



**expresa**  
COBAEV

NÚMERO II, AÑO 2020.

**NUESTRO COLEGIO  
Y EL ACCESO A LA INFORMACIÓN**

**LIBROS DE TEXTO DE  
SEGUNDO SEMESTRE**

**HÁBITOS DE ESTUDIO EN  
TIEMPOS DE COVID-19**

**MIS CLASES EN  
LA PANTALLA DE MI CASA**

**COXOLIYACATL  
Ballet Folklórico**

 [expresacobaev](#)

 [@revistaexpresa](#)

 [@ExpresaCobaev](#)

MARZO-ABRIL



**expresa**  
COBAEV

Av. Américas 60, Col. Aguacatal  
Xalapa, Veracruz

(228) 842 3320 Exts. 2030 y 2031

expresa@cobaev.edu.mx

cobaev.edu.mx/medios/Expresa



## DIRECTORIO

**Ing. Cuitláhuac García Jiménez**  
Gobernador del Estado de Veracruz

**Mtro. Zenyazen Roberto Escobar García**  
Secretario de Educación de Veracruz

**Mtro. Jorge Miguel Uscanga Villalba**  
Subsecretario de Educación Media  
Superior y Superior

**Dr. Andrés Aguirre Juárez**  
Director General del COBAEV

## EQUIPO EDITORIAL

**Dra. Irma Atala Morales Ramírez**  
Directora Académica

**LEM. Víctor Manuel Rosario Solana**  
Jefe de Promoción Educativa

**Edición**  
L.A.E. Rafael Rueda Rauda

**Revisión de contenido**  
Mtra. Nancy Domínguez Sosa

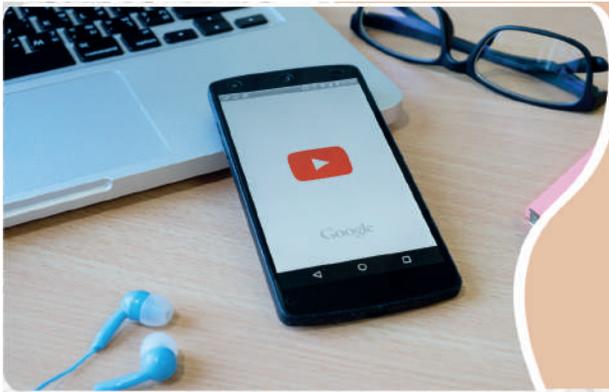
**Diseño**  
I.S.C. Erick Márquez Carrera

**Información**  
L.C. Rosa Elba Espino Chirinos / L.G.A.M. Jorge Bismarck Vera Silva

**Fotografía**  
L.C. Emma Lluviana López Reinhardt

**Difusión**  
L.R.I. Monserrat Itzel Mendoza Benítez

- 01 Videos didácticos COBAEV
- 03 Mis clases en la pantalla de mi casa
- 05 Hábitos de estudio en tiempos de coronavirus
- 07 Nuevas formas de aprendizaje mediante el uso de redes sociales y el beneficio de la continuidad
- 09 Poema "Eterno mío"
- 10 "El niño en el río"
- 12 Concurso de escoltas.
- 13 Ballet Folklórico "Coxolijacatl"
- 15 Puesta en escena del "Quijote de la Mancha"
- 16 Entrenamiento básico para programar dispositivos móviles con Android
- 17 Nuestro colegio y el acceso a la información
- 19 Portadas de los libros de segundo semestre
- 21 Semblanza e impresiones de los autores de los libros de segundo semestre



# Videos didácticos COBAEV

## Estrategia educativa emergente ante un presente distópico.

Mtro. Rogelio Rodríguez Flores

Año 2020. Planeta Tierra. La humanidad globalizada ha desarrollado diversas formas de comunicación. Las nuevas tecnologías emplean herramientas y plataformas digitales que permiten que la información esté al alcance de un click y que fluya a lo largo y ancho del planeta. Las redes sociales pretenden que las distintas poblaciones del mundo interactúen mediante un teléfono inteligente o una computadora utilizando códigos que se han vuelto parte de su vida diaria. La gente ha hecho de los teléfonos celulares una extensión de su propio cuerpo. La sociedad está unida por pantallas.

Las grandes potencias dirigen la hegemonía social, política, económica y científica del mundo y el ser humano está seguro de que es capaz de controlar en su totalidad lo que sucede en su entorno. Las grandes ciudades son majestuosas, el desarrollo intelectual tiene su momento de mayor auge, la civilización está más avanzada que nunca antes en la historia y el estilo de vida global satisface aparentemente a la gran mayoría. El mundo civilizado parece vivir un momento de esplendor.

Durante el primer trimestre del 2020 se da a conocer en todo el planeta que una pandemia provocada por el virus denominado COVID-19 amenaza la estabilidad mundial, y en efecto, ese mundo de esplendor y desarrollo colapsa. El virus que estalla en China, se extiende primero a Europa, después a América y la gente que viaja a sus países de origen se vuelve portadora y transmisora de la letal enfermedad. El devenir social cambia como nunca antes se había visto. Las actividades diarias se ven suspendidas y las autoridades indican que la gente debe confinarse en sus casas. La distancia social es la nueva forma de vida en todas las naciones del mundo. La humanidad tan soberbia y altiva abre sus ojos y se da cuenta de lo mucho que ha hecho mal las cosas, primero en lo económico, después en lo social y por último y más importante en lo ambiental. Hombres y mujeres se dan cuenta que después de todo, no están comunicados con las nuevas tecnologías, sino más bien aislados. La situación los hace ver su pequeñez y su soledad.

Las medidas sanitarias se vuelven parte de la cultura diaria ante el alto crecimiento de casos confirmados como infectados. El uso de cubrebocas, el lavado quirúrgico de manos, el empleo de desinfectantes y el aislamiento social son ahora prácticamente obligatorios. Los hospitales se llenan de casos, los médicos y enfermeras atraviezan obstáculos dentro y fuera del hospital, los hijos no pueden besar a sus madres, los abrazos entre familiares se han detenido.





Todos los niveles educativos a nivel mundial se ven afectados. Las escuelas cierran sus puertas ante las altas posibilidades de contagio. El proceso enseñanza/aprendizaje se ve interrumpido y los cursos académicos están inconclusos. En México, el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz no es la excepción. Incluso, la actual situación obliga a suspender el Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte que año tras años sirve de vitrina para el potencial de los jóvenes veracruzanos. Las autoridades se reúnen en pro de una estrategia educativa emergente que permita que los estudiantes concluyan con éxito su ciclo escolar. Se planea el uso de las nuevas tecnologías como apoyo en la búsqueda de que el conocimiento llegue a los alumnos y se establece producir material audiovisual (si las TIC'S nos han alejado, usémoslas para acercarnos), directo y conciso que contemple los contenidos de los planes de estudio que han quedado inconclusos. Sin duda, los alumnos son los pilares que le dan sentido a dicha estrategia.

Basados en los contenidos que contemplan los programas de estudio, y apoyados en la bibliografía incluida, los maestros y maestras encargados de esta tarea, realizaron material audiovisual en diversas plataformas de video. La idea es que por cada asignatura se muestren los componentes básico y propedéutico, mismos que son producidos con el objetivo de que los conocimientos y aprendizajes esperados tengan un buen fin y den continuidad al proceso de aprendizaje que manejan nuestros alumnos. En el caso específico de la asignatura de Ciencias de la Comunicación II, la realización de los videos educativos del COBAEV ha implicado un proceso de investigación, selección de información e imágenes, y el ensamblaje de estos, para obtener un producto que contenga los conocimientos que la materia contempla, y cuyo fin sea que los jóvenes de sexto semestre que están por egresar del bachillerato tengan acceso directo y entendible a la información correspondiente a los bloques III y IV del programa de estudios que quedó pendiente en las aulas.

Ciencias de la Comunicación II es una asignatura importante, entretenida y amigable con los estudiantes. La televisión y el cine son retomados en el material producido desde el Departamento de Servicios Docentes de nuestra institución, pretendiendo ser lo más directo y conciso posible. Se han desarrollado competencias importantes en el proceso de realización de los videos, trabajando la preproducción, producción y postproducción de material audiovisual didáctico. El compromiso del COBAEV y toda la gente que ha participado en la manufactura de los videos, es brindar a sus estudiantes las mejores condiciones de conocimientos, siempre con la dedicación y la entrega que fluye por las venas de nuestro querido colegio. La situación a la que se enfrenta el mundo en la actualidad requiere acciones que permitan sortear con éxito las tormentas por venir.





# Mis Clases en la pantalla de mi casa



Mtra. Nancy Domínguez Sosa,  
Promoción Educativa.

Las siguientes encuestas fueron realizadas a dos alumnos del plantel 48 Jalcomulco, con la finalidad de que en voz de los alumnos supiéramos como ha venido desarrollándose el trabajo a distancia durante la contingencia sanitaria por el COVID 19, ellos nos narran su punto de vista desde cómo sus docentes se han preocupado por hacerles llegar las actividades y más aún aclarar sus dudas en temas nuevos y de qué manera han organizado sus rutinas desde casa para poder cumplir en lo posible con el trabajo escolar.

## Bruno Agustín Eid Sánchez

1) ¿Qué significó para ti el contar con herramientas de estudio por medios digitales?

Para mí el poder contar con los medios digitales como una herramienta más de estudio ha sido una estrategia más de adquirir aprendizaje, es una forma más donde se nos facilitan al entender diferentes temas y las actividades que nos programan los docentes.

2) ¿Cuál es tu opinión acerca del esfuerzo de tus maestros, directores y de los jefes de materia que trabajaron en este material y del seguimiento que te dieron tus maestros de plantel?

Ha sido, desde mi punto de vista una ardua labor, considero que ha sido un esfuerzo enorme el hacernos llegar actividad para que nosotros adquiramos el aprendizaje lo más fácil y rápido posible, también para entender fácilmente los temas, el que algunos maestros busquen estrategias en diversas plataformas para que realicemos las actividades que se requieren para afianzar los aprendizajes que son necesarios para que no nos atrasemos debido a la pandemia.

3) Cuéntanos ¿cómo organizaste tus tiempos para poder dedicarte al estudio en casa?

No me costó mucho trabajo organizarme, me propuse trabajar en un horario de 9:00 AM a 1:00 PM, en este tiempo me dedicaba a hacer dichas actividades, ya sea en dichos videos o posterior a la que me mandaban mis docentes, así diariamente.

4) Además de la computadora, ¿qué otro dispositivo utilizaste para ver tus videos cobraev?

