expresa COBAEV

Número 5. Año 2020

La narración y su universalidad

Semblanza de libros de tercer semestre

El arte impulsado por la tecnología

1er. Congreso Iberoamericano de Educación Media Superior

@expresacobaev @expresacobaev @ExpresaCobaev

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

expresa COBAEV

Av. Américas 60, Col. Aguacatal
Xalapa, Veracruz

(228) 842 3320 Exts. 2030 y 2031

expresa@cobaev.edu.mx

cobaev.edu.mx/medios/Expresa

DIRECTORIO

Ing. Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Mtro. Zenyazen Roberto Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Mtro. Jorge Miguel Uscanga Villalba
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Dr. Andrés Aguirre Juárez
Director General del COBAEV

EQUIPO EDITORIAL

Dra. Irma Atala Morales Ramírez
Directora Académica

LEM. Víctor Manuel Rosario Solana
Jefe de Promoción Educativa

Edición
L.A.E. Rafael Rueda Rauda

Revisión de contenido
Mtra. Nancy Domínguez Sosa

Diseño
I.S.C. Erick Márquez Carrera

Información
L.A.E. Mayra Gisela Rosas Salas / L.G.A.M. Jorge Bismarck Vera Silva

Fotografía
L.C. Emma Lluviana López Reinhardt

Difusión
L.R.I. Monserrat Itzel Mendoza Benítez

01 Semblanza de libros de texto de Tercer Semestre

09 El respeto a los Símbolos Patrios

11 Más allá de nuestras aulas. MOODLE.

12 Orgullo COBAEV. Campeón Nacional de Biología

14 Gastronomía del Día de Muertos. Reflejo de nuestra identidad

16 Olimpiada Virtual de Informática

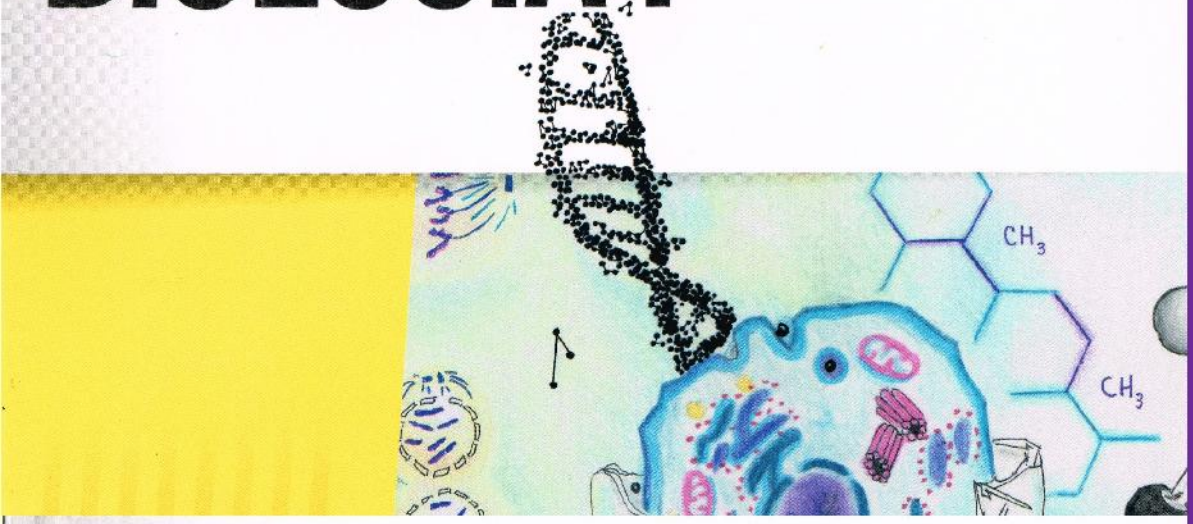
21 El arte impulsado por la tecnología

25 La narración y su universalidad

27 1er. Congreso Iberoamericano de Educación Media Superior

SEMBLANZA DE LIBROS DE TERCER SEMESTRE

BIOLOGÍA I



FÍSICA I

MATEMÁTICAS III

“DE LA IMAGINACIÓN A LO TANGIBLE”

Mtro. Felipe Bustos González
Promoción Educativa

Los libros de texto son una herramienta pedagógica, que sirve como material de apoyo a las estrategias metodológicas del docente, y enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo al alumno solucionar diversas dificultades que se le presentan con respecto a la disponibilidad de información académica.

A continuación, los tres alumnos que elaboraron las ilustraciones de los libros de Matemáticas, Física y Biología nos proporcionan algunos comentarios, así como apreciaciones personales sobre sus obras y técnicas aplicadas en ellas:

A decir verdad, no esperaba para nada ser tan afortunado de algo que me diera mucha emoción y satisfacción, me sentí muy feliz, a mis padres les mencioné la noticia y se sintieron muy orgullosos de mí, no esperaban que mi nombre apareciera en una portada de un libro educativo tan importante.

Dibujar o pintar no se me da mucho, pero esto no quiere decir que no tengamos la creatividad suficiente para realizar un diseño que viene de nosotros mismos, donde expresamos lo que sentimos y lo que pensamos, es por esto que a través del diseño digital realicé mi obra y en ella quise expresar que los números son muy importantes, ya que estarán presentes a lo largo de nuestra vida.

Mi madre es mi inspiración y mi apoyo emocional, siempre me ha enseñado que se puede ser creativo con solo tener imaginación. Soy Kevin Jair Adame Ávila, tengo 18 años y curso el sexto semestre en el plantel 61 Boca del Río

“DE LA IMAGINACIÓN A LO TANGIBLE”

Aprendí a pintar en el plantel 46 Córdoba II, mi técnica favorita para realizar mis obras es el acrílico, me gusta la pintura de caballete, pero también me gusta el muralismo, es por esto que me identifico mucho con el pintor Diego Rivera, quien fue uno de los grandes muralistas mexicanos reconocido en todo el mundo.

Mi obra se llama “El Color de la Física”, lo que busco proyectar en esta obra son los temas principales que integran la asignatura de Física I, los cuales son movimiento, fuerza y energía. La silueta en movimiento representa el avance histórico de esta ciencia, el movimiento está implícito tanto en la silueta como en las masas de péndulo. Diferentes fuentes de energía se plasman en esta obra, como son la eólica, la mecánica, y la cinética. Soy Ángel Gabriel Tecuaque Fernández, tengo 17 años y curso el quinto semestre en el plantel 46 Córdoba II.

Muchos compañeros y docentes sabían que me gusta pintar, por lo cual fui seleccionado para elaborar la pintura que estaría en la portada del libro de Biología III. Fue la autora de este libro Mtra. Mirna Arellano Ruíz, quien me invitó a elaborar una pintura que representara puntos específicos de las temáticas de este libro. Fue un momento increíble, me sentí muy agradecido por la oportunidad que me brindaron.

Mi obra la titulé “Deleite Biológico”, por obvias razones, en ella proyecto un pasaje por lo conocido, así como lo visible e invisible en un entorno introductorio a la materia. Creatividad y conocimiento es el lema.

Desde muy pequeño me gustaba hacer buenas ilustraciones para la escuela,creo que nací con el talento para la pintura o bien lo heredé de mi padre pues también tiene facilidad para el dibujo.

Las técnicas de pintura que más me gustan son el dibujo a escala de grises (lápiz de grafito, carboncillo), técnica de rayado, acrílico y oleo. Sin duda mi técnica favorita es a escala de grises, incluyendo detalles resaltados de color con pinceles delgados. Es por esto que mi artista favorito es Gedo Menas (Gedeminas Pranckevicius), quien es de origen lituano, pues tiene las ilustraciones más bellas y plásticas que he visto, su arte es único porque hace la combinación perfecta de la naturaleza con el surrealismo. Soy Omar de Jesús Gallardo, tengo 18 años de edad y curso el sexto semestre en el plantel 12 Córdoba.

AUTORÍA MATÉMATICAS III

Mtro. Jorge Alberto Vela González
Plantel 50 Veracruz

Durante la entrega de reconocimientos a autores de libros de la primera edición para primer semestre del COBAEV, que se llevó a cabo en el plantel 25 de Huatusco, fui invitado para elaborar el libro de Matemáticas III, lo cual acepté con gusto. Soy Jorge Alberto Vela González docente de matemáticas, adscrito al plantel 50 Veracruz, y al respecto les comentaré mis experiencias al elaborar este libro de Matemáticas III.

Desde luego para mí esto representó un gran reto y una experiencia que me dio mucha satisfacción, pero también representó un compromiso para conmigo y con la institución; en la cual se invirtieron cuantiosas horas de trabajo y de pensar una y otra vez los contenidos plasmados, principalmente en las actividades propuestas, siempre buscando la forma de hacerlas más atractivas a los estudiantes y con la intención de promover en ellos el desarrollo de habilidades, el pensamiento lógico matemático y la capacidad de establecer las diversas alternativas de solución. Anexando en ellas, estrategias flexibles para los docentes de forma tal que puedan ser adaptadas a sus propios contextos, para poder alcanzar aprendizajes significativos. Sin duda alguna, la mayor satisfacción es poder contribuir en la formación académica, no solo de los alumnos del plantel 50 al cual estoy adscrito, sino en todo el alumnado del COBAEV.

Este libro está apegado totalmente al programa de estudios vigente, haciendo énfasis en algunos contenidos que por experiencias en las academias docentes, se han expresado como prioritarias. Las actividades lúdicas que se incluyen, cuya intención es propiciar ambientes de aprendizaje que cumplan de una manera atractiva los objetivos de aprendizaje, promoviendo la sana competencia entre pares; en algunas se articulan saberes con otras disciplinas y además están diseñadas para realizarse de forma colaborativa en equipos y en binas, que, desde la perspectiva socioformativa, favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiante.

Actualmente es imprescindible el uso de las nuevas tecnologías informáticas; ya que representan una nueva alternativa de apoyo para el maestro, en este libro empleamos estas tecnologías como herramientas, ya que son una alternativa para la representación gráfica, que permiten dar una idea más práctica y sencilla al momento de introducir nuevos conocimientos a los alumnos, o bien como un complemento de estos.

Debido a que no todos los alumnos cuentan con una conexión estable de internet, este libro de texto resulta de gran apoyo para continuar preparándose; y para aquellos alumnos que cuentan con dicho acceso, pueden hacerlo de manera conjunta y complementarlo. El alumno debe autorregularse de acuerdo con su desempeño, y en las actividades propuestas en este libro la complejidad de los ejercicios va incrementándose gradualmente, lo que le permitirá al alumno ir avanzando a su propio ritmo.

AUTORÍA FÍSICA I

Mtro. Carlos Aguilar Loyo
Plantel 46 Córdoba II

Durante el semestre 2019-B se presentó la oportunidad de manifestar mi inquietud ante la Dirección General del Colegio, esta vez con el respaldo de la Coordinadora de la Zona VI Lic. Yadira Lagunes Barradas y de la Lic. Zuliana Amador Sánchez, directora del plantel 46 Córdoba II, se me otorga la distinción de colaborar en este proyecto del cual estoy seguro trascenderá dentro del quehacer académico de nuestra Institución.

