtli. De esta mezcla de ofrendas se da origen a lo que hoy conocemos como “Altar de Día de Muertos”,

originalmente los altares se ponían un par de días antes del 1 y 2 de noviembre, es decir, el 30 o 31 de octubre, actualmente es muy común que, debido a todo el esfuerzo creativo que se invierte en colocarlos, se pongan antes y se quiten después. Aunque los días 1 y 2 no han dejado de ser los días principales, de acuerdo con la tradición, se cree que en esas dos fechas nos visitan todas las almas que se desprendieron de sus cuerpos es decir nuestros difuntos, para venir a visitarnos.

De manera particular en nuestra población de Cosoleacaque, Veracruz, los principales elementos que componen nuestro altar tradicional son:

-Sal y Mantel Blanco. El color representa la pureza, además la sal es el elemento principal de purificación para que el cuerpo del difunto no se corrompa y pueda transitar entre este mundo y el de los muertos.

-Agua. Además de ser un elemento que simboliza pureza, mitiga la sed de las ánimas después de su largo recorrido. También se suelen incluir bebidas alcohólicas.



¡Familia COBAEV!

-Velas y veladoras. La flama que emiten tanto velas como veladoras simbolizan la guía para que los muertos encuentren el regreso a su antiguo hogar.

-Calaveritas. Ya sean de azúcar o chocolate, éstas representan la muerte acorde a la tradición de las culturas mesoamericanas. Hacen alusión a esa tradición prehispánica.

-Copal e Incienso. Fragancia de reverencia, éstos se utilizan para limpiar el lugar de los malos espíritus y así el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro.

-Flores. Adornan y aromatizan el lugar durante la estancia del ánima, el Cempasúchil es el símbolo de la festividad, nuestros antepasados asimilaban el color amarillo de la flor con el Sol, razón por la que la utilizaban en las ofrendas dedicadas en honor a sus muertos, la tradición marca hacer senderos con las flores de cempasúchil, desde el camino principal hasta el altar de la casa con la finalidad de guiar a las almas hacia los altares.

-Pan de Muerto. Elaborado de diferentes formas, el pan es uno de los elementos más preciados en el altar, el cual significa fraternidad o afecto hacia los seres queridos que ya partieron.

-Papel Picado. Este elemento no solo le da color y alegría a la ofrenda, sino que representa el aire, como uno de los cuatro elementos que debe estar presente en cualquier ofrenda.

-Comida. La comida tiene el objetivo de deleitar a los muertos que visitan la ofrenda, se cocina en honor a los seres recordados, por lo que se acostumbra poner su comida y bebida favorita.

Aquí en el municipio de Cosoleacaque los principales platillos que se pueden encontrar en los altares son los tamales y el popo, una bebida compuesta por arroz, cacao, canela y asquiate el cual hace que esta bebida sea espumosa.

-Retrato. La fotografía del ser querido quiere decir que ella o él serán quienes visitarán la ofrenda.

Es por ello que en los pueblos Náhuatl y Popoluca al Sur de Veracruz como lo es nuestro municipio de Cosoleacaque la tradición de colocar altares de Día de Muertos se lleva a cabo sin excepción alguna, resaltando esta importante tradición de la cultura mexicana.



¡Familia COBAEV!

EL ALTAR DE MUERTOS: UNA TRADICIÓN FUERA DE ESTE MUNDO

ZONA VIII

Valentina Berenice Galván Santiago,
Tercer Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

El Día de Muertos es uno de los mayores símbolos del sincretismo cultural en México y es considerado Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

El origen de los altares de muertos es una tradición prehispánica, dentro de estas culturas el acto de morir es el inicio de un viaje de cuatro días hacia el Mictlán o sea el lugar del inframundo, por lo que era común que los muertos fueran enterrados con objetos cotidianos que pudieran necesitar durante el viaje. Al llegar a su destino, el viajero ofrecía obsequios a los señores del Mictlán, quienes lo enviaban a una de nueve regiones, donde el difunto permanecía un período de prueba de cuatro años antes de continuar su vida y así llegar al último nivel, que era el lugar de su eterno descanso.