Aparte de la computadora, en ocasiones me era más fácil ocupar el teléfono celular.



## Wendy Rodríguez Vásquez

1) ¿Qué significado para ti el contar con herramientas de estudio por medios digitales?

Bueno, esto fue algo beneficioso para mí como alumna de preparatoria del plantel COBAEV 48 de Jalcomulco, que realizamos tareas un poco más complejas a grados inferiores y cualquier duda acerca de ello podemos resolverlo mediante un clic.

Por otro lado es algo más sencillo al momento de comunicarnos con nuestros maestros y compañeros gracias a cuentas como el correo electrónico, YouTube, Facebook, Instagram, Classroom y grupos de WhatsApp que podemos enviar y recibir mensajes al momento.

2) ¿Cuál es tu opinión acerca del esfuerzo de tus maestros, directores y de los jefes de materia que trabajaron en ese material del seguimiento que te dieron tus maestros del plantel?

Pienso que están haciendo un gran esfuerzo para que todos nosotros sigamos aprendiendo, aun estando en casa; sin ver dificultad alguna.

"Porque como estudiante mi compromiso es con mi estado y mi país"

3) Cuéntanos ¿Cómo organizaste tus tiempos para poder dedicarte al estudio en casa?

Siempre tuve en cuenta que no eran vacaciones, estamos pasando por algo difícil y no debemos dejar que eso afecte lo que realizamos comúnmente, para mí fue mucho más fácil hacer un horario o llevar una agenda de todos mis tiempos y días en los que tendría que entregar trabajos, clases en línea, recibir más tarea o proyectos por concluir que tenía para distintas fechas; de esta manera podía ayudar en casa, realizar tareas y tener tiempos libres.

4) Además de la computadora ¿Qué otro dispositivo utilizaste para ver tus videos COBAEV?

Gracias al apoyo de mis padres cuento con un celular, televisión y 2 computadoras, todos estos medios digitales con internet inalámbrico que me sirvieron para poder recibir y realizar todas mis tareas.



# HÁBITOS DE ESTUDIO EN TIEMPOS DE COVID-19

Dennis Omar Landa Uscanga  
Máster en Educación



El motivo principal del presente artículo, es contribuir a que nuestros estudiantes del COBAEV, padres, madres, tutores legales y compañeros docentes, puedan acceder a diferentes recomendaciones, métodos y técnicas de estudio para mejorar y/o modificar algunos hábitos de estudio en estos tiempos de confinamiento y a su vez, sean parte de su vida académica, personal y muy pronto en su vida profesional.

El pasado 30 de marzo del presente, realicé una videoconferencia o webinars referente al tema que hoy nos ocupa, ¡La respuesta fue genial! hasta donde me quedé, alrededor de 2695 reproducciones y me contactaron a mi Whatsapp y Facebook distintas maestras y maestros, así como también alumnos y alumnas, no tan solo del COBAEV, sino también de otros subsistemas educativos y a nivel Internacional.

La experiencia fue tal que, dado que siempre he realizado talleres y conferencias de manera presencial, para mí representó un reto, la modificación de hábitos y estrategias diferentes a lo que estaba normalmente habituado, llevándome como resultado un aprendizaje más en el uso de las TIC.

Por lo anterior, te propongo SIETE recomendaciones, técnicas y estrategias que considero básicas para que puedas triunfar en tu vida académica:

1. TENER UNA ACTITUD POSITIVA.- ante la adversidad por la que atravesamos, la forma de trabajar ha pasado de lo presencial a lo virtual, lo que significa que tenemos que

esforzarnos para utilizar las TIC como herramienta básica y necesaria; y si tenemos una actitud positiva para aprender ante este cambio, lograremos nuestros propósitos. La falta de una herramienta como una laptop, conexión a internet (que es lo peor que nos puede pasar) nos obliga a resolver una situación para cumplir con los objetivos académicos, es decir, buscar soluciones como en este caso sería: apoyarse con el uso del celular, algún familiar que te facilite su computadora, y que puedas acceder a una conexión de manera solidaria con algún vecino concediéndote la clave.

Ahora bien, sino se puede resolver lo anterior, acude a tu programa escolar, da seguimiento a los parciales y seguro podrás conseguir el número de celular de tus profesores que te apoyaran para resolver tus dudas.

2. MATERIAL Y HERRAMIENTA A LA MANO.- debido a la situación, cada vez son más los estados que están prohibiendo la salida a la vía pública, por lo anterior haz un listado de lo que tienes y de lo que te hace falta para que puedas adquirirlo y por ende puedas tener una mayor experiencias de aprendizaje con los materiales y actividades que se proponen en las clases en línea de la página del COBAEV; porque una cosa es escuchar y ver en línea y otra cosa es hacer; por ejemplo, llevar a la práctica en experimento de la clase de ciencias.

3. LECTURA DE COMPRENSIÓN Y SÍNTESIS. - ahora es el momento de mejorar tu habilidad lectora; además de las lecturas de tus libros académicos, date tiempo (que ahora lo tienes de sobra) para hacer lectura libre; es decir, lee los libros que llenen tu curiosidad, novelas que te recomienden,



libros de superación personal, etc. Y una vez terminado o por capítulo, realiza una síntesis o reflexión, eso arraigará y mejorará tu lectura de comprensión y tu capacidad de síntesis; esto mismo aplicado a cada una de las UAC seguro te darán mejores resultados y tus maestros estarán muy asombrados al momento de entrega de tus tareas, ensayos y trabajos de investigación.

4. MAPAS MENTALES. - después de las lecturas recomendadas o las indicadas en tus libros, el uso del mapa mental es una técnica efectiva para resumir y organizar nuestras ideas con respecto a lo que se está estudiando. Hay herramientas digitales que también te ayudan a mejorar la presentación tales como: Xmind; Freemain y Mindmanager, por mencionar algunos.

5. ADMINISTRA TU TIEMPO Y CONSIDERA TUS OBJETIVOS. - parece irónico, pero, aunque estemos todo el día en casa, es más sano y saludable organizar y administrar nuestro tiempo, es decir, nuestro día, semana y mes. Para ello, elabora un calendario con las actividades a realizar y señala las fechas de entrega de actividades para subirlas a plataforma o a los medios acordados. Esto permitirá lograr tus objetivos planteados y satisfacer esa la necesidad de aprendizaje y cumplimiento.

Por otro lado, mencioné que es saludable porque te ayudará a que tu día sea muy productivo, por ello te recomiendo que establezcas categorías como: actividades académicas; actividades físicas; actividades de recreación, actividades familiares y actividades personales y de reflexión personal.

6. USO DE LAS TIC (tecnologías de la información y comunicación). - no hay vuelta de hoja, el tren de la tecnología no se detiene y no lleva a aprender algo nuevo o sustituir lo obsoleto. Atrévete a sacar provecho a las herramientas que nos ofrecen las TIC, limita el tiempo de consumo de "basura tecnológica" y olvídate de copiar y pegar; mejor descubre lo nuevo que hay para ti, mejora tus contenidos, busca información confiable y arma tu propio criterio, por ende abrirás la puerta grande a la experiencia.

7. Por último, quiero decirle a cada uno de ustedes lectores que busquen y encuentren su VOCACIÓN (se puede desperdiciar una vida sin saber para qué venimos a este mundo) soy Lic. En pedagogía con maestría en educación y estoy certificado como tallerista y conferencista internacional; es decir, todo lo que hago es por vocación.

El COBAEV me ha dado mucho de lo que soy y de lo que tengo; con 20 años de servir a esta gran institución, siempre voy a estar en la mejor disposición para contribuir en la calidad educativa que brindamos, y prueba de ello ha sido el éxito de la webinar que con amor y dedicación se realizó para toda la comunidad estudiantil, resultando ser fuente de inspiración para escribir el presente artículo para esta emprendedora revista EXPRESA COBAEV. Agradezco la invitación a escribir, a mi familia que son mi fuente de inspiración y estoy seguro que este número llegará a todos los rincones y a cada miembro de nuestro amado colegio.

¡Los veo en los futuros talleres y conferencias presenciales!

# NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE MEDIANTE REDES SOCIALES Y EL BENEFICIO DE LA CONTINUIDAD.

Prof. Héctor de los Santos Magaña  
Plantel 34 Nanchital

El profesor Héctor de los Santos Magaña quien imparte la asignatura de Matemáticas en el plantel 34 de Nanchital " Prof. Germán Mercado Cardoza", preocupado por la continuidad de las sesiones de clases en los grupos que tiene bajo su dirección, decidió elaborar videos caseros que el alumnado pudiera ver con facilidad y de esta manera seguir acumulando conocimientos durante esta etapa de contingencia. A continuación él les contará lo aprendido en toda esta experiencia:

"Nunca me había grabado impartiendo clases, tuve la inquietud aproximadamente hace 2 años con la finalidad de que mis estudiantes pudieran favorecer su proceso de aprendizaje mediante una herramienta que fuese de su uso diario, esto serviría como un gran apoyo para el ingreso a la educación superior; sin lugar a dudas la contingencia cambió totalmente nuestras actividades, no cuento con herramientas especializadas para la elaboración de estos videos, así que tomé lo que tuve a mi mano. Lo básico es un pintarrón, plumones para escribir en él, mis apuntes y claro, la cámara de mi celular".

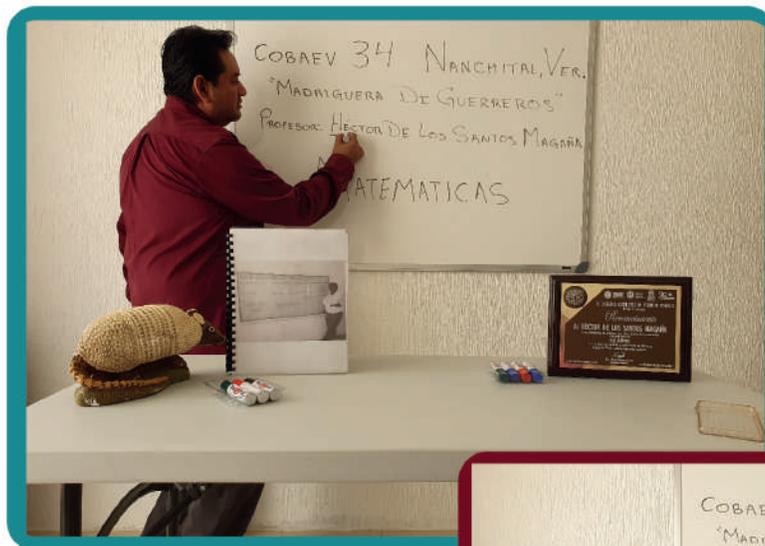
"Cada sesión debe estar ambientada en un aula de clases, realizo las explicaciones como si mis alumnos estuvieran presentes y tratando de que sea de una manera sencilla para lograr el entendimiento de los temas. Una vez realizado el video, lo subo tal cual a mi cuenta personal de youtube con la que ya contaba desde hace algunos años. La respuesta ha sido sumamente favorable, siendo honesto, no esperaba recibir elogios por esta actividad, esto hace que me invada un sentimiento de satisfacción. Los comentarios que dejan en el video y las veces que lo comparten me alientan a seguir enseñando, incluso me he puesto en contacto con ex alumnos a quienes también les gustó mi trabajo".