Considero que la experiencia de cerca de 22 años de labor docente impartiendo la materia de Física dentro del COBAEV, así como la continua asesoría para eventos de Física, como Olimpiadas, Concursos de Experimentos y de Creatividad, tanto al interior como al exterior del Colegio, resultaron aval suficiente para autorizar mi participación como autor del libro de Física I.

Para todos los que formamos parte de la comunidad educativa, nos queda claro que siempre se continúa aprendiendo mediante las experiencias tanto personales como académicas, así como también en el trabajo colegiado. Durante el desarrollo del trabajo de redacción de este libro, la mayor experiencia fue principalmente de aprendizaje en diferentes áreas:

El hecho de revisar bibliografía, consultar diferentes páginas de ciencia y simuladores, así como canales de videos de destacados académicos en el terreno de la física, me permitió acrecentar las bases conceptuales de la Física y conocer nuevas formas de llevarlas de una manera divertida, al terreno de la experimentación y análisis.

La elaboración digital de esquemas, mapas conceptuales, ilustraciones y hasta la edición de fórmulas en aplicaciones como MathType, son otros aprendizajes en el terreno de las tecnologías que sin duda bajo la situación de contingencia, servirán de gran apoyo para la labor docente.
El fortalecimiento de la habilidad de redacción fue otro aprendizaje desarrollado en gran parte gracias al acompañamiento del equipo de asesoría pedagógica y corrección.

Una situación muy particular que se presentó, fue el hecho de trabajar dentro de las disposiciones sanitarias derivadas de la pandemia por COVID-19. Lo inesperado de la suspensión de actividades presenciales, conllevó la implementación de medidas emergentes de atención virtual a los estudiantes. Sin lugar a dudas esto dio un giro al desarrollo en la redacción del libro y marcó de manera significativa la realización de un proyecto como este.

Guardando las enormes distancias que se tienen respecto a grandes científicos, se consideró incluir en el libro una lectura de reflexión que describe una situación semejante que vivió Issac Newton en 1665, debido a un aislamiento social semejante provocado por la peste bubónica. Conocer más a fondo este suceso histórico, provocó una motivación adicional que consideramos para redoblar el compromiso de desarrollar un material didáctico de calidad.

COAUTORÍA FÍSICA I

Mtro. Rubén Perea Leyva
Plantel 50, Veracruz

Al conocerse la noticia de que el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz elaboraría sus propios libros de texto, decidí manifestar mi deseo de formar parte de los docentes que estarían al frente de dicha tarea, gracias al apoyo del director de mi plantel Lic. Valentín Núñez Villagrana y a la subdirectora académica Mtra. Silvia Ruth Camarero, logré ser aceptado para colaborar en la Coautoría del libro de Física I.

Soy Rubén Perea Leyva docente del plantel 50 Veracruz, mi experiencia en la docencia es de 25 años impartiendo diversas materias del área de físico matemáticas, de los cuales, 19 años son de impartir ininterrumpidamente la materia de física.

El trabajo de redacción de este libro, fue un proceso muy interesante pues me permitió aprender muchas cosas relacionadas con la materia de física y otras tantas de redacción, así como el uso de programas para crear imágenes y gráficos acordes a lo que se intentaba expresar. Un proceso que personalmente me pareció muy interesante, fue el de buscar apoyos audiovisuales para los temas abordados haciéndolos más accesibles a los lectores.

El aprendizaje de la física ha sido históricamente difícil por tratarse de una materia del área físico-matemáticas y fue nuestra intención, la del autor Ing. Carlos Aguilar Loyo y la de un servidor, la de acercar a los alumnos a una física que aborde los temas tanto experimentalmente, como matemáticamente. Así pues, decidimos incluir en este libro las siguientes características que consideramos son nuestras fortalezas:

- Relacionar cada tema con la realidad que vivimos día a día, para despertar el interés del alumno.
- Anexar ejemplos resueltos de los distintos tipos de ejercicios, tratando de emplear una metodología sencilla.

- El uso de simulador en temas como tiro parabólico y vectores, permite al alumno observar desde una PC o de su celular, el movimiento o análisis detallado de un tema que explicado únicamente en pizarrón o papel, sería muy poco interesante.

- El acceso a videos que complementan el tema mediante códigos QR.

Personalmente creo que este libro fue creado para intentar unificar los distintos criterios y puntos de vista que tenemos como docentes, y hacer un curso acorde a los diferentes contextos que por su vasto territorio tiene el colegio.
La repercusión que buscamos es la de hacer más accesible la materia de Física al agregar diversos recursos audiovisuales, lecturas con temas de actualidad, simuladores y actividades experimentales con materiales de fácil adquisición.

Como dije anteriormente, escribir un libro ha sido una de mis metas en la vida y ver realizado este anhelo ha sido para mí una gran satisfacción y orgullo. Personalmente estoy agradecido con el COBAEV por permitirme trascender de esta manera en la docencia.

AUTORÍA BIOLOGÍA I

Biol. Mirna Andrea Arellano Ruiz
Plantel 12 Córdoba

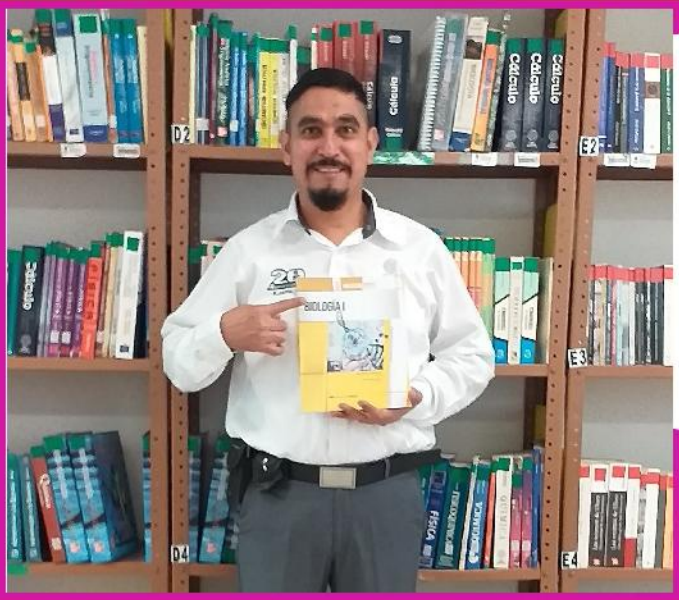
La Dirección Académica a través de la Mtra. Martha Coronel Yáñez, Jefa del Departamento de Servicios Docentes, tuvo a bien invitarme a participar como autora en la elaboración del libro de texto para la materia de Biología I, debido a mi trayectoria como docente, así como a mi activa participación en comisiones de trabajo de índole académico y en la revisión de programas de estudio; soy la Mtra. Mirna Andrea Arellano Ruíz docente del plantel12 Córdoba.

Al iniciar este nuevo proyecto pasé por varios estados de ánimo, desde la felicidad hasta un poquito de desesperación; pero la experiencia fue tan enriquecedora que me permitió dejar plasmado parte de mi trabajo docente, sobre todo en el diseño de las actividades de diagnóstico, reforzamiento e integrales para los alumnos.

Definitivamente por la naturaleza del contenido de este libro nos encontramos con varios retos que fueron superados, ya que la enseñanza de la Biología requiere de lecturas que deben ser concretas pero completas, deben integrarse siempre imágenes, fotos y diagramas que refuercen estos aprendizajes, para nada queríamos un libro de copiar y pegar, junto con mi coautor y asesor técnico el Mtro. Audberto Sánchez Muñoz, decidimos que queríamos darle un nuevo enfoque. Facilitar el contenido, fue el mayor reto porque el libro es para estudiantes que se adentran en el estudio de la Biología, pero también busca detonar un interés para los que decidan mantenerse en este campo de estudio.

Se abordaron todos los temas que integra el programa de estudios de la asignatura de Biología, debido a la importancia que radica en llenar las expectativas de un material dinámico, interesante y con actividades que faciliten la autogestión del aprendizaje de los jóvenes alumnos. Además de ser una herramienta de apoyo para mis compañeros docentes.

La revisión pedagógica de este libro estuvo a cargo de las licenciadas Lizeth Pensado Guzmán y Guadalupe Karina Morgan Hernández, la revisión académica fue hecha por el Biólogo Missael Molina Jiménez. (exolímpico y exalumno del plantel 12 Córdoba).



COAUTORÍA BIOLOGÍA I

Mtro. Audberto Sanchez Muñoz
Plantel 46, Córdoba II

Recibí la invitación de parte de la Biol. Mirna Andrea Arellano Ruiz, a participar como coautor en la elaboración del libro de texto Biología I, tuve la agradable experiencia de colaborar con ella, soy el Mtro. Audberto Sánchez Muñoz del plantel 46 de Córdoba, egresado de la Facultad de Ciencias Químicas de la UV, de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo y Máster en Alta Dirección por la Universidad Paccioli de Córdoba, Veracruz.

Mi experiencia al momento de realizar el libro fue muy bonita, algo nuevo que disfruté mucho aprendiendo muchas cosas en relación a la redacción de textos y al uso de las nuevas tecnologías de la información, el Ingeniero en Sistemas de mi plantel (Fredy Duran González) me apoyó muchísimo en cuestiones técnicas, lo cual le agradezco.

En relación a los obstáculos que se me presentaron, uno de ellos fue el corto tiempo del que disponía para cumplir la misión, por lo que tuve que trabajar hasta la madrugada en repetidas ocasiones. Otro obstáculo fue intercambiar el tiempo de trabajo con el tiempo dedicado al libro, pues también había que cumplir con las clases virtuales; así como también con las actividades de ser padre y cabeza de familia.

Son 5 los bloques que componen este libro y que describiré a continuación:

Bloque 1.- Biología como ciencia de la vida.
En este bloque se trata de explicar el campo de acción de la biología de manera general, la importancia de los seres vivos y sus características, haciendo referencia al alumno como agente de cambio.

Bloque 2.- Componentes químicos de los seres vivos.
Este bloque permite al alumno conocer su composición química y la de otros seres vivos; así como también conocer la importancia de mantener una dieta saludable.

Bloque 3.- La célula y su metabolismo.
Es el tema central de la biología y de la vida. Es muy importante conocer y comprender todos sus contenidos, pues de aquí parte todo lo que conocemos como vida.

Bloque 4.- Genética molecular y Biotecnología.
En este apartado se pretende ilustrar la estructura y función de los ácidos nucleicos, asumiendo una postura crítica acerca del uso de la biotecnología, considerando el impacto en el ser humano y en la biodiversidad.

Bloque 5. – Reproducción Celular.
Para finalizar, en este último bloque tratamos de explicar al lector, la importancia de la reproducción de los diferentes tipos de células y las alteraciones, que se pueden presentar en caso de que este proceso no se realice correctamente.