Algunos de los elementos que componen los altares son: La flor de cempasúchil, es representativa del Día de Muertos, se utiliza para adornar y aromatizar el lugar durante la estancia de las ánimas, por otro lado, la sal es el elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año, la cruz de ceniza es utilizada para purificar el espíritu del difunto de sus culpas pendientes. Las velas sirven de guía para que las ánimas puedan alumbrar el regreso a su morada, por lo que algunas veces se colocan en forma de cruz para representar los cuatro puntos cardinales, el copal se utiliza para alejar a los malos espíritus y para purificar el ambiente, el papel picado de color morado representa el luto cristiano, mientras que el de color naranja representa el luto azteca. En los altares se colocan alimentos y objetos propios del difunto, con la intención de compartir una vez más un momento con ellos.

Los altares de dos niveles son una representación del cielo y la tierra, mientras que los de tres niveles representan el cielo, la tierra y el inframundo. También, existen altares de nueve niveles, que representan los siete niveles del purgatorio que debe atravesar el alma para poder llegar al descanso eterno o paz espiritual.

La festividad del día de muertos es una tradición que debemos de mantener viva y latente, es algo maravilloso que nos recuerda a las personas fallecidas y que nos permita convivir con ellas, es por eso que tenemos el compromiso de transmitir a las nuevas generaciones esta celebración tan importante en nuestro país.

Y como dijo Mario Benedetti: "Al final, la muerte es solamente un símbolo de que hubo vida".



XXXI OLIMPIADA DE

FÍSICA

VERACRUZ 2022

Samuel Tablada Utrera,
Tercer Semestre, Plantel 35 Xalapa.

La maestra de Física, Lic. Rosa Carmina Siliceo, me comentó sobre la convocatoria de la Olimpiada de Física, en la cual participarían todas las escuelas de nivel medio superior incluyendo públicas y privadas del Estado de Veracruz. En mi caso, se me consideró para participar por mi comprensión e interés en el área, siendo recomendado por el plantel y habiendo entregado una solicitud. Aceptada la solicitud solo quedaba prepararse para el día indicado para el examen.

La asesoría me la proporcionó la maestra Rosa Carmina Siliceo, me apoyó en mi preparación con el material necesario para tener sesiones de estudio más eficientes. También un exconcurante del COBAEV, se tomó el tiempo para venir al plantel a asesorarme y apoyarme con problemas complejos. Para poder participar en el Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte, se me asesoró con dos meses de anticipación.

En cuanto al material que utilicé para estudiar, fueron libros de Ediciones COBAEV que servían como apoyo, también mi asesora me compartía otros materiales, como exámenes de Olimpiadas pasadas o exámenes de semestres posteriores al que estaba cursando, también me facilitaba libros de autores reconocidos como, "Física, Conceptos y Aplicaciones" del autor Paul E. Tipler, también Física General de Héctor Pérez Montiel y libros de Matemáticas de la DGB (Dirección General de Bachillerato), para tener suficientes herramientas que me ayudaran a solucionar problemas.

El examen aplicado por el COBAEV fue en línea, en el centro de cómputo del plantel, para cada concursante se abrió el apartado de examen, el que tuvo una duración de tres horas aproximadamente. El evento terminó y aunque no quedé entre los tres primeros lugares, posiblemente quedé en sexto u octavo lugar, el cual tomando en cuenta el número de planteles que participaron, no estuvo tan mal. Gracias a lo anterior, se me consideró para participar en el evento de la Universidad Veracruzana, para el cual se me dio mes y medio para prepararme y aunque hubiese sido mejor el examen presencial, se tuvo que hacer en línea, en la plataforma de Microsoft Teams. Se dividió en cuatro grupos, con cierto número de participantes y teniendo una duración de tres horas y media aproximadamente. A partir de que se nos envió el PDF con el problemario, resolví los problemas y los pasé en limpio, terminando justo quince minutos antes de que se acabara el tiempo estipulado. Se envió el examen al correo de la olimpiada y se corroboró que efectivamente fue entregado, ya solo quedaba esperar los resultados.

Cuando se nos dieron a conocer los resultados, mi asesora me lo hizo saber, fue una grata sorpresa debido a que no esperaba mucho, ya que el nivel de las demás escuelas me generaba cierta incertidumbre. Como se distribuyeron los resultados en esta Olimpiada fue interesante ya que no hubo ganadores absolutos, la tabla de resultados de esta Olimpiada de Física Veracruz 2022, se dividía un lugar en cuatro o sea hubo doce ganadores, obtuve el segundo lugar, medalla de plata, se nos reconoció por medio de un correo por parte de la organización de la Olimpiada y se nos hicieron llegar las medallas.