El maestro nos comenta que también ha proporcionado los formularios que utilizó a alumnos a quienes no necesariamente imparte clases. Nos dice que "Cuando un alumno tiene dudas, suelo contestar por redes sociales o vía whatsapp por ser un medio mucho más rápido y por el que generalmente me contactan".

"El mensaje que me deja esta experiencia es que la innovación es primordial para las nuevas generaciones, las nuevas tecnologías con un uso apropiado y correcto son beneficiosas para todos. Es necesario que como docentes nos involucremos en el entorno de los alumnos para percatarnos que cosas son las que captan su atención, de esta manera buscaremos actualizarnos constantemente y utilizaremos herramientas tecnológicas en nuestra práctica profesional.

Este es un granito de arena que apporto en mi labor, la gran satisfacción es saber que las matemáticas se volverán cada vez más fáciles, rompiendo mitos. Invito a mis compañeros docentes de esta especialidad a volver nuestras clases fáciles, atractivas, a ser pacientes y como siempre mostrar entusiasmo para que el estudiante comprenda que las matemáticas son sólo un lenguaje diferente de aprender pero que su utilidad dura para toda la vida".





# ETERNO MÍO

SAID SIGÜENZA



En conmemoración del aniversario de la Fundación de la Villa Rica de la Verdadera Cruz, traemos a ustedes el poema "Eterno mío" cuyo autor; Said de Jesús Lagunes Sigüenza es alumno del plantel 20 "Manuel Doblado". Este poema fue publicado en el año 2019 en conmemoración a los 500 años de la Fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, con el lema: "A nuestro Veracruz... porque la magia de la poesía perdura después de 500 años, porque 500 años no son nada si no existe poesía"

El libro contiene una compilación de más de 20 poemas de poetisas y poetas de distintos puntos de México y del mundo: Cuba, Panamá, Colombia, España, entre otros. Resumidamente, es un homenaje poético a nuestro Puerto de Veracruz, con temáticas que abordan desde su fundación, sus leyendas, sus playas, su naturaleza, hasta sus calles y ciudades de la actualidad. Said comenzó a escribir textos desde los 12 años de edad, a los 16 años participó por 2do. año en el encuentro de conocimientos COBAEV, donde obtuvo el primer lugar a nivel regional en la disciplina de Literatura I y II.

Gracias al colegio y a la ayuda de su profesor Antonio Espejo, quién fungiera como mentor de este alumno, Said ha podido reafirmar su pasión y dedicación por las letras.

Esta participación inspirada por el alma marinera del autor se realizó en honor a nuestros ancestros, al majestuoso e indomable mar que desde el principio de los tiempos estuvo y estará. Los dejamos deleitarse con la prosa e ingenio de Said de Jesús:

Desde el principio de los tiempos  
te encontrabas tú eterno mío,  
siendo indomables tus estruendos.  
Eterno mío,  
escucháis el canto de las aves,  
miráis cada día el amanecer.

Inefables son tus cantares  
que a través de las olas expresáis,  
embocadura de marinos.

Mi eterno mío,  
del universo sois marinero:  
Mi alma te eligió a ti,  
ella dijo aquí es donde me libero.

En el apogeo de mi dolor,  
sus olas me liberáis,  
un regocijo renacerá.

Eterno mío le llamo yo,  
aquel que a mí me permitió  
abrasar mis penas tan rápido  
me escuchó.

Indomable mío,  
envidio al astro lunar  
que cada noche se deleita  
con tu maravillada belleza,  
tu mágico sonido,  
del universo, celestial proeza.

Eterno mío, eres el mar  
que guarda sigiloso  
enigmas entre arena y sal.

Me recuerdas que  
perenne puedo llegar a ser,  
como tú infinito mío  
tan colosal puedo prevalecer.

Gozoso de energía,  
imposible que a ti escriba una elegía.

Navegando en tu celestial vitalidad  
al pisar arena y sal,  
no solo mi estado anímico inspiráis,  
tus misteriosas memorias  
también os quiero evocar.

Sempiterno el canto  
e intrigas que guardas,  
los secretos y el llanto  
que de nuestros ancestros resguardas.

Los colores del alba  
cada día ves renacer,  
como nace una Ciudad,  
tierra conquistada durante el anochecer.

Que con tus oleajes habéis visto,  
la llegada de extraños hombres blancos,  
pisáis nuestra joven arena  
y ambicionar nuestras deseables riquezas.

Adorado mío, mío mar,  
que vio nacer una ciudad.

Y que hace medio milenio,  
nuestro amado mío, nuestro eterno mar,  
la Villa Rica de la Vera Cruz vio fundar.

# EL NIÑO EN EL RÍO

Zyania Lavina Bernabe Morales  
"XANYA"  
Plantel 35 Xalapa



La corriente te arrastra...

Eran las 4 de la tarde, un ardiente sol y la soledad del campo le acompañaban, al igual que una caja de nanches que sobre su espalda él llevaba. No se sabe desde hace cuánto que había comenzado su recorrido en lo terrenal. Tenía que cumplir el mandato que se le había hecho; vender todo.

Su rostro moreno y un poco delgado aún de niño daba a suponer que llevaba pocos años aquí.

Estaba próxima su llegada a otro municipio cuando el sol le sofocó tanto que se desmayó, y quedó entonces a merced del mundo.

Y soñé que era arrastrado por la corriente de un río, misma sobre la cual fluía mi vida, intenté luchar contra esta para llegar a la orilla, pero mis intentos fueron en vano, me sumergía cada vez más, mientras mi cuerpo daba vueltas sin parar. Vi entonces a mi abuelo en una especie de alucinación dentro de aquel lugar, tenía algunos años desde que no lo veía. Se me acercó y me tomó de la mano para llevarme a la superficie.

Todavía flotábamos sobre el río cuando me dijo:

-ya no te volveré a ver mijo, mi recorrido ha llegado a su fin, no luches contra lo inevitable, y recuerda que tienes que vender todos los nanches.

Se fue y no volvió aparecer sobre aquel ni en ningún otro lugar. Me dejó un tanto sorprendido esto. ¡Qué sueño más raro!

La corriente parecía ahora un poco más apacible y dulces aromas del pasado volvieron a mí; el olor del café de olla que mi madre hacía todas las mañanas, las fragancias que emanaban de las flores pertenecientes a la región y que al mismo tiempo le daban felicidad a los grisáceos días.

También pude sentir mis dedos manchados por tocar los periódicos que mi padre traía, me gustaba ver las caricaturas que llevaban. Todas estas cosas habían desaparecido

pronto, con la ida de mi abuelo y padre a la ciudad, y mi madre que ahora se iba a recoger nanches desde muy temprano y de vez en cuando yo cruzaba a los municipios vecinos a venderlos.

Al lado del río se encontraban estos recuerdos y no podía alcanzarlos, solo observarlos a la distancia. Las plantas se extendían por toda la tierra mientras que de estas brotaban colores radiantes, en los que se guardaban las imágenes de mi pasado, pero pronto se empezaron a secar, el río dejaba de fluir tan armoniosamente y el sol que se asomaba empezó a quemarme.

Mi "vida" comenzó a detenerse poco a poco, nada iba a ser lo mismo. Y pude ver que mi cuerpo ya no tenía la misma figura que antes, había crecido y parte de mi alma se estaba secando.

Caricaturas periodísticas se asomaron por los lados del que dejaba de ser un río, y hacia estas iban personas que se salían de las aguas.

Aquellas les pintaban nuevos rostros llenos de burla y mediocridad, a otros tantos les abrían sus cabezas, de las cuales salía disparada al cielo una luz, luego metían monedas doradas al interior.

La gente desertaba de la continuidad de su vida para poder dirigirse al adentrado bosque oscuro. Sin embargo, hubo unos hombres que atrajeron mi atención, parecían molestos, intentaban llamar a la gente para que volvieran al río, con voz firme y fuerte decían:

-¿Qué creen que hacen?

-Nos vamos, el río está seco, mi vida la controlo yo ahora-respondió uno de los desertores.

-Solo te diriges a la perdición compadre- dijo otro de los hombres.



## EL NIÑO EN EL RIO

-No sabes de lo que hablas-respondió el desertor antes de pintarse de mediocridad-.

Los 5 hombres molestos, salieron del rio y cortaron un árbol de más de 20 metros, lo limaron y clavaron en la tierra y se subieron a este. Una vez en la cima danzaron en el aire, sus vestimentas les hacían parecer aves de verdad, no, no parecían...

¡Eran aves!

Mientras uno de ellos yacía en la punta tocando un tambor y una flauta, le dedicaban su danza y música al cielo para que lloviera y nos permitiera seguir fluyendo en el rio de nuestras vidas.

Las nubes se deleitaban ante la danza, y tanto las conmocionó que lloraron, el rio se volvió a llenar que pronto empecé nuevamente a fluir y no volví a ver a aquellos hombres ave.

Eran tantas nubes las que lloraban que ocasionaron una tormenta, y la corriente se volvió brusca y me arrastró nuevamente, pero esta vez solo quería fluir en paz, así que me abracé y cerré los ojos, mi cabeza daba vueltas hasta que por fin pude sentir como todo volvía a la calma, pero cuando Salí a la superficie no pude evitar sentir miedo, no sabía en donde estaba, todo era tenebroso y oscuro, no había olores dulces y exquisitos.

Mi alma se sentía apesada y quería salir, ya no sabía qué hacer, no podía ver nada y me sentía aterrado por tanta soledad. Sin embargo, en medio de toda esta abrumante oscuridad logré divisar pequeñas luces que cada vez eran más grandes con forme me iba acercando a estas. Pasaron al lado de mí, eran personas brillando en la oscuridad, sus almas resplandecían y parecían tan tranquilas que me hicieron sentir igual.