Para la revisión pedagógica de este libro, intercambiábamos ideas e información con la Bióloga Mirna Andrea Arellano Ruiz. Por último, quiero agradecer al Dr. Andrés Aguirre Juárez, Director General, por brindarnos esta gran oportunidad. De igual manera a la maestra Yadira Lagunes Barradas coordinadora de la Zona VI, a la directora del plantel 46 Lic. Zuliana Amador Sánchez, a nuestra subdirectora académica Lic. Mariana Burgoa Mena, la Bióloga Mirna Andrea Arellano Ruíz docente del COBAEV 12 y al Lic. Roberto Zamudio Aguirre, por haberme dado todo el respaldo para que este proyecto.

¡Hasta pronto y espero disfruten el libro tanto como yo, éxitos totales!

EL RESPETO A LOS SÍMBOLOS PATRIOS

Mara Paola Ramírez Reyes
Alumna del Plantel 58 Perote

México tiene tres símbolos patrios: La Bandera Nacional, El Escudo Nacional y el Himno Nacional. A lo largo de los años y debido a los movimientos armados de nuestra historia, hemos tenido diferentes banderas, en 1810 don Miguel Hidalgo y Costilla usó como símbolo de unión, un estandarte de la virgen de Guadalupe, el Generalísimo don José María Morelos y Pavón usó varios estandartes y Banderas, la más famosa era de seda blanca y llevaba en el centro un águila de perfil con una corona imperial en la cabeza y fue en esta Bandera la primera vez que se usó el águila como escudo, posteriormente fueron usadas en este movimiento de independencia, la bandera de los Insurgentes, la bandera del Regimiento de Iturbide y en 1821 la Bandera Trigarante, con tres franjas diagonales con los colores blanco, verde y rojo, con una estrella en cada una de ellas, la podemos considerar como la primera enseña que puede ser llamada "Bandera Nacional". En 1822 Agustín de Iturbide se proclama emperador de México, y la Bandera de su Imperio es la primera que lleva tres franjas verticales de colores verde, blanco y rojo, al centro el escudo, el águila de frente con la cabeza de perfil, alas extendidas y una corona imperial ceñida en su cabeza.

Posteriormente, como no existía un ordenamiento relativo a los colores y símbolos de nuestra enseña, cada movimiento armado elaboró su propia bandera, respetando los colores y modificando el escudo nacional y es así como llegamos al 24 de febrero de 1968, que es cuando se hace la última modificación a nuestra enseña nacional, ya que se adoptó a partir del 16 de septiembre del mismo año, sin embargo, el 24 de febrero de 1969 se sustituyó la imagen del lago en el Escudo Nacional, por un glifo náhuatl.

Los colores de nuestra Bandera Nacional simbolizan: el verde la independencia de nuestro país y la libertad de sus habitantes, el blanco la pureza de la fe de los mexicanos y el rojo la unión de todos los mexicanos, porque el color de la sangre simboliza la fraternidad.

El Escudo de la Bandera Nacional, se basa en la historia del pueblo Azteca, ya que, de acuerdo a la leyenda, el dios Huitzilopochtli les dijo que buscaran un lugar para ubicarse, en donde un águila posada en un nopal estaría devorando una serpiente. Fue en el año 1325 cuando los Aztecas hicieron el prodigioso descubrimiento y se establecieron en el lago, fundando la gran Tenochtitlán. El águila era considerada por los Aztecas un ave mítica ya que simbolizaba el sol, mientras la serpiente representaba la noche. La primera vez que el águila apareció como escudo nacional fue en 1821, con los colores verticales, verde, blanco y rojo.

Es necesario que todos los jóvenes estudiantes conozcamos la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, que dice lo siguiente:

Artículo 1: La Bandera, el Escudo y el Himno Nacional son los Símbolos Patrios de los Estados Unidos Mexicanos. La presente ley es de orden público y regula sus características y difusión, así como el uso del Escudo y de la Bandera, los honores a esta última y la ejecución del Himno.

Artículo 5: Toda reproducción del Escudo Nacional deberá corresponder fielmente al modelo a que se refiere el Artículo 2º de esta Ley, el cual no podrá variarse o alterarse bajo ninguna circunstancia

Artículo 8: Corresponde a la Secretaria de Gobernación promover y regular el abanderamiento de las instituciones públicas y de las agrupaciones privadas legalmente constituidas.

Es muy importante que los estudiantes del COBAEV respetemos y conozcamos la importancia de los símbolos patrios, ya que en un futuro es lo que vamos a inculcar a las próximas generaciones, así como en su momento nuestros padres y docentes nos lo inculcaron a nosotros. Por lo que debemos conocer que el Código Penal Federal que en el Título Sexto, Capítulo V- Ultrajes a las Insignias Nacionales, dice lo siguiente:

Art. 191.- Al que ultraje el Escudo de la República o el Pabellón Nacional, ya sea de palabra o de obra, se les aplicará de seis meses a cuatro años de prisión, o multa de cincuenta a tres mil pesos o ambas sanciones a juicio del juez.

Art. 192.- Al que haga uso indebido del Escudo, Insignia o Himno Nacionales, se le aplicará de tres días a un año de prisión y multa de veinticinco a mil pesos.

Por lo anterior, aconsejo a los jóvenes compañeros usar correctamente los símbolos patrios y respetarlos, son parte de nuestra cultura y nos identifican como mexicanos.

Yo Mara Paola Ramírez Reyes alumna del plantel 58 Perote, les invito a todos los lectores a saber e interesarse más sobre el uso correcto de nuestros Símbolos Patrios, ya que desde antiguas generaciones nos han inculcado la gran herencia cultural que tiene México, nos tenemos que sentir 100% orgullosos de nuestro país ya que ninguno lo iguala. nuestras culturas son únicas, seria excelente idea que siguiéramos haciéndolas crecer con el tiempo.

Más allá de nuestras aulas

moodle

Autor: Ángel Javier Barrios Ramírez
Jefe de Materia de las asignaturas de Ética y Psicología

Moodle, es una plataforma educativa para realizar actividades en un ambiente virtual de aprendizaje, su nombre proviene de las siglas en inglés Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, que traducido al español sería "Objeto Modular Orientado a un Entorno de Aprendizaje dinámico". Es una de las mejores plataformas educativas usada en todo el mundo, fue diseñada por Martin Dougiamas, pedagogo e informático australiano, experto en la teoría constructivista, esto se refleja en la cantidad de opciones que puedes utilizar para realizar tus clases, es una poderosa herramienta para el aprendizaje en línea.

Es una plataforma de código abierto, esto significa que puedes obtenerla libremente, además se puede configurar de acuerdo a las necesidades educativas del usuario. Al configurar cada módulo puedes diseñar espacios para consulta, tarea, diálogo, chat, foro, glosario, wiki, cuestionario, reunión, entre otros. Tiene muchas cualidades, sin embargo, se ha optado por la seguridad que ofrece en el manejo de datos personales tanto para estudiantes, como para los docentes.

Todas las plataformas tienen ventajas y desventajas, destacaría que Moodle tiene una interfaz de navegación sencilla, ligera y eficiente, además de ser apropiada para el aprendizaje en línea también ayuda a complementar el aprendizaje presencial. También presenta algunas ventajas para el registro de actividades, por ejemplo, crea un registro completo de los accesos del usuario, es decir, todas las calificaciones para los foros, diarios, cuestionarios y tareas, pueden verse y descargarse como un archivo con formato de hoja de cálculo o archivo de texto.

Dispone de informes y del historial de la actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo, como último acceso, número de veces que lo ha leído, así como también sus mensajes enviados, entre otras.

La relación docente alumno se da a través de los canales propios de comunicación de esta plataforma, por ejemplo, mensajería directa y correo electrónico, lo cual permite una mayor interacción entre docente alumno, también hay foros donde el profesor pude plantear preguntas, situaciones y actividades para que los estudiantes puedan intercambiar sus opiniones y aprender entre todos.

La capacitación del personal docente para que trabaje con esta plataforma ha sido un reto enorme, capacitar aproximadamente a 1500 docentes no es nada fácil, para ello se optimizaron las nuevas tecnologías como zoom, Moodle; Facebook y YouTube para brindar las bases de trabajo ante esta emergencia mundial. Se tuvieron reuniones y cursos en temas como:

"Más allá de nuestras aulas, MOODLE", impartida por Ángel Javier Barrios Ramírez. Jefe de Materia de las asignaturas de Ética y Psicología.
Introducción Aula Extendida, impartida por el Dr. Andrés Aguirre Juárez, Director General del COBAEV.
Ética Virtual, impartida por la Lic. Samantha Trujillo Aguilar, Titular de la Unidad de Género del COBAEV.
Didáctica, impartida por la Dra. Sara Julia Castellanos Quintero.

Plataforma Moodle, impartida por el Dr. Alberto Ramírez Martinelli, además de los cursos introductorios a la plataforma Moodle para docentes y para estudiantes.

Es importante mencionar que se realizaron decenas de reuniones vía zoom, coordinadas por el Dr. Andrés Aguirre Juárez, Director General del COBAEV, la Dra. Irma Atala Ramírez Morales, Directora Académica, Doctorante Virginia Santamaría García, Subdirectora Académica, Mtra. Martha Elena Coronel Yáñez, responsable del Dpto. de Servicios Docentes, jefes de materia y docentes de cada una de las asignaturas, para analizar y diseñar estrategias para afrontar las condiciones que imponía la pandemia y cuidar de la salud de todos los que integramos la familia COBAEV.

ORGULLO COBAEV CAMPEÓN NACIONAL DE BIOLOGÍA

Yael Said de Jesús Vadillo Brito
Plantel 18 Coatzacoalcos

¡Hola!, mi nombre es Yael Said de Jesús Vadillo Brito, tengo 17 años y actualmente estoy por cursar el Quinto Semestre en el plantel 18 de Coatzacoalcos. Me enrolé en el estudio de la Biología desde el primer semestre, me atrevería a decir que el gusto se dio desde que tengo conciencia, me considero un aficionado a todos los procesos que dan lugar a la vida y a la naturaleza en general, ya que esta nos ofrece un amplio repertorio de campos los cuales explorar y tratar de comprender.

Toda esta travesía Olímpica inició el viernes 13 de Julio del 2018 bajo la tutela del Ing. Abel Salvador Granados López, con el apoyo del exolímpico Irving Ulises Francisco Domínguez, mi preparación fue exhaustiva en las tantas áreas de la Biología, como lo son la Genética, Fisiología Animal, Biología Celular, Fisiología Vegetal, Biología Molecular, etc., me sumergí en una gran cantidad de información, para posteriormente estar bajo un estricto régimen de evaluación.

La primera gran prueba fue el Encuentro Regional de Conocimiento, Cultura, Arte y Deporte del COBAEV, en el cual obtuve el Primer lugar Regional y el puntaje más alto a nivel Estatal, de los 142 alumnos de Segundo y Cuarto Semestre que presentaron el examen, posteriormente gané el Primer lugar en el Encuentro Estatal en el mes de Junio del 2019, lo que me dio el derecho de representar orgullosamente al Plantel y a Coatzacoalcos en la XXIX Olimpiada Estatal de Biología organizada por la Academia Mexicana de Ciencias obteniendo la Medalla de Oro.