XXXI OLIMPIADA DE

FÍSICA

VERACRUZ 2022

Javier Mata Martínez,
Tercer Semestre, Plantel 18 Coatzacoalcos.

La Olimpiada se realizó de manera virtual, mediante una videollamada me conecté desde el área de cómputo del plantel 18 Coatzacoalcos, el día 20 de agosto del año en curso. A las 10 de la mañana inicio la videollamada, durante el examen debíamos de tener la cámara encendida en todo momento para no que se prestara a movimientos extraños, al término del examen lo enviaron al correo que nos proporcionaron. En este evento participaron estudiantes de todo el Estado de Veracruz, con un total de 75 participantes de distintos subsistemas.

Por parte del plantel, mi asesor fue el maestro de física, Martín Antonio Cortázar Barahona, y por parte externa tuve el asesoramiento de Rafael Guillermo Iglesias Escobar maestro de física, con quien estudié de manera virtual realizando problemas de nivel Olimpiada y resolviendo dudas. También obtuve asesorías de los exolímpicos, Felipe de Jesús Alor Acosta, quien de manera presencial me explicó algunos temas fundamentales y de Yara Monserrat Linares Verástegui, quien de manera presencial me apoyó con la realización de problemas y aplicaciones de exámenes, también conté con la aportación de Juan Pablo Hernández Jerónimo, quien de manera presencial y virtual me apoyó con la explicación de temas y resolución de problemas, aclarando dudas, todos ellos son un gran ejemplo a seguir.

El día que se llevó a cabo este evento no me sentía nervioso, ya que con anticipación me había preparado muy bien, gracias al enorme apoyo que recibí por parte de mis asesores y maestros.

Obtuve una de las cuatro medallas de oro que asignaron, me sentí muy contento al saber que mi esfuerzo había dado frutos, y nostálgico al recordar la dedicación y las horas de estudios que me permitieron lograr esta hazaña. Finalmente les puedo decir que estoy muy emocionado al saber que quedé seleccionado para participar en la próxima Olimpiada Nacional de Física.

Proyecto Transversal: "CULTIVANDO CONOCIMIENTOS"

Yessenia Shecced Morales Torres,
Quinto Semestre, Plantel 69 Juan Rodríguez Clara.

Durante el mes de diciembre del año 2021, cuando el COVID azotaba mi localidad, me di cuenta del efecto que estaba teniendo en las escuelas pequeñas. La pérdida de aprendizajes y la deserción escolar se hacían presentes no solo en las escuelas rurales de educación primaria, sino también en las escuelas con matrícula estudiantil más poblada, aun cuando estas últimas acostumbran tener más recursos y atención de parte del gobierno.

Estas problemáticas se derivan de la falta de experiencia e interés de los padres con respecto al seguimiento académico de sus hijos, asunto que quedó en sus manos luego de que la pandemia nos encerrara a todos, así que, en enero del 2022, cuando las pequeñas escuelas con matrículas menores volvieron a clases, decidí formar parte activa en la educación de los niños y solicité permiso al Director y Maestro, Amador Alarcón Ricaña, de la escuela primaria unitaria "Feliciano Ceballos", para asesorar de forma personalizada a tres niños en situación seria de rezago educativo y así generar avances en las materias de español y matemáticas. Para estos casos, el modelo que la Secretaría de Educación Pública ha hecho llegar a los docentes, es el ideal. Cabe destacar que esta institución contaba con una matrícula de quince alumnos en total, ya que, debido a la precaria situación de la escuela, existía una situación de abandono.

Afortunadamente, obtuve la autorización del director, y empecé a trabajar el 10 de enero del 2022, tres horas diarias durante un período de cuatro meses, me fueron confiados los siguientes casos:

Nicole Sugey Cámara Jiménez, cursante del sexto año, presentaba dificultades para leer palabras largas, en su nivel de deletreo involucraba el correcto uso de sílabas que incluían las vocales, se guiaba de ellas para para armar las palabras que leía, sin embargo, había una confusión constante con la "j" y la "g", la "b" y la "d" y era necesario practicar más a menudo el uso de la "c" ya que esta es capaz de cambiar según la palabra a la que nos referimos. Debo admitir que su actitud ante el aprendizaje es muy positiva, sobre todo le gusta retarse a sí misma con lo que respecta a la comprensión de textos. En matemáticas, su desempeño era más complicado, las sumas y restas las dominaba bien independientemente de la cantidad de las cifras implicadas, las divisiones y multiplicaciones simples también le eran comprensibles, sin embargo, al momento de involucrar decimales solía revolverse con más facilidad.