Una de estas almas se me fue acercando poco a poco, parecía que íbamos al mismo lugar (aunque no sabía a donde, exactamente).

Abrió sus ojos y me miró directamente, y dijo:

- La corriente te arrastra, y te arrastrará a lugares que creías irreales. Aprende a dejar que tu alma resplandezca. ahora despierta, porque tu madre te necesita para el luto...-

- Él abrió sus ojos y se levantó como si nada, el sol seguía irradiando desde lo alto, tomó su caja de nanches y continuó caminando, llegó al lugar de venta. Veía a los niños correr y jugar en un rio que estaba al final del campo mientras algunas señoras recogían agua, venia la época de sequía y había que estar preparados, del otro lado los hombres bañados en sudor cargaban costales llenos de nanche. Algunos chicos y chicas bajaban del autobús con sus uniformes. Él se dirigió a una tienda y compró dos velas. Luego de vender todos sus nanches, regresó por el mismo lugar a su casa, con las dos velas prendidas en medio de la oscuridad, tomó unas flores naranjas que estaban al final un puente. Al entrar a su casa, su madre le esperaba, le sirvió un chanchamito, mientras él colocaba una de las velas y las flores debajo de una fotografía de su abuelo, su madre le preguntó el porqué de dicha acción, a lo que él respondió:

- Ya no estará más aquí en físico.

- Así que ya lo sabes, ¿y la otra vela? - cuestionó su madre, ante lo que él responde:

- Para no estar atrapado nunca más en la oscuridad por la que me arrastra la corriente.



# CONCURSO DE ESCOLTAS

Mtro. Oscar Ricardo Montero Sánchez,  
Plantel 63 Alvarado.

**E**l 28 de febrero del presente año en la congregación de Anton Lizardo, municipio de Alvarado, siendo las 9 horas, en la Plaza Cívica de esta comunidad se llevó a cabo la ceremonia de izamiento de la bandera en la cual participaron la banda de guerra y la escolta del CEFCAM.

Al concluir dicho acto cívico, dio inicio el primer concurso de escoltas en el cual participaron la telesecundaria Antonio Caso de la localidad del Bayo, la telesecundaria José María Morelos y Pavón de la localidad del Zapote y el plantel 63 Alvarado con sede en esta congregación.

La escolta ganadora del primer lugar de este concurso está formada por estudiantes del sexto semestre del plantel 63 Alvarado, las cuales son: Guillen Díaz Jannete Guadalupe, Hernández Rosa Aurora Itxel, Herrera Castillo Alexandra, Jacobo Enríquez Estefanía, Lili Hernández Dezuary del Ángel y Molina Camarillo Yoselin.

Ellas nos externan las vivencias y experiencias que les dejó este evento: -“Nos esforzamos mucho para poder ganar, nuestro trabajo es de años, ya que desde que iniciamos la preparatoria nos han ido formando para competir en esta disciplina, y por fin nuestros ensayos, tiempo, dedicación y entusiasmo brindaron frutos, nos sentimos satisfechas y motivadas para seguir preparándonos. Invitamos a nuestros compañeros a que luchen por sus metas y sepan que todo esfuerzo tiene una recompensa”-.

Agradecemos mucho la asesoría y apoyo del Mtro. Axel Omar Ruiz Pulido, porque gracias a él hemos logrado el primer lugar, así mismo manifestamos nuestro reconocimiento a la Armada de México, quien a través del Teniente de Fragata Servicio Docente naval, Lic. En Educación Física Héctor Nachón Tezon y el Teniente de Fragata Servicio Ingenieros de la Armada, Técnico Electrónica Naval, Ezequiel Montesinos Román, participaron como jurado de este evento.

¡Muchas felicidades jóvenes por su gran logro!

# BALLET FOLKLÓRICO COXOLIYACATL

Mtra. Laura Leticia Pajonares,  
Responsable académica, Plantel  
08 Cosoleacaque.

Nuevamente el ballet folklórico "Coxoliyacatl" del plantel 08 Cosoleacaque, gana el primer lugar y medalla de oro en la Quinta Olimpiada del Folklor 2020, que se llevó a cabo en la ciudad de Tepic, Nayarit. La disciplina, la constancia y tiempo que han dedicado nuestros jóvenes estudiantes rinden frutos, ya que el esfuerzo, las prácticas, los ensayos y el empeño que han dedicado a esta actividad, los ha acercado a la cultura del folclor y ha permitido ser difusores de ella.

El ballet folklórico Coxoliyacatl, nace con el objetivo de enaltecer y fomentar el acervo cultural de la región del sur del estado de Veracruz y el folclor nacional a plataformas artísticas a nivel regional, estatal, nacional e internacional, acrecentando el desarrollo de los jóvenes dentro de la cultura mexicana.

Respecto a la experiencia y el sentir de su participación en esta olimpiada nos comentan lo siguiente:

- "Es un sentimiento inolvidable, el obtener el primer lugar no es cualquier cosa, te hace sentir orgulloso y sabes que las horas y días de ensayo han valido la pena y que todo esfuerzo que das, rindió los resultados esperados"...Karina.

- "Realmente puedo decir es la experiencia más extraordinaria que he vivido, ver muchas compañías de ballet esforzándose para conseguir un lugar, luciéndose, disfrutando, hay muchos sentimientos encontrados cuando estás ahí, y cuando ganas el primer lugar, te hace sentir muy bien, orgulloso porque sabes que el esfuerzo que has dado junto a tu ballet, ha valido la pena, te pones a recordar los días de ensayos, el cansancio, y te alegra ver que todo eso hicieron que haya valido la pena pisar ese escenario"... Michel.





-“Sabes, es muy difícil a veces definir que sentimos en un triunfo como este, son emociones que conjugan el esfuerzo, la dedicación, la tenacidad, pero ver a los jóvenes disfrutando de una medalla de oro, es satisfactorio, es la recompensa de la disciplina, de la constancia, el tiempo que dedicas a ellos en esta disciplina, esforzarse el doble, darle seguimiento a su rendimiento académico, prácticas, ensayos, invertir el tiempo en algo positivo y sobre todo acercarlos a la cultura y ser difusor de ella, ¿sabes cómo empezó esto? ... En los encuentros de conocimientos COBAEV y en la búsqueda de otras plataformas donde pudieramos exponer en el trabajo de los chicos y mira aquí el resultado. Dándole seguimiento al sentimiento y corazón que ponen los chicos en cada presentación”... Mario Aulis.

Los integrantes de este ballet folklórico son : Arishanic Rodríguez Báez, Alexandra Aguilar Silva, Citlali Galilea Vera López, Julieta Gallegos Cobos, Diana Iveth Santiago Moreno, Michel Araceli Hernández Gómez, Karina Abigail Balam Euan, Claudia Guadalupe Aparicio Feria, Nínive del Carmen Martínez Zetina, Karla Paola Cadena Rodríguez, Lesley Amayrani Osorio Hernández, Miranda Márquez de la Cruz, Francisco Xavier Ignacio Pérez, Javier Alejandro Rodríguez Vázquez, Ángel David Olan Cruz, Miguel Francisco Bermúdez Salas, Christopher Adair Álvarez Molina, Julián Díaz Trinidad, Jesús Antonio Montiel Espinoza y Osvaldo de Jesús Pérez Salinas.

Para concluir, debemos mencionar que el ballet Coxoliyacatl, ha participado en la Feria Nacional de Tecnología San Andrés 2006, Feria Patronal Ocozocoautla Chiapas 2008, Cervantino 2010, Feria de Tabasco 2011, Bellas Artes Tejuilco Toluca 2012, Domingo en Mérida 2013 y 2016, Matías Romero, Oaxaca 2015 y 2017.

¡En horabuena muchachos, que sigan los triunfos!

¡El Ballet folklórico Coxoliyacatl me llena de orgullo!





# EL QUIJOTE DE LA MANCHA

Mtra. Teresa de Jesús Paúl,  
Plantel 33 Chinameca.

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.”  
Miguel de Cervantes Saavedra.

Con la finalidad de fomentar el interés del alumnado en la lectura, en especial de obras clásicas literarias, un equipo conformado por la C.P. Teresa de Jesús Paúl, la presidenta de los Líderes 4.0 C. Haydee Naomi Rodríguez Galmichi y la coordinadora de los líderes la Lic. Ramona Ramírez Ureña del plantel 33 de Chinameca organizó la puesta en escena “El Quijote de la Mancha” el pasado mes de marzo.

Esta puesta en escena fue ejecutada por un representante de la Compañía “Aula Teatro” proveniente de la Ciudad de México quien con ayuda de marionetas, escenografía y ambientación, divirtió y entretuvo a 460 alumnos que se dieron cita en la explanada central del plantel.

En una entrevista vía telefónica que obtuvimos con la Mtra. Teresa de Jesús, nos dio su opinión acerca de la organización y los logros que espera obtener con la obra antes mencionada:

“Es primordial que los jóvenes se interesen en el hábito de la lectura, para ello, nosotros organizamos este tipo de actividades que en primera instancia despertarán sus intereses mediante un rato de esparcimiento pero que al trasladarlo al aula de clases podemos relacionarlo con materias específicas como lo es Taller de Lectura y Redacción II, Literatura II y Ciencias de la Comunicación II en la que mediante el análisis lograremos la lectura de este título y otros tantos además de conocer las peculiaridades del autor y del entorno que se vivía en aquellos tiempos y si a eso e agregamos el humanismo y el aprendizaje de vida que posee esta obra se convirtió en una opción maravillosa de motivación a los jóvenes.

De nuestra parte, tenemos la intención de que este tipo de actividades se realicen continuamente y variando el tema e incluso la introducción de partes en Inglés, para dar la oportunidad de relacionar otras asignaturas con esta labor. El mensaje personal que puedo dar a los alumnos del plantel es que la lectura es un hábito que despierta el interés hacia nuevos mundos, que nos ayuda en nuestra comunicación escrita y que se vuelve indispensable en esos momentos de largo estudio que vivimos en nuestra educación superior, así que en pocas palabras el hábito de la lectura se vuelve indispensable para nuestra vida cotidiana”-.