Después de un examen de Selección, tuve el honor de pertenecer a la Delegación Veracruzana que participó en la XXIX Olimpiada Nacional de Biología en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, por fin había llegado el momento de mostrarme ante los mejores 172 estudiantes de Biología del país, y demostrar todo mi potencial en esos 2 exámenes teóricos y 4 pruebas experimentales, todo salió bien y por fin me encontraba en la premiación, en el escenario que tanto había anhelado y no puedo describir la sensación que experimenté cuando dijeron mi nombre en las medallas de Oro, me encontraba entre los 15 puntajes más altos de la Olimpiada, los cuales eran ocupados por estudiantes del país repartidos en estados como Nuevo León, Sonora, Estado de México, Guerrero, Yucatán, Campeche, Jalisco y por supuesto Veracruz.

Es un gran orgullo para mí y para la gente que me rodea el haber llegado hasta donde estoy, esa Medalla de Oro Nacional fue la plataforma para buscar nuevas oportunidades y desarrollar competencias que por mi cabeza no pasaban, es una gran motivación para seguir mejorando y para sobrepasar las adversidades que se presenten, el camino aún no está terminado y mi gran anhelo es llegar a la Olimpiada Internacional de Biología en Nagasaki, Japón. Sin embargo, la Pandemia por el SARS-COV2 hizo de las suyas y este proceso se vio interrumpido justo a la mitad.

Es momento de reconocer a todas esas personas que me ayudaron a llegar a donde estoy, los maestros de la escuela, con la gente de intendencia que no dudaban en echarnos una mano en lo que se necesitara, y a los compañeros con los cuales se pasaba muy bien el rato y nunca faltaba el "échale ganas, tú puedes" de su parte, obviamente agradecer al COBAEV por abrirme las puertas al Bachillerato, pero sobre todo tengo que hacer un basto reconocimiento hacia 3 personas en especial, en primer lugar a mi asesor Irving Ulises Francisco Domínguez, fomentando el autodidactismo, siempre agradeceré todo lo que me enseñó.

¿Qué puedo decir del Ing. Abel Salvador Granados López?, me abrió un amplio panorama en el mundo de la competencia, además fue testigo de todo el crecimiento académico, es la persona que germinó la semilla del esfuerzo y el trabajo que estaba dentro de mí, pasaran para la historia aquellas tardes en las cuales después de un día duro de trabajo, no podía faltar la platica motivadora acompañada de una taza de café, siempre fomentar la amistad entre todos los integrantes el grupo Albatros.

Por último y más importante tengo que agradecer al pilar de mi vida; mi mamá Cristina Claudia Brito López, a esa extraordinaria persona que me enseñó que los limites no existen, y que estuvo incondicionalmente apoyándome a pesar de todas las adversidades que se presentaron en el camino.

Todas las personas tenemos cualidades propias que nos hacen únicos como lo son: la disciplina, la honestidad, la constancia y sobre todo la resiliencia, porque te ayuda a no quedarte tirado después de algún problema. Así que para aquellos jóvenes que se interesen en este rubro, les puedo decir que cuando algo realmente te gusta y te dedicas a ello llegas a un punto en que los limites desaparecen y la superación personal se hace parte de día a día.

GASTRONOMÍA DEL DÍA DE MUERTOS.
REFLEJO DE NUESTRA IDENTIDAD

Mtro. Héctor Azuara Sánchez
Director del plantel 38 Ixcatepec

La celebración del día de muertos esta muy arraigada en el municipio de Ixcatepec, estos días se celebran con mucha veneración. Las familias realizan la primera ofrenda con los primeros frutos de la temporada, el día de San Miguel el 29 de septiembre, y continúa con la celebración de la bienvenida de las ánimas el día de San Lucas el 18 de octubre.

El día 30 de octubre se inicia la confección del altar en la mayoría de hogares, para ello se utilizan varas de otate, guácima, olivo y palo sol, luego se forran con ramas de ramilesia, limonaria y se adorna con flores de cempasúchil, mano de león y bojolillo, con estas flores se hacen collares y se arreglan floreros que se colocan artísticamente en los arcos del altar, en el piso colocan los copaleros y los veleros de barro. En la estructura del altar colocan las frutas de la temporada como son los plátanos, naranjas, mandarinas, limas, manzanas, peras y pan pinto en una vara anexa que cuelgan del techo, de igual manera se colocan morrales, sombreros, paliacates, servilletas de tela, herramientas, canastas y ropa tradicional que usaban los finados.

El 31 de octubre inicia propiamente la fiesta de Todos los Santos, este día se dedica a los niños difuntos, se ofrendan alimentos blancos y dulces como son conservas, chocolate, caldo blanco de pollo, tamales de frijol y de pipián sin picante, café, atole, pan y refrescos de diferentes sabores. Por la mañana hacen explotar muchos cohetes para anunciar la llegada de las ánimas y para darles la bienvenida. En la tarde se realiza el tlamictilistli "el sacrificio" de los animales, ya sean guajolotes o puercos, porque en la noche se hacen los tamales para recibir a las ánimas grandes del siguiente día.

Los días primero y dos de noviembre son los días que se reciben a las ánimas de los adultos, se anuncia con el tronido de cohetes y a las ofrendas se agregan los alimentos picosos como son los tamales de pollo, de puerco, de res y de guajolote, adobo de puerco, tlaixpictli de pollo, refrescos, cervezas, aguardiente, cigarros, tabaco,

conservas, café y atole. La mayor parte de la ofrenda se pone en el piso frente al altar, y no es por carecer de mesa si no como un agradecimiento a la madre tierra, y en este lugar se encienden las velas de cera y cebo en los candeleros o incrustadas en el tallo de plátano, arreglado para este fin. Cuando la ofrenda está lista se hace un camino de pétalos de flores de cempasúchil, que viene de la calle rumbo al camposanto hasta finalizar en el altar. Una persona se encarga de realizar el ritual de bienvenida con el perfume de copal y una vela encendida para indicar que pueden pasar las almas de los difuntos a degustar los alimentos, rezando de modo tradicional llamando por su nombre a cada difunto. Por la tarde llegan a bailar los "cuanegros" hasta altas horas de la noche.

Con el propósito de preservar nuestras raíces y tradiciones, en el plantel 38 Ixcatepec, cada año se realiza el concurso de altares y cuanegros, así como la muestra gastronómica que se ofrenda en los hogares de los alumnos, cabe mencionar que los tutores grupales son los responsables de difundir la tradición, para que se presente con originalidad la festividad que se lleva a cabo en Ixtepec y sus comunidades.

Es importante destacar que la gastronomía de la festividad de Todos los Santos (Día de Muertos) en nuestro municipio es única, ya que cuenta con platillos típicos exclusivos de nuestra región, como el denominado tlaixpictli que en náhuatl significa tamal grande. Consideramos muy importante preservar las recetas de los platillos típicos de esta gran fiesta, ya que para nuestros ancestros estas costumbres estaban muy arraigadas y en la actualidad forman parte de nuestra cultura. Es por esto que en el plantel 38 fomentamos y preservamos a través de nuestros alumnos, las tradiciones y costumbres que nos legaron nuestros ancestros.

Grandes Exponentes de la XXV Olimpiada Veracruzana de Informática

MCC. Carlos Alberto Martínez Yedra
Jefe de Materia de Informática

En medio de la contingencia sanitaria, los alumnos del COBAEV continúan dando resultados en los eventos que participan, en esta ocasión, obtienen 3 de las 5 medallas de oro de la XXV Olimpiada Veracruzana de Informática, siendo el subsistema con mayor número de medallistas en este rubro.

Este importante evento académico, se realizó del 2 al 4 de septiembre en la plataforma OMEGAUP (www.omegaup.com) y es organizado cada año por el delegado de la Olimpiada Mexicana de Informática en Veracruz, Ing. Juvencio Fuentes Nolasco, quién se encarga de convocar a los alumnos del estado.

Los alumnos medallistas de oro del COBAEV son: Karen Sosa Jácome alumna del Plantel 20 Soledad de Doblado, Dante Mendoza Leyva del Plantel 18 Coatzacoalcos y Jade Monserrat Martínez Lara, Plantel 49 Zongolica

Sin embargo no fueron los únicos medallistas del COBAEV, también se obtuvieron 4 medallas de plata con los alumnos: Roberto Baeza Hernández estudiante del Plantel 08 Cosoleacaque, André Armando Espejo Martínez y Adrián Herrera Jerónimo del Plantel 18 Coatzacoalcos, junto con Juan de Dios Moreno Rivera, del Plantel 20 Soledad de Doblado.

Los alumnos iniciaron su preparación desde noviembre del 2019, teniendo hasta la fecha de la competencia aproximadamente 50 sesiones de asesorías bajo la coordinación del responsable de la delegación en el Colegio y jefe de la materia de Informática, MCC. Carlos Alberto Martínez Yedra.

La premiación de la XXV Olimpiada Veracruzana de Informática se llevó a cabo el viernes 4 de septiembre, con la presencia virtual del titular de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior, Mtro.Jorge Miguel Uscanga Villalba; del delegado de la Olimpiada Mexicana de Informática en Veracruz, Ing. Juvencio Fuentes Nolasco; y del director general del COBAEV, Dr. Andrés Aguirre Juárez.

También formaron parte de la selección que representó al COBAEV en la olimpiada estatal, los estudiantes Mario Alberto Martínez Ulloa del plantel 18, Juan Diego Morales Vázquez del plantel 29 Yanga y Oswaldo Rafael Guízar Vargas del plantel 69.

Los alumnos estuvieron asesorados en planteles por los maestros Gerson Hernández Pereyra, Cristian Guillermo Vásquez Vásquez, Enoch López Jiménez, Crisanto Jiménez Flores y Erick José Álvarez Quintero; así como por un comité de alumnos ex olímpicos del COBAEV integrado por Fabricio Cruz López egresado del Plantel 8 Cosoleacaque, quien estudia actualmente Medicina en la BUAP; Joseph Hinimoto Aguilar López, preseleccionado Internacional del Plantel 08 Cosoleacaque; y Eunice Santos Galindo exalumna del Plantel 69 de Rodríguez Clara, que actualmente se encuentra becada al 100% en el ITESM de Monterrey.

Este logro también es atribuido al gran esfuerzo que realizan los padres de familia de estos alumnos, por darles la confianza de participar en esta disciplina que tiene especial dificultad, a los compañeros docentes, administrativos y directivos de los planteles que brindan el apoyo y facilidades para los entrenamientos, para que se sientan respaldadas y cobijadas por todos y cada uno de ellos, todo esto en coordinación con los esfuerzos se vienen realizando desde la Dirección General del COBAEV, representada por el Dr. Andrés Aguirre Juárez, a través de Dirección Académica a cargo de la Dra. Irma Atala Morales Ramírez y el Departamento de Servicios Docentes representado por la Lic. Martha Elena Coronel Yáñez, conjuntamente con la Academia de Informática coordinada por el jefe de materia MCC. Carlos Alberto Martínez Yedra. Enhorabuena para el COBAEV que sigue cosechando triunfos gracias a sus procedimientos y estructuras de formación.