Kevin Cámara Jiménez: en ese momento cursante del quinto año, Kevin es distraído, extrovertido y difícil de controlar, con el trabajé con ejercicios que se movilizara, frecuentemente, por ejemplo: pasar al pizarrón a escribir sus repuestas. Su comprensión lectora era más vivaz, sin embargo, al leer era más lento, sobre todo en las palabras que involucran trisílabas.

Las matemáticas debo admitir son su materia favorita, le interesaba todo tipo de operaciones y el competir por quien las resolvía más rápidamente es su juego favorito .

Kevin Ezequiel Reyes Díaz: En ese momento, cursante del quinto año, es bastante tímido ya que su situación familiar es algo complicada, suele auto sabotearse o creer que es incapaz, aunque tenga la respuesta indicada. El trabajar esa parte fue mi principal objetivo, aplaudiendo sus avances con la ayuda del profesor, explicando cuidadosamente sus errores y con el apoyo de su mamá, dando seguimiento desde casa. Su silabeo es exitoso, sin embargo, al leer se enfoca tanto en silabear correctamente que no comprende lo que lee, se distrae con facilidad, el uso de la "g" y la "j", suele confundirlas constantemente al escribir palabras. En matemáticas trabajé en sumas y restas con decimales y con números naturales con muchas cifras para que aprendiera a desarrollar un método que le permitiera hacerlas más fácilmente.

Estuve con ellos realizando actividades y apoyando en los proyectos escolares, los chicos demostraron una mejoría e interés increíble, fui testigo también de la existencia de familias que consideran la educación como un tema innecesario ya que a diario había chicos que siendo de escasos recursos se acercaban a las aulas a escuchar muy interesados las clases, con los pies descalzos y una mirada curiosa, deseando asistir, el profesor los aceptaba y les ponía actividades, lamentablemente y a pesar de la insistencia, sus padres o tutores se negaban a facilitarles ese derecho.

Debido al regreso a clases presenciales en el plantel al que asisto, tuve que concluir dicho proyecto, mi estancia en la escuela realmente me hizo comprender y abrir los ojos en muchas cuestiones, también a comprender la docencia, el tan dedicado trabajo que es requerido para la enseñanza en todos los niveles y de la importancia de la educación para evitar problemáticas futuras.

Tengo la convicción de que la educación es la solución a muchos males en la sociedad y agradezco el haberme permitido practicarla este año, no solo como alumna, sino también como maestra.



CALAVERITAS LITERARIAS



“La Calaca y la pobreza”

**Yesaleth González Pérez,
Plantel 32 Coatzintla.**

Estos versos que voy a empezar,
yo no quería trabajar,
porque si no los hago
la Calaca me puede llevar.

La Calaverita que a continuación
les voy dedicar y escribir,
aparece en la convocatoria del COBAEV
en la cual me voy a inscribir.

Diecisiete son los temas
que se deben tratar,
de entre todos la pobreza
me voy a cuestionar.

Desde mi punto de vista puedo ayudar,
aunque la Parca nos puede llevar,
al 79% de jóvenes y niños que andamos sin tragar
por eso nos tenemos que apoyar.

Un problema queremos resolver
de la Agenda 2030 poder,
pero la pobreza extrema me quiere alcanzar
y con mi salario no la voy a dejar.

La Calaca insistente me quiere jalar
y cómo no, si en todo el día no he podido almorzar,
se sorprende la flaca de lo que puedo comprar
con mi beca me tiene que alcanzar.

Dos años aislados por el Covid
La huesos a muchos se pudo llevar,
tengo muchas opiniones que expresar,
pero mis rimas tengo que acabar.

El hambre nos puede matar,
nuestro granito de arena podemos aportar.
La Parca su trabajo quiere hacer,
pero este año no se va a poder.



¡Familia COBAEV!

CALAVERITAS LITERARIAS



“Reducción de las desigualdades”

Fátima Laura Martínez Montiel,
Plantel 03 Martínez de la Torre.

La Flaca no pudo dormir
tiene la presión abajo
La gente no deja de morir y
no es por causa de su trabajo.

¿Y protegen a mis niños
o solo les valen nueces?
Pues según son escuchados,
pero creo que pocas veces.