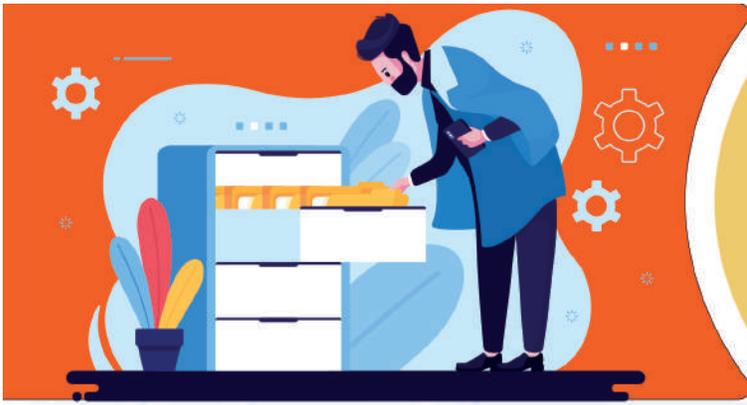
## “ENTRENAMIENTO BÁSICO PARA PROGRAMAR DISPOSITIVOS MÓVILES CON ANDROID”

Mtra. Nancy Domínguez Sosa,  
Promoción Educativa.

Como parte del objetivo de proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen habilidades y destrezas, así como actitud responsable que les permita incursionar en sitios de inserción laboral en el ámbito de la informática, en días pasados alumnos del sexto semestre de la Capacitación para el Trabajo de Informática, Leydi Yahaira González Ramírez, Irma Yaneth Alonso Sánchez, Tomasa Ahumada Cruz, Evelyn Aranza de León Pérez, Perla Valeria Hernández Balderas, Juan Diego Valdés Gallegos, Liliana Nohemí Cruz Valdés, Dana Paola García Rangel, Erik David Aduato Marciano y Cecilia Torres Cruz del plantel 59 Pánuco, a cargo del Ing. Valentín Delgado Lemus, recibieron un reconocimiento por parte del jefe de la división de Ingeniería Informática y los instructores, MSI Héctor Hugo Moreno Pérez y MCA Carlos Kuri Juárez

Suárez docentes de la Carrera de Ingeniería Informática del Instituto Superior de Pánuco, por haber concluido el “Curso de entrenamiento básico para programar dispositivos móviles con Android”, mismo que tuvo una duración de 15 horas distribuidas a lo largo de una semana; la sede fue en el Laboratorio de Informática del Instituto Tecnológico Superior de Pánuco. Felicitamos a los alumnos participantes, por su logro, empeño y dedicación, al Ing. Valentín Delgado Lemus, encargado de la capacitación por fomentar un mayor discernimiento y actualización en cursos relacionados a las TIC’s y al director del plantel, Mtro. Pablo Rivera Aguilar, por apostar a la preparación y conocimiento del alumnado y lograr la vinculación de dos instituciones educativas en pro de la educación de los jóvenes.





# Nuestro Colegio y el Acceso a la Información

Dra. Yracema Cuevas Ortiz,  
Titular de la Unidad de Transparencia.

¿Sabías qué?... El acceso a la información es un derecho que se encuentra establecido en el artículo 6° de nuestra Constitución Política.

Te platico, consiste en que tú o cualquier otra persona pueda acceder a toda la información generada por cualquier institución pública. Esto resulta muy importante y beneficioso para la sociedad, pues su divulgación resulta útil, para que quien consulte, conozca las actividades que se llevan a cabo, en este caso, dentro del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz. En nuestra institución el área encargada de garantizar este derecho es la Unidad de Transparencia, la cual se encarga de tramitar todas las solicitudes de información que llegan, turnándolas al área responsable de la información que se pide en dicha solicitud. Asimismo, se trabaja de manera coordinada con el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, conocido como el IVAI, quien dicta las tareas en cuanto a transparencia que deben cumplir cada una de las áreas.

Además, me gustaría contarte que el IVAI es un organismo autónomo, especializado, colegiado y sobre todo imparcial. Eso significa que es el responsable de garantizar (en el ámbito de su competencia) el ejercicio del derecho de acceso a la información, la protección de tus datos personales y la organización del sistema institucional de archivos que como te podrás imaginar, en el colegio, tenemos gran material.

Y te preguntarán... ¿Cuáles son las tareas de transparencia que tenemos?

Pues, en realidad son obligaciones y se refieren a aquella información pública que el COBAEV debe difundir, actualizar y poner a disposición del público en medios electrónicos de manera dinámica y constante. Dentro de la información que más es consultada por el público se encuentran: normatividad, estructura orgánica, indicadores, presupuesto, estados financieros, directorio, plantilla de personal, inventarios, adquisiciones, documentos archivísticos, viáticos, entre muchos otros. Todo esto de acuerdo a la Ley de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Veracruz.

Cualquier persona puede hacer valer este derecho a través de un escrito sencillo que se presente en la Unidad de Transparencia o bien por correo electrónico o en el Sistema Infomex Veracruz manejado por el IVAI.





Suele suceder que cuando una solicitud de información es confusa o se centra en varios temas que involucran a más de un área, puede complicarse atenderla por el tiempo que conlleva solicitar dicha información a diferentes entes. Por ello es muy importante, tener en cuenta cómo se debe preparar la información que se pide y coordinarse con las áreas implicadas.

En la Unidad de Transparencia del Colegio se procura atender en su totalidad, cumpliendo con lo preguntado en dichas solicitudes, incluyendo aquellas solicitudes que no proceden, siempre procurando brindar una atención oportuna.

Es importante destacar que para poder garantizar este derecho es necesario el apoyo y colaboración de todas las áreas que conforman el Colegio, desde la atención en tiempo y forma de las solicitudes de información que nos llegan, hasta la publicación oportuna de la información en la Plataforma Nacional de Transparencia, la cual alimenta a su vez a nuestro portal de transparencia COBAEV.

Para la Unidad de Transparencia es muy importante que la información pública que generamos se encuentre publicada para que sea consultada por nuestros alumnos, padres de familia y sociedad en general, protegiendo en todo momento los datos personales de quienes se ven involucrados directamente.

Nuestro reto inmediato es difundir la importancia de fomentar la credibilidad y confianza de la sociedad en las instituciones públicas, para ello se fomenta transparencia en la gestión pública de los servidores públicos del Colegio, y se trabaja de manera conjunta con personal capacitado, con las áreas para procurar este derecho fundamental, atendiendo ágilmente las solicitudes, publicando cada vez más información de interés para la ciudadanía, ya que esto nos generará una imagen amigable hacia nuestros alumnos en esta materia.

Te invito a que conozcas un poco más de esta Unidad, conozcas a nuestro personal, quienes con mucha disposición y entusiasmo trabajan en el cumplimiento de las actividades que hacen de nuestro Colegio una institución transparente que nos llena de orgullo.



# PORTADAS DE LIBROS DE TEXTO SEGUNDO SEMESTRE

L.C. Rosa Elba Espino Chirinos  
Promoción Educativa

Seguro ya habrás conocido los libros de segundo semestre que llegaron a tu plantel, queremos contarte que no sólo son libros apegados a tus planes de estudio, sino que cuentan con obras de arte gráfico elaboradas por los propios alumnos del COBAEV.

A continuación te presentamos a los autores de las mismas, quienes pusieron toda su creatividad, dedicación y entusiasmo en la creación de cada una de ellas. Esperando que la próxima vez que veas la portada de tu libro recuerdes a estos artistas y la inspiración que les motivó a realizarlas.



Luis Ángel Godínez Fernández

COBAEV 41 Chontla

Título de la obra: "La lectura: un puente hacia la Libertad"

La técnica utilizada fue dibujo a lápiz de color.

- "Al obtener nuevos conocimientos crecemos como el árbol de la sabiduría, dando frutos, abriendo las alas hacia el emprendimiento, utilizando el arma mas poderosa como lo es el lápiz, el cual nos ayuda a romper las cadenas de la apatía y podernos sentirnos libres y provechosos" -



Título de la obra: "Ética como cultura e identidad"

La técnica utilizada fue dibujo a lápiz de color sobre hoja de 75 g

- "Me gusta como se maneja la sociedad conforme a la ética, considero que todos debemos o deberíamos tener a la ética, no como materia si no como parte de nuestra vida" -



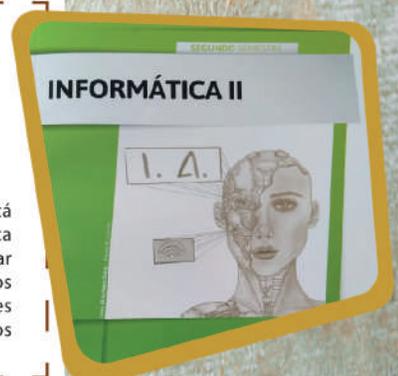
Laura Silvia Ponce Zaleta

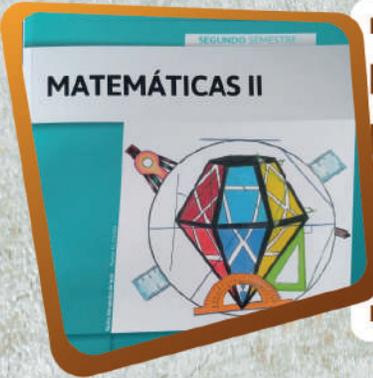
COBAEV 41 Chontla

Título de la obra: "La informática en nosotros"

La técnica utilizada fue dibujo a lápiz de carbón

- "El dibujo que realicé para la portada de informática II, está inspirado en lo que acontece en nuestra sociedad, la informática día con día nos absorbe, nuestras generaciones saben utilizar los recursos tecnológicos antes de poder hablar, nosotros somos los creadores de la informática y así mismo, ella es creadora de nuevas generaciones, espero que los alumnos aprendan a dar un buen uso de ella" -





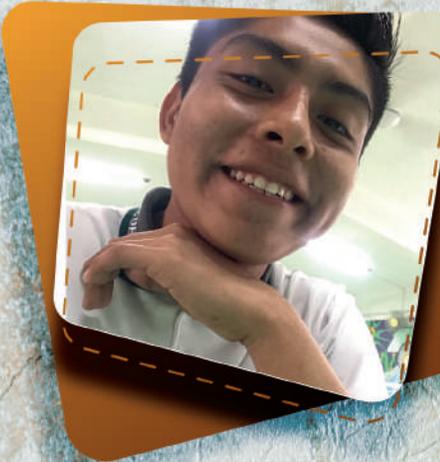
Karina Hernández de Jesús

COBAEV 41 Chontla

Título de la obra: "El diamante del Conocimiento"

La técnicas que se utilizó fue dibujo a lápiz de color.