Participaron en la olimpiada estatal, que se realizó de manera virtual, estudiantes de CONALEP, TEBAEV, DGETI, DGB y COBAEV.

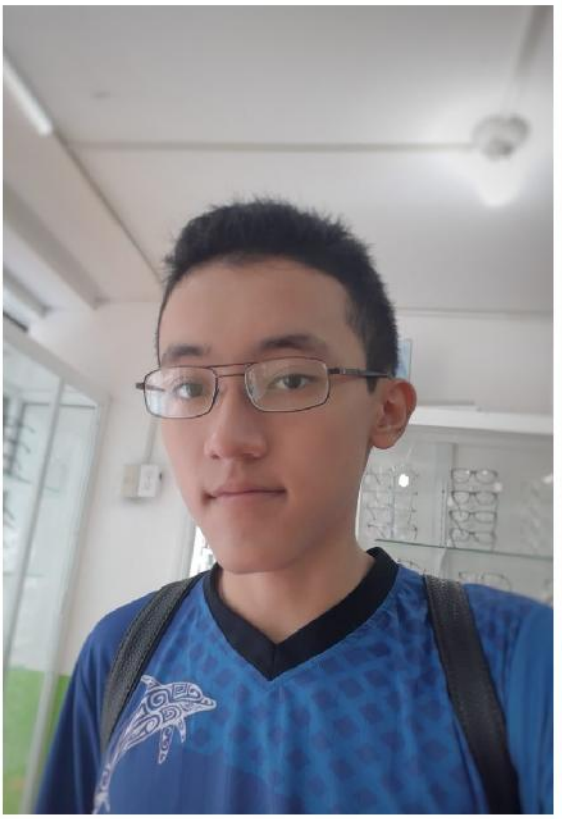
¡Enhorabuena a nuestros alumnos medallistas!

MEDALLA DE ORO

En lo personal, me siento muy contento y emocionado de haber obtenido una de las medallas de oro, ya que es mi segundo año participando. El primer año en el que participe, fue en la XXIV Olimpiada Veracruzana de Informática donde gané la medalla de plata, a pesar de eso no me detuve, y me motivé aún más a seguir entrenando para poder cumplir mi meta el siguiente año.

Para lograr tal objetivo, llevé a cabo durante año y medio una preparación intensiva, dónde cada día y noche estudiaba sin cesar múltiples horas seguidas. Con el apoyo del grupo Albatros, de mis profesores de programación y de mi familia, logré salir adelante y destacar en la olimpiada.

Actualmente deseo estudiar una profesión enfocada a temas de la informática y ciencias de la computación, para ello deseo ingresar al Instituto Politécnico Nacional y prepararme de la mejor manera. Mi pasatiempo principal es estudiar diversos temas de programación, así como diseñar proyectos personales enfocados al mismo ámbito. Soy Dante Mendoza Leyva, del plantel 18, Coatzacoalcos.



Ha sido toda una experiencia para mí, por lo que me siento muy feliz de haber logrado el primer lugar, recuerdo las veces en las que me quedé en la escuela durante mis horas libres solo para estudiar.

Semanas antes de la olimpiada teníamos asesorías con el profesor Carlos Yedra, eran asesorías largas de varias horas, sobre temas nuevos o técnicas de programación, adjunto a esto, habían problemarios para practicar los temas que habíamos aprendido.

Pensar que era mi primera Olimpiada y lamentablemente la última, me hacía sentir muy nerviosa, porque sabía que era solo una oportunidad. Lamentablemente por la contingencia, el evento, los exámenes y la premiación fueron en línea. Esta medalla de oro simboliza mi esfuerzo y dedicación, nada de esto hubiera sido posible si hubiera dejado de lado esta disciplina. Más allá de haber ganado una medalla, me siento feliz por haberme llevado amigos, muchas experiencias y anécdotas. Soy Jade Monserrat Martínez Lara, curso el quinto semestre en el plantel 49 Zongolica.

Los eventos previos a la Olimpiada fueron muy demandantes, los entrenamientos consistían en asesorías por la plataforma zoom, y eran impartidas por el Lic. Carlos Martínez Yedra, apoyado por Fabricio Cruz López y Joseph Aguilar López, que fue concursante en la OVI. Además de las asesorías, se hicieron distintos problemarios de una duración de un mes, en los cuales se abarcaban los temas que se veían en dichas asesorías, también se nos aplicaban exámenes para ver nuestro nivel.

Antes de que comenzara la competencia me sentí un poco nerviosa, pero justo antes de comenzar el examen me dije: "en este momento lo único que importa es ganar". El concurso fue en la plataforma de OmegaUp.com el 3 y 4 de septiembre, se realizaron dos exámenes con una duración de cinco horas, el segundo día, un par de horas después del examen, hubo una reunión en zoom con todos los participantes y representantes para la entrega de medallas. Los subsistemas que participaron fueron DGB, CONALEP, DGTIS Y TEBAEV.

Me gustaría seguir avanzando en mis conocimientos y aprender otros lenguajes de programación, quiero estudiar Ingeniería Mecatrónica o Ciencias Computacionales.

Lo que cruza por mi mente al ser ganadora de medalla de oro en esta Olimpiada, es un pensamiento de: "si se pudo superar esta meta". Soy Karen Sosa Jácome, curso el tercer semestre en el plantel 20 de Soledad de Doblado

MEDALLA DE PLATA

Con meses de anticipación empezamos a estudiar diversos temas, después llegaron los entrenamientos oficiales, los cuales consistían en enseñarnos temas más avanzados y aplicarlos en varios problemarios que nuestros asesores nos dejaban.

La verdad, mi objetivo fue obtener una medalla en esta Olimpiada, si bien me sentí nervioso al principio, la meta era clara y fue así como obtuve mi medalla de plata. En esta Olimpiada aparte del COBAEV participaron varios subsistemas de nivel media superior, es por esto que la competencia estuvo muy reñida.

Me gustan mucho las computadoras, desde su armado y funcionamiento interno, hasta el aprovechamiento al máximo de los componentes para los videojuegos, etc. ¿Esta olimpiada hizo plantearme a seguir con la Informática profesionalmente?, la respuesta es sí. Soy Adrián Herrera Jerónimo, y curso el tercer semestre en el plantel 18 Coatzacoalcos.

Desde los 13 años compito en olimpiadas, he participado en la olimpiada de voleibol tanto de sala como de playa, el año pasado competí en la olimpiada de Matemáticas y me seguí preparando, pero debido a la contingencia, el COBAEV no participó este año, y este es mi primer año compitiendo en la Olimpiada de Informática.

Los eventos previos a la Olimpiada, consistieron en exámenes preparativos organizados por el Jefe de Materia de Informática. Mi entrenamiento consistió en la resolución de problemas en la página OmegaUp.com, la cual es una página dedicada a la formación de ingenieros de software. Es importante destacar el apoyo y las asesorías impartidas por dos ex concursantes de la Olimpiada de Informática.

El evento se realizó en línea debido a la contingencia, por lo que cada quien participó desde su casa, al principio de esta competencia me sentí algo nervioso, pero lo superé. Por el momento el haber ganado una medalla, hace que se cruce por mi mente que tengo la oportunidad de pasar a la fase nacional, lo cual representa para mí un compromiso y un objetivo bastante importante.

Al concluir mis estudios en el COBAEV, tal vez ingrese a la universidad y estudie algo relacionado con Matemáticas o Programación. Soy André Armando Espejo Martínez, y curso el quinto semestre en el plantel 18 Coatzacoalcos.

Días antes de que nos aplicaran los exámenes, estuvimos tratando formas de pensar para resolver los problemas que estábamos próximos a enfrentar, es por esto que la competencia fue muy intensa, y consistió en asesorías virtuales por medio de zoom, exámenes y problemaríos a través del portal OmegaUp.com.

A decir verdad, no tuve nervios con anterioridad hasta el momento de hacer los exámenes, sin embargo, pude superar este momento y seguir adelante.

Una vez premiados, pensé: "esto puede ser algo muy bueno", en el futuro este reconocimiento servirá de mucho, ya sea en el ámbito laboral o en el ámbito académico.

En un futuro próximo quiero desarrollar otros conocimientos sobre las diferentes ramas de la Informática, pero no para ejercer con ella sino como algo extra. Soy Roberto Baeza Hernández, curso el cuarto semestre en el plantel 08 Cosoleacaque.

Mi entrenamiento consistió en la continua resolución de problemas en la plataforma OmegaUp.com, además de constantes asesorías impartidas por el jefe de materia de esta asignatura, así como por varios exalumnos y maestros que nos apoyaron con su tiempo y conocimiento. Esto nos permitió crear un ambiente de competición que nos impulsó a todos a mejorar con cada asesoría.

Es inevitable sentir la presencia de nervios antes de cada examen, pero es el control de estos es lo que definirá tu desempeño. El evento se realizó de manera online desde la plataforma OmegaUp.com, cada participante resolvió el examen desde su casa, en esta Olimpiada participamos estudiantes de cinco subsistemas.

Respecto al examen tengo sensaciones encontradas, por una parte, siento una enorme satisfacción al haber obtenido una medalla de plata en mi primera participación, sin embargo, siento que pude haber dado un poco más y haber obtenido un mejor desempeño.

Me gusta mucho la programación en general y pienso desarrollarme en este ámbito, quiero estudiar Ingeniería en Sistemas, para después hacer una maestría en Informática, a futuro trabajar como desarrollador de software y en algún momento estar involucrado en la elaboración de videojuegos, además de aplicar la Informática para poder mejorar la industria agrícola, optimizando los tiempos de cultivo y mejorando las cosechas. Soy Juan de Dios Moreno Rivera, del plantel 20 de Soledad de Doblado.

El arte impulsado por la tecnología

Mtra. Claudia Cristina Sancho Loza
Jefa de Materia de Paraescolares Artísticas

En este tiempo confuso, de emociones contenidas, de incertidumbre y de normalidades que no son normales, los jóvenes adolescentes que cursan el bachillerato lidian con una situación contra natura de sus impulsos, sus deseos y sus necesidades; en definitiva el aislamiento no es lo suyo. La escuela debe ofrecerles mecanismos que ayuden a canalizar ese cúmulo de energías con las que intentan acomodarse a un espacio físico reducido o definitivamente a no cuidarse en busca de la libertad perdida.

Y sí, hay un espacio en la escuela para esto y no son las asignaturas básicas del plan de estudios, en estas el estudiante ocupa sus pensamientos aprendiendo contenidos teóricos y procedimentales para acreditar y avanzar en el currículum de bachillerato; pero no le reconocen como el lugar para hablar de emociones, sensaciones, deseos, frustraciones, representaciones, movimientos, gritos, cantos, tristezas y alegrías con toda libertad; ese anhelado momento lo ofrecen las actividades artísticas, de este tamaño es la responsabilidad de los docentes que las imparten.