Harta salió del panteón
buscó a todos los ediles
Los regañó en un salón
defendiendo a los civiles:

¿Y no les importa acaso el
apoyo a los mayores? Los
excluyen de trabajos tan solo
por ser señores.

¿Dónde quedó la seguridad
y dónde está la igualdad?
¿Acaso no se preocupan
por toda esta sociedad?

Senadores y diputados
ya pónganse a trabajar,
¿No escuchan las protestas
por todita la ciudad?

¿Castigo cuando se dará a
tantos feminicidios?
La igualdad de género, será,
¿Homofobia y homicidio?

La Agenda veinte-treinta
¡Esfuércense a cumplirla ya!
y que de una vez por todas
no haya más desigualdad.

¿Y el apoyo a los indígenas,
refugiados e inmigrantes?
Me los dejan marginados
en condiciones alarmantes.

Sí ustedes no se dedican a
cambiar las leyes ya les
pasaré mi guadaña
por aquí y por allá.



CALAVERITAS LITERARIAS



Vanesa Paola Martínez Márquez,
Sofía Nathalia González Aguilar,
Plantel 08 Cosoleacaque.

La Catrina estaba muy pensativa,
Ya son las 12 y no tiene comida,
Ella está tan flaquita
Que parece desnutrida.

La flaca bien vestida
Pero con la panza vacía,
Dijo, esto ya no es vida,
Ni la muerte quiere vivir
esta agonía.

Con la ONU discutían,
Porque su problema no resolvían,
En su agenda anotaría
Que para el 2030 regresaría.





PON TU DINERO A TRABAJAR y administra tu **FUTURO**

Ya está aquí la SNEF 2022

Si eres una persona joven o adulta, si estás por emprender o ya tienes tu negocio, si trabajas por tu cuenta o en alguna empresa, te invitamos a formar parte del evento de Educación Financiera más importante del año, la **Semana Nacional de Educación Financiera 2022**. Donde Instituciones públicas, privadas, sociales y educativas se reúnen con el mismo objetivo, compartirte herramientas que te ayuden a administrar tu dinero y a cuidar tus finanzas.

La 15va edición de la SNEF se realizará del **miércoles 19 al viernes 28 de octubre** con un formato híbrido, combinando el formato digital y el presencial, con la participación de Instituciones de Educación Superior a través de plataformas virtuales y eventos presenciales dentro de sus instalaciones.

¿Qué encontrarás?

- 5 **Sede Central Virtual** con 55 stands virtuales con contenidos y actividades sobre educación financiera. También cuenta con 3 auditorios virtuales, donde expertos en educación financiera impartirán conferencias con diferentes tópicos.
- 5 **Conferencias Virtuales** en más de 400 Universidades del país, con temas como: ahorro, presupuesto, seguros, créditos, retiro, emprendimiento, inversiones, digitalización, prevención de fraudes, entre otros, dirigidos especialmente a jóvenes universitarios impartidos por expertos e influencers.
- 5 **Eventos presenciales** en universidades de diferentes Estados de la República, como: Estado de México, Nuevo León, Jalisco, Sonora, Yucatán, Tabasco, Puebla y Baja California.
- 5 **Página SNEF** a partir del 5 de octubre encontrarás materiales educativos como: infografías, videos, juegos e interactivos dirigidos a: la niñez, la juventud, las personas adultas y adultas mayores, y las MIPYMES. También se incluirá la agenda de actividades diaria.

También encontrarás una sección para mexicanos en el exterior y sus familias en México, donde gracias a la colaboración con el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME), los Consulados de México y sus aliados impartirán conferencias y talleres con temas relacionados con el manejo de las finanzas personales y familiares.

CONSULTA LAS ACTIVIDADES EN:

condusef.gob.mx    

Solo debes ingresar a:

<https://eduweb.condusef.gob.mx/snef/index.html>

¡NO LO PIENSES MÁS!

**Pon tu dinero a trabajar y
administra tu futuro.**



VALORES ÉTICOS

Las personas servidoras públicas deben observar en el desempeño de su empleo, cargo o comisión:



VALORES ÉTICOS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



CGE
Contraloría
General del Estado



ME LLENA DE ORGULLO



AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales, b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio, d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, página web institucional, revista institucional, así como boletines. e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx y/o promocioneducativa@cobaev.edu.mx

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.