- "Elegí hacer este dibujo porque me gusta experimentar, decidí hacerlo porque sentí que era con el que más cómoda me sentía y por la implementación y fusión de diferentes objetos y formas"-



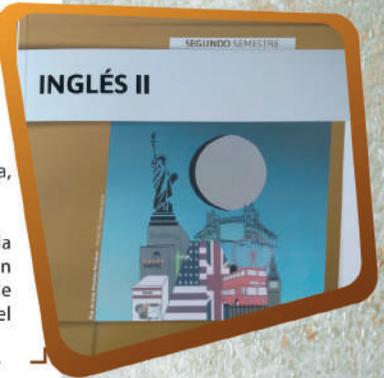
Alan de Jesús Martines Mendoza

COBAEV 08 Cosoleacaque

Título de la obra: "El idioma de la felicidad"

La técnicas que se utilizaron fueron: Estilización tipográfica, Simetría axial y Proximidad.

- "El fundamento básico para aprender el idioma inglés es la comunicación y el avance académico. Por eso representé un camino de enseñanza, el cual nos puede llevar a disfrutar de grandes noches de gloria académica en varios lugares del mundo"-



Brissa Domínguez Barradas

COBAEV 35 Xalapa

Título de la obra: "Noche de cuentos"

La técnicas utilizadas fueron óleo sobre opalina, detalles con pintura acrílica"

- "Elegí esta materia para ilustrar una enorme luna brillante que hace referencia a la noche y los seres que salen en los libros: cuentos, historias, fábulas, etc. eso quise transmitir en una "noche de cuentos" y qué mejor que mi trabajo pueda ser una linda portada de un libro"-



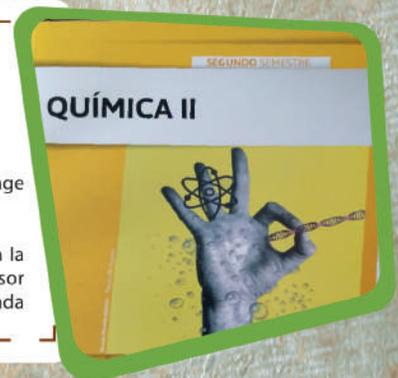
Juan Diego Justo Hernández.

COBAEV 06 Nogales

Título de la obra: "Producto Químico"

La técnica que quería emplear se basaría en un collage inspirado en el arte psicodélico.

- "Decidí realizar la portada del libro de química porque en la secundaria era de mis materias favoritas y cuando mi profesor mencionó que materias estaban libres para realizar su portada no lo pensé dos veces"-



# Semblanza de libros

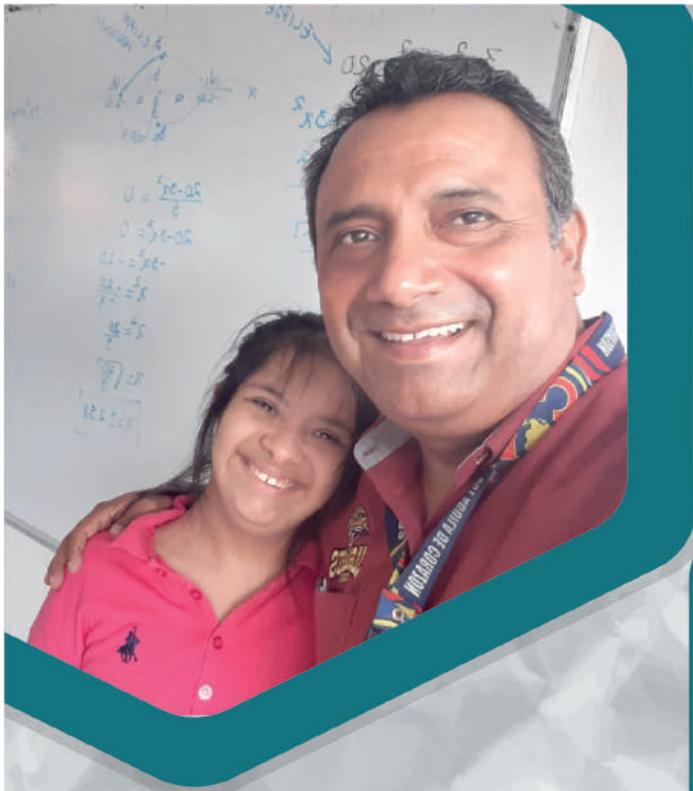
# 2do. SEMESTRE

A mediados del año 2019 El director general del COBAEV Dr. Andrés Aguirre Juárez, dio continuidad al proyecto de libros de texto, para ello convocó a docentes expertos en sus áreas, para invitarlos formalmente a participar en el proyecto de edición de los libros para alumnos de segundo semestre.

Todos los docentes con gran entusiasmo aceptaron la encomienda, con la firme convicción de acrecentar la ya conocida calidad educativa del COBAEV. Algunos de los autores ya habían colaborado en la edición de los libros de primer semestre y sin dudarlo se sumaron en este noble e importante proyecto educativo.

Por ello, a manera de reconocimiento, la Revista Expresa trae para ustedes las impresiones de algunos de los autores que participaron en esta segunda edición:





## MTRO. CASIMIRO PÉREZ ESTRADA AUTOR

El Mtro. Casimiro Pérez Estrada del plantel 42 de Minatitlán, con 25 años de incansable trabajo al servicio del Colegio, estuvo a cargo de la autoría del libro de Matemáticas II y nos comenta sus vivencias al momento de elaborar este libro:

-“Fue un gran reto, ya que se juntó con otras actividades, sin embargo ya tenía las ideas importantes establecidas para dar inicio con la redacción de este libro, además conté con el apoyo y disposición de la Coautora: la Lic. María de Lourdes Camas Ceballos, que labora en el plantel 08 Cosoleacaque. Durante el trabajo con los distintos bloques en verdad mi estrés se elevó al máximo, pero la motivación y la pasión por las matemáticas pudieron más y fueron fundamentales para lograr el objetivo”-.

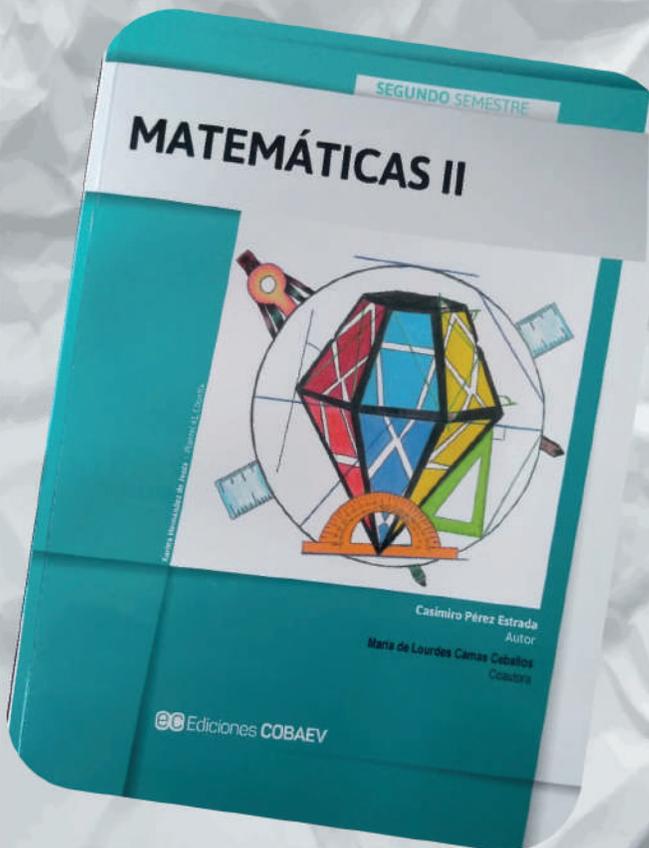
Creo que lo más importante de este libro es que pretende establecer, una nueva forma de trabajar; éste enfoque intenta elevar la motivación intrínseca de los alumnos, trabajando con las 4 fuentes: desafío, curiosidad, fantasía y control y que por consecuencia elevará el aprendizaje de los alumnos.

Otra de las fortalezas que contiene este libro es la información de los proyectos formativos, que se trabajan en la socioformación que es parte medular del humanismo que se va a manejar en la Nueva Escuela Mexicana, ésta información le servirá a los docentes y alumnos, ya que trae algunos ejemplos y tips para realizar proyectos formativos al interior de los planteles. Tengo que señalar que un gran atributo que posee, reside en que los ejercicios y problemas están resueltos, ahí se explica todo de manera detallada para que los alumnos entiendan con mucha claridad los procedimientos, y todo el contenido está apegado al programa de estudios.

La única limitante que tuve es el número de páginas, por ello solo trabajamos bien las 4 zonas en los primeros 3 bloques. Las nuevas tecnologías son el complemento para el trabajo que desarrolla el docente en la planeación de sus secuencias didácticas y la aplicación de las mismas en el aula.

En el libro se fomenta la investigación, principalmente en las lecturas de la zona de curiosidad, ya que el alumno visualiza incongruencias con lo que él sabe y por consecuencia debe de investigar; de igual forma se manejan lecturas de uno de los más grandes divulgadores de las Matemáticas en el mundo: el argentino Adrián Paenza, que por medio de sus obras pretende conectar la lectura con las matemáticas.

Por último me gustaría dar un mensaje a los alumnos, -“Su percepción acerca de las matemáticas cambiará, traten de quitar esos obstáculos que no les han permitido conectar con la materia y cómo consejo, para aprender matemáticas el hábito de la lectura es fundamental, ya que el lenguaje común va de la mano con el lenguaje algebraico”-.