Sensibilidad, empatía, paciencia, son dones que la educación artística brinda a quienes la ejercen, no puede ser de otra manera, en ella no hay exigencias de aprender lo que aún no se puede aprender, son actividades inherentes al desarrollo humano, en las que se ganan destrezas cuando se ha alcanzado la madurez suficiente para ello, su realización significa un impulso al crecimiento y madurez de los estudiantes.

A partir de estas premisas es que en el COBAEV se favorece la educación artística, como uno de los pilares fundamentales de la formación integral que se ofrece a sus estudiantes, y ante el reto de la contingencia sanitaria por Covid-19 se ha debido plantear la posibilidad de continuar sus actividades de manera virtual, apelando al entusiasmo y creatividad de los docentes, quienes organizados en grupos de trabajo junto a su jefa de materia, han desarrollado una estrategia académica para el desarrollo del semestre 2020-B.

La integración de esta estrategia parte de la definición de contenidos fundamentales del programa de estudio, esto es, aquellos en torno a

los cuales se desarrollan o vinculan los subsecuentes; una vez pensado esto se ha hecho una revisión de recursos multimedia y textuales que ayuden al estudiante a la comprensión de ritmos, poses, trazos, sonidos, voces, que se articulan en expresiones artísticas; también en otros que sirvieran de apoyo a los docentes para el "modelamiento" de procesos necesarios en cada disciplina artística.

En jornadas bastante largas, extenuantes podría decir, se hicieron las revisiones de las diferentes propuestas y por consenso se fueron integrando a la estrategia, que no es un listado de vínculos para los estudiantes, pues en ella también se definieron los tiempos de una metodología del aula inversa, disponiendo lo que hará el estudiante en casa antes de encontrarse con su docente en una sesión virtual, también las evidencias que los alumnos reportarán de sus avances y que, de ninguna manera, serán trabajos textuales parecidos a los de otras áreas, sino que serán evidencias de voz con sus opiniones, con sus ejecuciones, con sus ganas de decir y hacer para que alguien les escuche y les vea, se pensaron estrategias para conocer sus estados emocionales y apoyarles en su autocontrol y autorregulación; el trabajo realizado tuvo como única motivación la búsqueda del bienestar de los estudiantes, a través de sus paraescolares artísticas de danza, música, teatro y artes plásticas.

Había que buscar un medio seguro y regulado para la interacción de los jóvenes con sus docentes, entonces, se pensó en el uso de las cuentas institucionales del dominio @cobaev.edu.mx, en donde cada maestro dispone de un aula virtual a través de la aplicación Teams, y en la que los estudiantes con cuentas personales pueden participar e interactuar; ha sido un proceso complejo y retador, pues nos ha revelado el alto valor del trabajo colaborativo y de aprender juntos, que fue lo que se hizo para el manejo de la plataforma; este tiempo nos ha llevado a comunicarnos permanentemente y a establecer nuevas rutinas de autoaprendizaje y trabajo.

Los docentes de las paraescolares artísticas de COBAEV, hemos superado el reto de la colaboración y mejora como equipo de trabajo entre profesionales, aún hay mucho por hacer, y se requiere del apoyo y reconocimiento a esta labor en cada centro de trabajo, porque ello significa que se valora este espacio de crecimiento personal del estudiantado que busca como perfil de egreso mejores personas.

Profesor José Alberto Cruz Ortiz
Plantel 32 Coatzintla

La era digital, en términos educativos, abre posibilidades a los alumnos en muchos sentidos: de expresión, de creatividad, de relaciones interpersonales en la realización de proyectos, posibilidades en la solidaridad, en la comprensión, en la empatía; en fin, por todas las circunstancias que aún vivimos a nivel mundial desencadenadas por una pandemia, los ha impulsado a encontrarse con las herramientas tecnológicas como un nuevo vehículo para sus expresiones. Los paradigmas educativos tendrán que moverse, al menos, actualizarse no a una nueva normalidad sino a una nueva era.

Las formas que tienen los alumnos para comunicarse, utilizando las tecnologías de la comunicación son al mismo tiempo la extensión de cómo lo hacían sin ellas, o al menos como lo hacían con ellas de modo parcial. Comunicarse por redes sociales, representa un paso hacia la comunicación profunda al agregarse la virtualidad de ellas en la enseñanza.

Respecto a los contenidos, siempre me he apegado a los lineamientos que los Jefes de Materia en coordinación con colegas docentes han propuesto; sin embargo, en este diferente comienzo, he rediseñado algunas actividades con el fin de motivar a los alumnos. Considero que los contenidos escogidos como lineamientos son los principales para lograr el avance cognitivo de los alumnos.

Lo que se busca que viva el alumnado con los temas antes mencionados es un aprendizaje agradable. Busco que aquello que deban aprender les interese, para ello acompaño la actividad con pequeños trabajos extras, donde interactúan conmigo, como guía mediante mi intervención docente. Creo que todo aprendizaje para que sea significativo debe antes ser una enseñanza significativa, si me significa algo a mí esa enseñanza, sin duda también significará algo para el alumno. ¿Pero qué puedo yo entender por un aprendizaje significativo?

Bueno, precisamente que sea un aprender, un contenido desde el interés que yo pueda despertar en mis alumnos, que los alumnos así lo consideren por encontrarlo propio de la vida que están viviendo, de lo que con mucha seguridad podrían encontrarse en la vida.

Lic. Guadalupe Román González
Plantel 31 Sayula de Alemán

La era digital abre posibilidades de expresión para los alumnos porque les permite compartir sus creaciones artísticas, literarias, musicales y sus experiencias personales entre otras. Estas pueden ser expresadas mediante algún sitio web, crear sus propios espacios, apoyándose de alguna plataforma o en algunos casos en redes sociales.

Es por esto que los contenidos que se abordarán este semestre, están enfocados a la salud emocional de los estudiantes, para mitigar los efectos de la pandemia. Trabajaremos temas como: la respiración, alineación corporal, combinaciones motoras, movimientos con intención y sentido entre otros.

La vivencia que se busca experimente el alumnado, con los temas antes mencionados es, que mi asignatura apoye a la relajación de la mente y cuerpo de mis estudiantes, como un recurso de esparcimiento y libertad ante la pandemia y su carga académica.

Espero que los contenidos que abordemos en conjunto, despierten su interés y les ayuden en el manejo de emociones, cargas de trabajo y actividades personales durante esta temporada de trabajo desde casa. Sin duda el arte al estar interconectado con nuestras formas de expresión resulta indispensable en esta época sirviendo como herramienta que potencializa nuestra creatividad y el manejo asertivo de nuestras emociones.

Mtro. Ángel Italivi García Rodríguez
Plantel 58 Perote

Considero que vivimos en una era donde la información está a la mano de todos, la tecnología que tenemos a nuestro alcance nos permite comunicarnos en múltiples dimensiones. Recursos tales como: texto, voz, sonido, imagen, animación y video han incrementado las oportunidades de expresión creativa. Esto ha traído un cambio radical en la forma de actuar y de pensar de nuestros alumnos, por consiguiente, ha repercutido en la utilización de nuevas formas de comunicación y expresión.

Por esta razón, los contenidos que se abordarán en este semestre 2020-B en la plataforma de Microsoft Teams, de acuerdo a la estrategia implementada serán:

Para el primer semestre, ritmos y sonidos, mundo ceremonial, altura, intensidad, timbre, duración, figuras musicales, respiración, emisión, entonación, práctica vocal.

Para el tercer semestre, ritmos del mestizaje, influencia española-africana, armonía, melodía y ritmo, alteraciones musicales. repertorio a dos voces y voz-flauta.

Para el quinto semestre, música del barroco-renacimiento, ensamble instrumental y ensamble coral.

Se busca que el estudiantado viva, a pesar de las condiciones que ha traído esta nueva normalidad, desde medios electrónicos (Educación a distancia), las mismas experiencias y emociones que les provocaban cada clase o cada ensayo con sus docentes en las clases presenciales. Que sigan sintiendo emocionados al escuchar obras musicales, al producir ritmos por medio de su cuerpo, que muestren curiosidad e interés por conocer los orígenes de la música que escuchan, que expresen sus gestos de rareza al empezar a trabajar con terminología y escritura musical que ellos no conocen, que sientan el nerviosismo al entonar o ejecutar instrumentalmente una obra musical.

Mtro. Cristian Reyes López
Plantel 34 Nanchital

Esta era digital extiende la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollarse de forma práctica, pues ellos dejan de tener roles pasivos pasando a tener un protagonismo y una responsabilidad importante en la consecución de sus metas educativas; tanto en la búsqueda y valoración de las fuentes de información como en el proceso de aprendizaje porque pasa a ser más individualizado, interactivo y apasionante.

Los aprendizajes que desarrollarán a través de la plataforma son: Conocer los materiales y herramientas que se utilizan en el modelado, experimentar las posibilidades de la masa de maíz como material para modelar figuras, trabajar porciones de barro para formar terrones conforme la demostración, modelar formas geométricas sin usar herramienta alguna, transformar formas geométricas iniciales conforme la concepción de un tema, utilizar herramientas simples en la transformación de formas iniciales sin añadir ni quitar porción alguna e identificar la forma origen en la pieza transformada.

Deseo que los alumnos se den cuenta que el arte no es un fenómeno aislado, al contrario, forma parte del contexto de la educación en general y por lo tanto es de suma importancia pues se relaciona a los procesos sociales, políticos y económicos de nuestro país en los que más adelante se desenvolverán.

"La narración y su universalidad"

Aníbal Esteban Hoyos García
Ex-Alumno del plantel 27 Espinal

¡Hola, que tal! Soy Aníbal Esteban Hoyos García narrador oral, estudiante de Política y Gestión Social en la UAM-XOCHIMILCO y exalumno del plantel 27 Espinal, pero familia COBAEV por siempre.

Para mí la Narración Oral se puede definir como el arte de maravillar al contar historias. Es fiel compañera de la Tradición Oral, la cual es la forma más antigua de comunicación humana que existe, ambas tienen el objetivo de conmover con la palabra, persuadir si es necesario y enseñar sin que te des cuenta al principio. Podríamos decir que la narración es un acto de amor, respeto y libertad. Amor, porque uno sólo cuenta aquello que le apasiona o le ha despertado en su ser un sinfín de emociones y experiencias. El narrador no actúa, trasmite lo que la historia le despertó; de respeto, porque hay la necesidad de preservar el legado de aquellos que ya no están por medio de sus historias; y de libertad, porque al ser una acción artística y cultural, esta se transforma continuamente, cuando haces tuyas las historias, no sólo abrazas los pensamientos de otro tiempo o espacio, ellos abrazan los tuyos y sale algo nuevo. Ahí está el proceso creador.