## MTRA. ALMA CRISTINA HERRERA ORTÍZ AUTORA

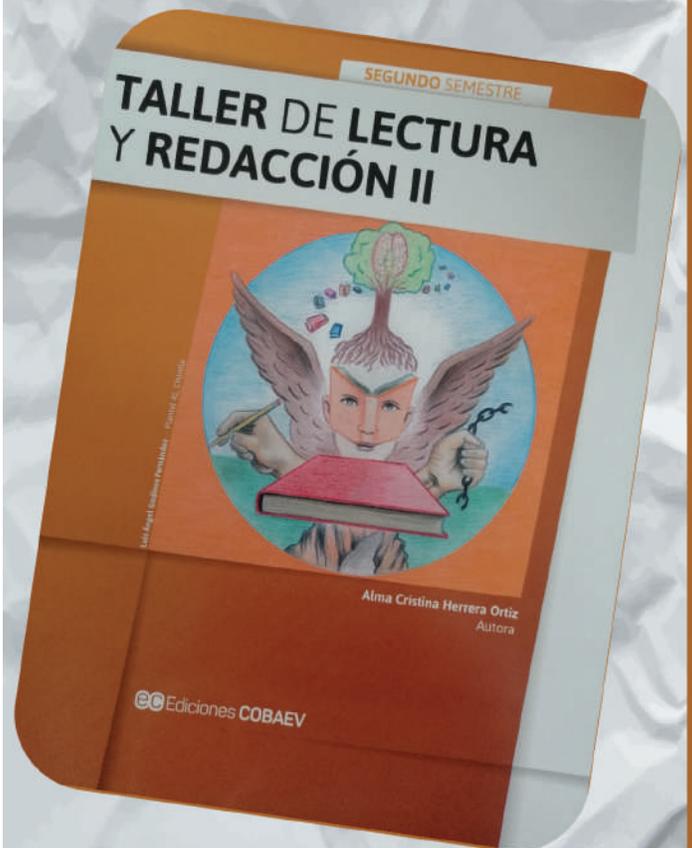
“Al inicio de la creación de este libro tuve mucho estrés, imagínate trabajar contra reloj y tener la responsabilidad de elaborar un libro que llene las expectativas de los docentes de COBAEV, a quien a mi punto de vista son profesionales sumamente preparados. Afortunadamente al final de la jornada fue una experiencia gratificante en la que pude poner en práctica enormes aprendizajes”.

Para la Mtra. Alma Cristina Herrera Ortíz, cumplir con los propósitos de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II de una forma práctica pero sobre todo amena, representaba sin duda un gran reto.

Tratamos de que estuviera no solamente apegado a los lineamientos del programa, considerando aprendizajes esperados, así también al cronograma de estudios. Los ejemplos son actuales y la información fue redactada al nivel de los alumnos de bachillerato. Es un libro con ejemplos comprensibles, está contextualizado para la mayoría de los alumnos, lo considero completo para segundo semestre. Contiene instrumentos de evaluación que funcionan como guía para los alumnos. Y la mayoría de los ejercicios de análisis de textos invitan a la reflexión. Sus notas aclaratorias al margen y datos curiosos pueden despertar el interés de los alumnos a saber más.

Definitivamente el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC's son un gran acompañante al que podemos sacarle provecho.

Espero que el libro de TLR II fomente el gusto por la lectura y el análisis. Que si acaso existe la distancia entre la juventud y los libros de texto, con éste puedan darse cuenta que leer puede ser no solo entretenido, sino también útil para sus vidas; y por último confío en que les ayude a desarrollar habilidades y competencias.





## MTRA. VERÓNICA BALDERAS LÓPEZ AUTORA

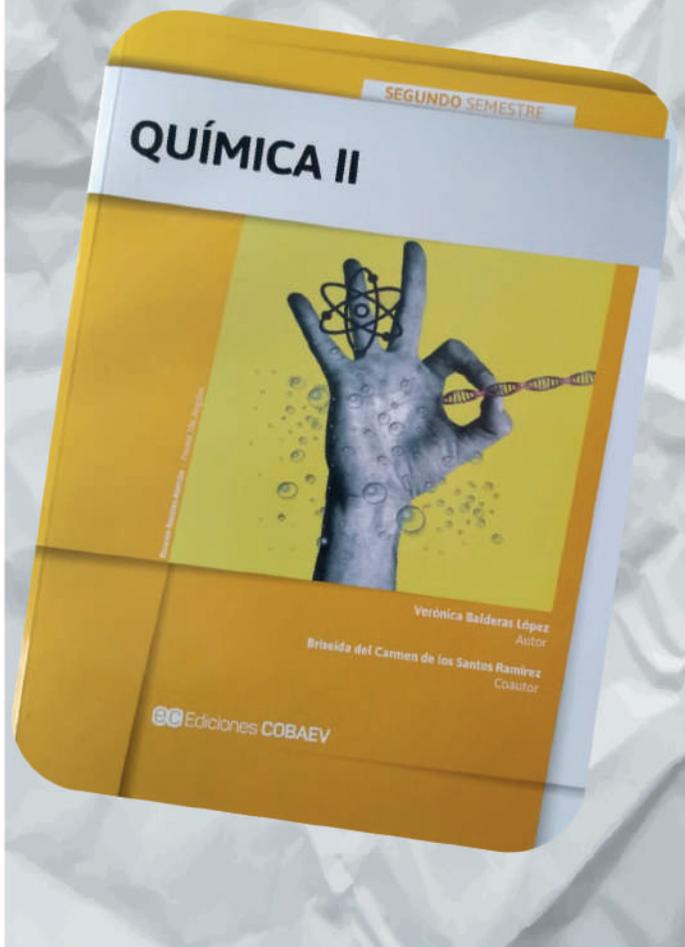
Combinar la labor docente, la redacción del libro de Química II y su vida personal no fue nada fácil, pero el dar continuidad a este proyecto es sin duda algo de lo que se siente orgullosa la Mtra. Verónica Balderas López del plantel 18 de Coatzacoalcos.

-“Ver una obra de esta importancia concluida y materializada es una enorme satisfacción. Créanme que haber trabajado con la Mtra. Briseida del Carmen de los Santos Ramírez fue una experiencia enriquecedora. Ya me visualizo con mucha alegría presentando a mis alumnos este material y trabajar con él”-.

El libro de Química II combina muy bien la teoría con la práctica, promueve en el estudiante la obtención de conocimiento desde su contexto, para solucionar problemas actuales o de su vida cotidiana. Está escrito en un lenguaje sencillo y claro, los ejemplos tienen que ver con lo que los estudiantes observan en su día a día, promueve el trabajo en equipo, fomenta la curiosidad por medio de artículos científicos acerca de los fenómenos que se abordan.

Considero que las aplicaciones tecnológicas que se usan mediante el libro como los códigos QR, los videos y las plataformas educativas son un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, el docente es quien potencializa las habilidades de los estudiantes, motiva e inspira a cumplir metas y canaliza emociones y sentimientos.

En lo personal espero el impacto de este libro sea sumamente positivo, que les parezca útil y entretenido, que comprendan fácilmente los temas y puedan solucionar los ejercicios planteados sin que les parezca tedioso o cansado. Deseo que en un futuro, cuando estén en la universidad, puedan seguir consultándolo como una guía de estudio.





## MTRO. ESTEBAN ZAMORA PEREDO AUTOR

Colaborar como autor de este libro fue para el Mtro. Esteban Zamora Peredo un reto que aceptó con entusiasmo, pues representa la adquisición de experiencia e intercambio de métodos académicos.

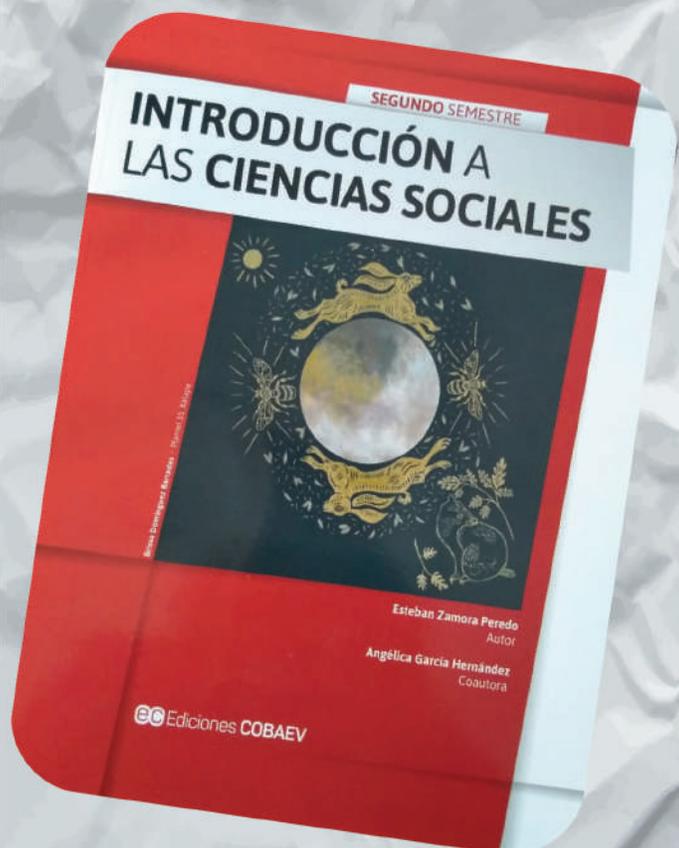
Para la realización de este libro, el Mtro. Esteban Zamora contó con la coautoría de la Mtra. Angélica García Hernández a quien agradece enormemente el trabajo profesional con el que se desempeñó en el desarrollo de este proyecto.

-“Cómo le comenté, fue una experiencia enriquecedora, ya que me llevó a reflexionar sobre la importancia de los libros en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que deben ser un recurso didáctico que facilite el aprendizaje de los alumnos. Asimismo, tuve la oportunidad de analizar diferentes textos relacionados con el contenido de este libro, conocer la postura de diferentes especialistas y mejorar aspectos de redacción y diseño de actividades académicas”-

-“La creación de este libro tiene como objetivo que el alumno adquiera los conocimientos, habilidades, actitudes y aprendizajes, establecidos en el respectivo programa de estudios y al mismo tiempo contribuir para que el mismo, alcance su perfil de egreso óptimo al concluir sus estudios de bachillerato”-

Una de las noblezas con las que cuenta este libro es, a mi punto de vista, que se utilizó un lenguaje de fácil entendimiento para los alumnos con la finalidad de incrementar su interés. Asimismo, se incluyeron algunos recursos que facilitan la comprensión de los temas (diagramas, imágenes, glosario, ejemplos, etc.) y diversas actividades para reforzar los aprendizajes adquiridos. Es precisamente en estos recursos donde resaltó la lectura de códigos QR pues llegaron a enriquecer y fortalecer nuestra función como docentes.

Mi anhelo es que este libro se convierta en un faro de conocimiento, que motive al alumno a consultar otras fuentes escritas y electrónicas derivadas de su contenido, ampliando de esta manera su perspectiva sobre los temas que aquí se tocan.





## PSIC. ÁNGEL JAVIER BARRIOS RAMÍREZ AUTOR

Para el Mtro. Ángel Javier Barrios Ramírez ha sido un proyecto sumamente interesante en el que ha contado con la colaboración de la Mtra. Gregoria Reyes Solís del plantel 14 de Tihuatlán, con quien ya había colaborado en el libro de Ética I obteniendo excelentes resultados.