Llevo poco más de cinco años contando historias, me alegra saber que logro conectar con las personas en cada función y que eso me ha permitido pisar varios escenarios como el Centro Nacional de las Artes, Festivales nacionales e internaciones, bibliotecas y centros culturales en Veracruz, CDMX y otros estados. Lo mejor de contar es que no es algo individual, se trata de una actividad en conjunto: el público y el narrador van construyendo una historia que se vuelve única. Los comentarios que hace el público cuando interactúas con ellos, los accidentes o circunstancias hacen que jamás allá un cuento igual, aunque cuentes el mismo todo el tiempo. Por otro lado, al haber crecido en la región totonaca, sin darme cuenta, yo ya contaba con un gran repertorio de historias, fue un proceso complicado cuando me decidí a narrar historias totonacas, porque detrás de mí había toda una cultura que está en constante lucha por dignificar sus visiones del mundo y formas de vida. Considero uno de mis mayores éxitos el tener el visto bueno de varios personajes importantes en el terreno de cultura indígena, sin duda, me motiva a seguir dando lo mejor de mí. Y, si bien la narración tiene un carácter universal, amo contar para las juventudes, saber que puedo brindar apoyo, saberes o gozo sin necesidad de "ordenar", me parece una de las mejores virtudes de la narración, el ser una guía cuyo objetivo principal es el arte por el arte.

Otra cosa que me alegra bastante es el poder compartir mi experiencia como narrador a la gran familia COBAEV. Principalmente porque es en esta institución donde me fui desarrollando como artista escénico y más adelante, como gestor de algunas actividades promovidas por mis maestros en el plantel, lo cual llamó la atención de personas que me permitieron conocer y desenvolverme en este noble y transformador arte. Gracias a ese largo camino, he podido comprobar que no importa la edad de las personas, todos estamos deseosos de historias que nos maravillen y cambien la forma de ver el mundo. Lo comprobé hace dos años en los encuentros de Jóvenes 4.0, a los cuales me invitaron y donde los jóvenes abrazaron estas actividades. En estos momentos de pandemia espero seguir demostrando eso por medio de las redes sociales, con el Primer Festival Virtual KMC y una vez pasados estos tiempos, recorrer los planteles de la institución poco a poco. En el futuro espero también poder publicar algunos de mis escritos que por ahora sólo narro. A continuación quiero compartirles una historia, la cual es una adaptación corregida y reducida para respetar los límites editoriales de la revista.

LA HISTORIA DE ITZIMININ

Autores: Aníbal Hoyos García y
Nora Pérez Escalante

Cuentan en algunos pueblos de Veracruz que no están al norte ni al sur, sino todo lo contrario, que hace mucho tiempo la diosa madre se presentó y pidió a los otros dioses reunirse y elegir a dos de ellos para ser los guardianes del día y de la noche. Fue tanta la alegría, cuando la dulce diosa doncella Xazná se ofreció como voluntaria para ser una de las luces del mundo. En la gran familia creadora las cualidades y hermosura de la joven diosa eran motivo de orgullo, más no lo eran los sentimientos guardados en su corazón, pues estaba enamorada de un monstruo ¡Y no de cualquier monstruo! Se trataba del terrible lagarto Itziminín, aquella inmensa criatura con alas de murciélago, ojos rojos como el rubí y uñas y dientes que parecían espadas. Pero esa imagen amenazante no reflejaba la bondad y dulzura de su interior, la única que lo notó, fue la diosa.

Nadie sabe como se enamoraron, pero ocurrió y estuvieron felices por un tiempo. Por desgracia, no todo dura para siempre y cuando los demás dioses se enteraron de su relación, los separaron y amenazaron con que, si volvían a verlos juntos, destruirían a Itziminín. No tuvieron otra opción mas que separarse hasta encontrar una forma de verse. Al escuchar el llamado de los altos dioses creadores para elegir a las luces del día y la noche, vio ahí una oportunidad. Solicitó la ayuda del alegre dios Koa, el único que había visto con buenos ojos aquella unión. El dios aceptó apoyar, ambos idearon un plan y al siguiente día se ofrecieron de voluntarios para ser transformados en guardianes. La primera fue Xazná, se introduje a una hoguera de llamas plateadas que la envolvieron y en cuestión de minutos salió de ellas en forma de una esfera de luz clara. Después fue el turno de Koa, quien entró a unas llamas dorados para salir convertido en una esfera de luz amarilla con un penacho de fuero alrededor de su cuerpo: el sol y la luna habían nacidos.

Ambos fueron colocados en el cielo donde estarían protegiéndonos por siempre. El sol comenzó a visitar a la luna de vez en cuando con el pretexto de tomar decisiones sobre spara pelear por estos. La realidad era que el sol solía ocultar del otro lado a Itziminín y al ser más grande que la luna, este cubría a ambos enamorados de los ojos curiosos para que pudieran tener unos minutos juntos. Eso funcionó un tiempo, pero como ya se dijo, no todo dura para siempre. En un descuido del sol, este dejó ver la figura de Itziminín. Las personas en la tierra que lo confunden todo, pensaron que el sol y la luna peleaban contra aquella criatura, entonces comenzaron a hacer sonar piedras y ollas para alertar a los dioses. Estos acudieron de inmediato, por desgracia, los tres aliados no tuvieron tiempo de reaccionar, los dioses tomaron a Itziminín y comenzaron a quitarle sus escamas con sus cuchillos de obsidiana, otros le cortaron las uñas y uno más le arrancó las alas y se las enterró en la cabeza. El pobre Itziminín gritó de dolor y lloró porque nunca más vería a su amada. La luna al no poder moverse tan rápido, no pudo mas que lanzar un fuerte brillo al pecho de su amado para consolarlo y este le respondió con una luz que emanó de su cuerpo. Esta era la luz de la diosa madre que se había percatado de la gran injusticia. La luz lo envolvió: donde antes hubo escamas, ahora brotaba pelo blanco, lo que quedaba de cola se convirtió un rabo, y las alas enterradas en su cabeza se volvieron unas finas orejas. Así nació el primer conejo.

Los dioses se percataron de su error y se disculparon. Itziminín los perdonó, saltó por el cosmos y después se unió a su amada en un abrazo celestial. Aquel abrazo perdura hasta nuestros días.

1ER CONGRESO IBERO AMERICANO EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PERSPECTIVAS, SUJETOS Y PROCESOS

Sean bienvenidos todos a este Primer Congreso Iberoamericano de Educación Media Superior.

La Nueva Escuela Mexicana construye desde el humanismo, un ciudadano capaz de enfrentar los retos del futuro transformando su realidad presente, utilizando la ética y la ciencia como herramientas para edificar un México más democrático y más justo. Todo esto no puede ser producto de la casualidad o del azar, pues estas virtudes se forjan en el hogar y en las aulas de nuestras escuelas, sean presenciales o virtuales. Nosotros, el magisterio comprometido con la transformación de las mentes de nuestros alumnos, sabemos el reto y lo hacemos nuestro. La formación del ciudadano del mundo es la propuesta de Veracruz a la educación del país, sirva este Congreso para lograr tal meta.

El Primer Congreso Iberoamericano de Educación Media Superior, es un espacio de reflexión-acción, para discutir con expertos la problemática de la Escuela Preparatoria en nuestro estado en lo particular, y en Iberoamérica en lo general. Diecisiete expertos a lo largo de tres días, razonarán con nosotros nuestro quehacer docente.

En la sociedad pre-covid, existió una fuerte muy fuerte discusión para integrar las tecnologías al Sistema Educativo, hoy es un hecho, un hecho incuestionable, los términos como videoclase, plataforma, campos virtuales, son términos comunes incorporados al lenguaje escolar. En esta sociedad del conocimiento, el analfabetismo digital es una de las peores iniquidades, es urgente reducir la brecha digital enseñando a nuestros alumnos el uso responsable de las redes, y elevar la conectividad a un derecho de los ciudadanos.

Nuestros compañeros maestros y alumnos, no solo deben ser consumidores si no creadores de contenidos digitales. La Educación Media Superior tiene el doble propósito de construir en la mente de quien lo cursa, la solidaridad social y el desarrollo material. La Preparatoria tiene la función de garantizar el futuro de quien la cursa, analizando el pasado para incidir en el presente. Estamos en un proceso inédito de la Historia de la Educación, transitamos de una preparatoria que no termina de cambiar, hacia una escuela que no termina de consolidarse; en esta encrucijada pedagógica, los docentes consientes de nuestra responsabilidad histórica, apostamos nuestro conocimiento, corazón y esfuerzo, para enseñar y construir al ciudadano del presente. Vamos hacia una nueva cultura del aprendizaje, los maestros tenemos que cambiar nuestras prácticas educativas cimentadas en lo presencial, tenemos que reflexionar nuestro papel histórico que nos tocó vivir y adaptarnos a una realidad cuya única constante es el cambio. Cuando regresemos a nuestras aulas, porque vamos a regresar, nuestros alumnos, nuestros compañeros y nosotros mismo seremos diferentes.

Es un buen momento para el análisis de nuestra función e importancia en el Sistema Educativo, sea pues el Congreso Iberoamericano de Educación Media Superior, el espacio para alcanzar la excelencia educativa y sea uno de los motores que nos impulsen a una Escuela Preparatoria educativa y pertinente a la que aspiramos.

No quiero dejar pasar la oportunidad para agradecer al equipo técnico, al equipo comandado por la Dra. Atala de la Dirección Académica y al Dr. Alejandro Garnica, la posibilidad de que este Congreso sea un hecho. Muchísimas gracias al pódium y sobre todo a los que nos escucharon a la distancia.

¡EL COBAEV Y EL COMPROMISO EDUCATIVO DE LOS DOCENTES, ME LLENA DE ORGULLO!

DR. ANDRÉS AGUIRRE JUÁREZ
Director General del COBAEV

1ER CONGRESO IBERO AMERICANO | EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PERSPECTIVAS, SUJETOS Y PROCESOS

SENTIMIENTOS E IMPRESIONES

"Es un gusto presentar a ustedes el Primer Congreso Iberoamericano, en el cual se están tratando temas de gran relevancia en esta nueva normalidad que estamos viviendo, en situación de pandemia, no es sencillo, y por eso nos dimos a la tarea de llevar a cabo este Congreso en el que contamos con ponentes de gran talla nacional e internacional para que nos hablen de contextualización en temas actuales y sirvan de profesionalización a los docentes para que de esta forma repercuta satisfactoriamente en la educación de nuestros jóvenes".

"La profesionalización del docente repercute en el desarrollo educativo del alumno, es esta la verdadera importancia de cumplir de manera óptima el servicio de la educación, lo cual en el fondo representa la razón principal de una buena capacitación donde el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, crecer como persona y ubicarse como actor crítico de su entorno."

Dra. Irma Atala Morales Ramírez
Directora Académica del COBAEV

"El primer congreso iberoamericano de educación media superior fue un evento sin precedentes en al menos dos sentidos. Primero por la temática y el protagonismo del COBAEV a nivel iberoamericano y segundo por la modalidad mixta del evento. "

"El Centro de Investigación e Innovación Superior (CIIES) de la UV ha procurado una buena relación con el COBAEV, concretando productos académicos concretos y conmensurables como la capacitación de docentes en MOODLE, la aplicación de exámenes, el uso de AEXI para sus estudiantes y más recientemente la colaboración en la organización del congreso y la presentación de temas relevantes para la comunidad del colegio de bachilleres.

Otro punto importante de colaboración son los cursos de Diseño de Experiencias Educativas Virtuales y los niveles 1 y2 de Saberes Digitales para Docentes niveles que ofrece la UV. Los cursos abiertos masivos y en línea buscan incidir en las prácticas docentes de los profesores del COBAEV en dos sentidos: el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación con fines educativos y en el diseño instruccional de experiencias educativas en línea"

Dr. Alberto Ramírez Martinell
Investigador de Tiempo Completo del Centro
de Investigación e Innovación en Educación

1ER CONGRESO IBERO AMERICANO EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
PERSPECTIVAS, SUJETOS Y PROCESOS

SENTIMIENTOS E IMPRESIONES

"Ha sido una constante de esta administración que dirige el Dr. Andrés Aguirre aquí en el Colegio de Bachilleres, atender de manera específica y a profundidad todo lo relacionado con la capacitación y profesionalización del personal y muy particularmente del personal docente y de los directivos de los planteles que son finalmente quienes tienen la responsabilidad de dar atención a los jóvenes de Veracruz que favorecen con su preferencia al Colegio de Bachilleres, realmente fue un Congreso que aglutinó a lo mejor de los especialistas de enseñanza media en el ámbito nacional e iberoamericano."

"Este Congreso tuvo alcances tanto interna como externamente, internamente, en visitas a los planteles, los directivos manifiestan que los maestros estuvieron entusiasmados, motivados y que además tienen ganas de que sea un evento que se vuelva una tradición en el Colegio. Externamente, también ha sido positivo, ha colocado al Colegio en el mapa de la Educación Media en Iberoamérica, tuvimos asistentes de otros subsistemas en Veracruz y en el país de otros Colegios de Bachilleres hermanos, sino también de otros países, de Centroamérica, Sudamérica y España"

Lic. Flavio Morales Cortés
Titular del Departamento de Proyectos Estratégicos

"Previo al Congreso, la Unidad de Comunicación realizó la campaña de difusión semanas antes en redes sociales, así como una entrevista en el programa de SEMSYS (Kalakan). Se contó con una gran participación, con asistentes dentro y fuera del país. Durante los días del congreso se monitorearon las redes, subiendo las notas más relevantes de cada día y dando atención en tiempo real a las personas contactadas vía YouTube Live."

"Ningún proyecto se logra sin el apoyo del equipo directo de trabajo, y la Unidad de Comunicación no es la excepción. Desde quien apoya en redes, realiza video y foto, realiza notas, apoya en oficina o monitores desde casa, el trabajo es de todos y sólo lo logramos de esa forma, como equipo, cada uno de los que conforman esta unidad son esenciales."

LC.C. Cosette González Miranda
Titular de la Unidad de Comunicación Educativa

1ER CONGRESO IBERO AMERICANO EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PERSPECTIVAS, SUJETOS Y PROCESOS

SENTIMIENTOS E IMPRESIONES

"Mi experiencia particular resultó totalmente enriquecedora, de aprendizaje. Dentro del COBAEV, frecuentemente utilizamos las nuevas tecnologías para acercar información y eventos a todo el personal del colegio, quienes están distribuidos a lo largo y ancho del Estado de Veracruz en los 71 planteles que conforman esta gran familia, pero definitivamente haber participado en la organización y logística en cuestiones tecnológicas de un congreso de ámbito internacional es una experiencia única."

"Sin el gran equipo que conforma al Departamento de Tecnologías de la Información no hubiera sido posible salir avante de tan enorme reto que representó el llevar a cabo un congreso en línea. Para mí es muy importante la labor que todos y cada uno de ellos desempeña y me parece que es un buen momento para hacérselos saber, no solo por el gran apoyo que recibí de su parte para el desarrollo del congreso, sino también por el día a día, porque aún con el cúmulo de actividades que tienen asignadas de manera cotidiana, se entregaron y redoblaron esfuerzos para brindarme su total apoyo y el resultado me parece está más que a la vista: Un congreso totalmente exitoso, ¡Gracias equipo!."

LI. David Calderón Ruiz
Titular del Depto. Tecnologías de la Información

"A lo largo de los tres días en los que se llevó a cabo el congreso, los diferentes ponentes expusieron diversos temas que sin lugar a dudas, son de gran relevancia educativa, todos ellos especialistas en sus áreas, describieron la situación actual que prevalece en el sistema educativo del nivel medio superior, así como los retos que tiene que enfrentar tanto por el entorno nacional como por las tendencias internacionales; presentaron de manera sistemática una realidad que está conectada a, pero no limitada por, el pasado y el presente."

"No es posible postergar más la inclusión del uso de las tecnologías de la información y la comunicación al proceso educativo, la imperante necesidad de mudar hacia estrategias didácticas que contemplen el uso de recursos tecnológicos para continuar con los programas de estudio provocó que en periodos cortos de tiempo los docentes exploraran diferentes plataformas educativas a través de las cuales dieron continuidad a sus cursos."

Mtra. Martha Elena Coronel Yáñez
Titular del Depto. de Servicios Docentes

1ER CONGRESO IBERO AMERICANO EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PERSPECTIVAS, SUJETOS Y PROCESOS

SENTIMIENTOS E IMPRESIONES

"Desde la primera planeación del congreso se pensó que debería de ser lo más académico posible. Se quiso que el nivel de discusión fuese alto, pensando en que nuestras profesoras y profesores en COBAEV tienen preparación y no necesitan nociones básicas pedagógicas, sino una visión avanzada del contexto donde dan clase."

"Era sumamente importante que todo quedara claro, tampoco es poca cosa que un grupo nutrido de personas se ponga de acuerdo y se coordine, pero lo importante fue la cantidad de pequeños detalles que iban surgiendo y que debía de llevarse la información a comunicación, a la gente que estuvo en el auditorio haciendo la transmisión, a tecnologías y a comunicación. Hay que tener confianza en el equipo y en la voluntad y entusiasmo de los invitados a dar su conocimiento obtenido a través de investigación y trabajo. Sí hay que estar en todo momento pendiente por la diferencia de horarios y contextos, pero salió todo de manera satisfactoria."

Dr. Felipe Bustos González
Departamento de Promoción Educativa

COLEGIO DE BACHILLERES
DEL ESTADO DE VERACRUZ

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DEPARTAMENTO
DE SUPERACIÓN
DE PERSONAL

Conoce y Prepárate

OCTUBRE·2020

UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO CENTRO

Ofrece becas en colegiaturas de 40% en doctorados, 50% en maestrías y 45% al 55% en licenciaturas:

Licenciaturas

Administración de Empresas
Ciencias de la Educación
Contaduría
Derecho
Diseño y Comunicación Visual
Mercadotecnia
Educación Física
Ingeniería Industrial
Pedagogía
Psicología
Gastronomía
Lenguas Extranjeras
Psicología Organizacional
Ingeniería Civil
Ingeniería Electrónica
Ingeniería en Telecomunicaciones
Ingeniería en Sistemas Computacionales

Maestrías

Administración
Administración y Gestión Educativa
Derecho Procesal
Ciencias de la Educación
Impuestos y Derecho Fiscal
Criminología
Educación Física
Juicios Orales
Derecho Constitucional y Amparo
Alta Dirección de Servicios Educativos
Psicología Educativa
Psicología Organizacional y Gestión del Talento Humano
Seguridad Industrial
Gestión Pública
Gestión de los Servicios de Salud
Ingeniería Industrial

Doctorados

Ciencias de la Educación
Derecho
Ciencias Jurídicas

Informes:

Página Web: www.ugm.mx
Aplica en todos sus Campus de la Región Centro

UNIVERSIDAD CALMECAC

Ofrece:

Licenciaturas

Educación Física, Deporte y Recreación
Psicología Educativa
Trabajo Social
Pedagogía
Contaduría
Derecho
Administración de Empresas
Sistemas Computacionales y Administrativos
Ciencias del Deporte
Ingeniería Automotriz

Maestrías

Ciencias de la Educación
Ciencias Jurídicas
Ciencias Administrativas
Derecho Penal y Juicio de Amparo

Informes:

Campus Xalapa
Calle Uno No. 80
Colonia Lázaro Cárdenas
Xalapa, Veracruz.
Tel 22 88 11 60 02

Plantel Coatepec
Calle Libertad No. 24
Colonia La Luz
Coatepec, Veracruz
Tel. 22 88 16 17 36

Página Web: www.universidadcalmecac.com

Con el propósito de brindar opciones de profesionalización a los trabajadores del COBAEV, la Dirección Académica a través del Departamento de Superación de Personal, emite boletín informativo donde se muestran diversas opciones académicas que ofrecen Instituciones de Educación Superior en el Estado.

CONOCE Y PREPÁRATE · OCTUBRE/ 2020

La información mostrada en el boletín tiene la finalidad de brindar opciones de superación personal, mas no obliga a la institución a otorgar apoyo de beca. Lee el código QR y conoce las opciones.

Departamento de Superación de Personal
Av. Américas #60 · Col Aguacatal · C.P.91130 · Xalapa,Ver.
superacionde personal@cobaev.edu.mx
Tel. (228) 8.14.99.97 · Ext. 2014 y 2015

EDUCACIÓN FINANCIERA EN TU INSTITUCIÓN

12 Propósitos financieros para este 2021

Los propósitos de Año Nuevo son una de las tradiciones más importantes en estas fechas, representan una oportunidad para fijarnos metas y objetivos, particularmente relacionados a las finanzas personales. La CONDUSEF quiere apoyarte en la elaboración de tu lista de propósitos y aquí presentamos algunas ideas.

1. **Crea un presupuesto mensual,** así tendrás un mejor control de tu dinero.
2. **Disminuye las deudas,** paga las más grandes o aquellas que te generen más intereses.
3. **Arma un fondo para imprevistos,** puede apoyarte ante problemas que no se tienen contemplados.
4. **Compra lo que necesites** y no todo lo que te guste.
5. **Compara precios,** y encuentra oportunidades de ahorro.
6. **Reduce el consumo de comida chatarra,** así cuidas tu salud y ayudas a tu economía.
7. **Invierte en tu Afore,** no dejes a la deriva tu futuro financiero, recuerda que puedes hacer aportaciones en diferentes establecimientos.
8. **Cancela las Tarjetas de Crédito** que ya no uses, una sola es más que suficiente.
9. **Ahorra cada quincena una cantidad fija,** no importa la cantidad, lo importante es que sea fija.
10. **Disminuye el uso de transporte privado,** te puede salir muy caro, haz la cuenta.
11. **Busca otras opciones de diversión.** Opta por aquellas que no implique gastar demasiado: visita museos, cine en casa, juegos de mesa, etc.
12. **No te estreses por dinero,** que tu vida no gire alrededor de él. Disfruta lo que tienes y busca crecer poco a poco.

COBAEV
VERACRUZ

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales, b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio, d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, página web institucional, revista institucional, así como boletines. e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx y/o promocioneducativa@cobaev.edu.mx

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.