El Mtro. Ángel nos comenta que tuvieron que buscar métodos efectivos para optimizar sus tiempos y cumplir con las entregas de cada bloque. –“El grado de concentración que requiere la autoría de un libro es alto, por lo que recluírse en casa, eliminando todo tipo de distracción era lo ideal para los largos periodos de redacción”-

–“Un elemento a nuestro favor es el conocer de cerca a una institución tan noble y orgánica como es el Colegio, esto me permitió retomar parte del Relativismo Cultural del antropólogo Franz Boas, es decir, situarme en el lugar del otro, en su contexto cultural, para desde ahí crear”-

En mi caso, traté en todo momento de buscar el máximo grado de empatía e identificación con estudiantes y docentes. Brindarles un material muy suyo, con imágenes de su localidad, concreto, sin “choros mareadores” como expresan los jóvenes.

Estoy seguro que el estudiante se dará cuenta que el libro contiene temas atractivos y de utilidad para su vida diaria, podría mencionar que hasta hay partes donde sé que se quedarán “picados” para prolongar su enseñanza más allá del libro de texto.

Es importante destacar que tuve muy presente a los maestros, quienes me han dado la oportunidad de conocer sus inquietudes.

En el aspecto educativo, deseo que este libro facilite el logro de los aprendizajes esperados; en el económico, que contribuya en la reducción de gastos de los estudiantes. Y sobre todo que ayude a los estudiantes, que los oriente cuando tengan una duda sobre su actuar.





## MTRO. JOEL PÉREZ PÉREZ AUTOR

Nos comenta el Mtro. Joel Pérez Pérez del plantel 52 Cosautlán de Carvajal, que de manera inesperada recibió la invitación de parte de la Mtra. Martha Coronel, a participar como autor del libro de texto de Informática II.

–“Mi experiencia al redactar este libro fue que me dejó un grato sabor de boca a pesar de ser la primera vez que redacto un libro para mis alumnos; creo que me deja un panorama en donde puedo percibir los 3 lados, desde la perspectiva de los alumnos, el docente y el autor, este último trata de plasmar la ideas, que estas sean lo más fácil de entender y comprender para el alumno, pero que al mismo tiempo también sean una herramienta didáctica para el docente”–.

No es tarea fácil para el autor y menos para uno con poca experiencia en la redacción, estamos acostumbrados a leer libros didácticos y criticamos la falta de algunos recursos, afortunadamente tuve la oportunidad de vivir esta experiencia a lado del Mtro. Luis Manuel Ruiz Cervantes (coautor), quien con su experiencia y amplios conocimientos enriqueció el contenido plasmado de este libro. Creo que como autores debemos tener bien clara la idea que se desea plasmar en el libro, sin salirnos mucho de ésta, ya que si no se respeta se estaría saturando de información a los lectores, desviándolos de la idea central, es muy importante la experiencia que se adquiere en cada edición ya que esto es un proceso de mejora continua.

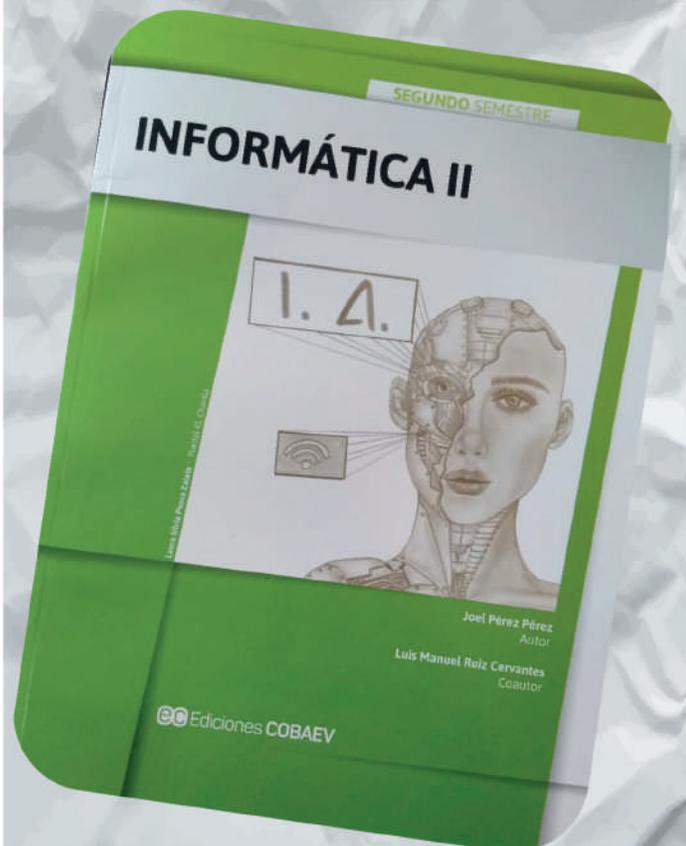
Considero que la repercusión de este libro de texto en el aprendizaje será significativo, dependiendo del uso que le den los lectores, esto debido a que se plantean en el libro actividades relacionadas con su entorno y que podrían ayudarle en su vida cotidiana o escolar.

Las fortalezas más significativas de este libro de texto son las prácticas guiadas, la redacción sin tecnicismos y los videos que se crearon especialmente para el libro.

Sin duda las nuevas tecnologías son de gran ayuda en la labor del docente, sin embargo, la interactividad y la sociabilidad con los alumnos, nos llevan a conocer sus vidas y comprender la labor que hacen ellos o sus padres para estar en clases.

Este libro entre líneas contiene cuestionamientos que fomentan la curiosidad del alumno, inclinándolo a la investigación o profundización de algún tema de su agrado.

Para finalizar espero que este libro de texto sea una gran herramienta para la comunidad estudiantil y sirva en su formación académica para seguir aprendiendo los contenidos que ahí se desarrollan.





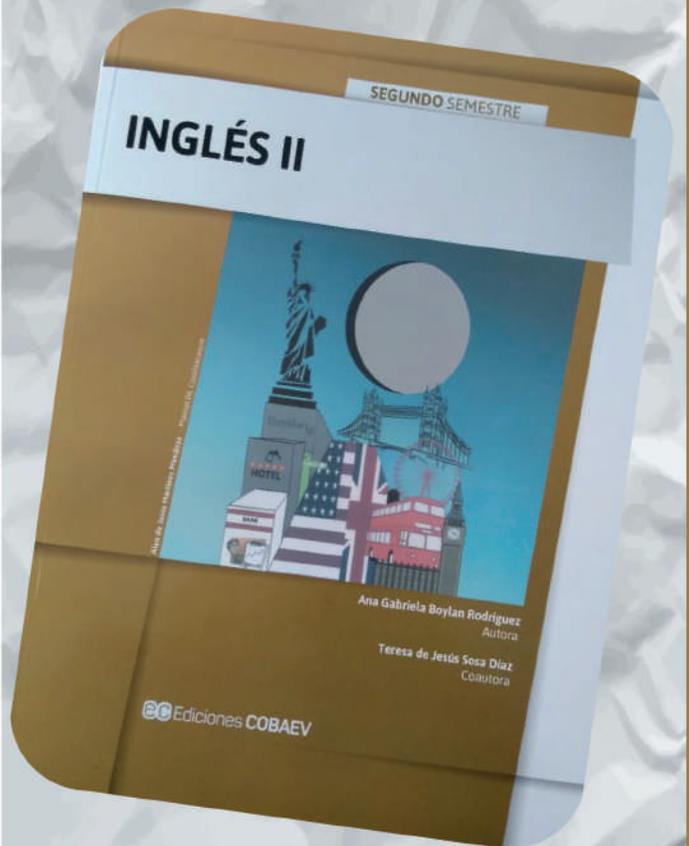
## MTRA. ANA GABRIELA BOYLAN RODRÍGUEZ AUTORA

En cuanto a la elaboración del libro de Inglés de segundo semestre, la Mtra. Gabriela Boylan Rodríguez comenta que sintió una gran responsabilidad sobre sus hombros, pero que en definitiva esta etapa es de las más memorables en su vida.

-"Considero que me enfrenté al reto más importante que he tenido profesionalmente. Tuve que canalizar la experiencia de mis compañeros docentes de la Academia y la voz de la coautora, la Mtra. Tere Sosa (a quien agradezco enormemente su trabajo y dedicación), también tuve que reflejar un libro con el que los estudiantes pudieran conectar y eso no es fácil. Pasé muchas noches sin dormir, sin embargo siempre tuve presente que hacer un libro de texto era una labor que trascendería cualquier circunstancia, que trascendería a la historia del Colegio y que me sobreviviría; esto me daba fuerza e inspiraba a seguir. Siento un cariño muy profundo hacia el Colegio, los docentes y los estudiantes, entonces traté de trabajar desde esa emoción, desde ese sentimiento de gratitud que tengo hacia todo lo que abarca el COBAEV"-.

Este libro está diseñado con base en la práctica de la Academia de Inglés del Colegio y de la realidad de los estudiantes. La repercusión más relevante reside en que los docentes y estudiantes tienen un material que está apegado al programa de estudios vigente y oficial de la DGB. Al acercar a ellos el aprendizaje del inglés con la música y temas de su interés, se reduce la brecha entre el docente y el estudiante.

¿Disfrutar un libro?, claro que se puede, este libro fomenta en el estudiante el goce del aprendizaje independiente que él puede realizar fuera del aula; no menos importante, fomenta también el goce de la experiencia de aprendizaje dentro del aula, acompañado de su docente y compañeros. Se apuesta a que las cosas de la vida diaria, como la música o el sentido del humor gráfico, permeen el aprendizaje del inglés y enriquezcan la comprensión de la cultura detrás de la lengua inglesa. Por otro lado permitirá que los docentes tengan a la mano un material flexible que facilite el diseño de sus clases.





COLEGIO DE BACHILLERES  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DEPARTAMENTO  
DE SUPERACIÓN  
DE PERSONAL

# Conoce y Prepárate



MAYO 2020

## UNIVERSIDAD HERNÁN CORTÉS

Ofrece apoyo de becas a ex alumnos y trabajadores del COBAEV

### Licenciaturas

#### Sistema Escolarizado

Administración de Empresas  
Administración de Negocios Internacionales  
Ciencias de la Comunicación  
Ciencias de la Educación  
Contaduría Pública  
Derecho  
Educación Física y Deporte  
Ingeniería en Sistemas Computacionales  
Ingeniería Industrial  
Mercadotecnia  
Publicidad y Relaciones Públicas  
Relaciones Industriales  
Sistemas Computacionales Administrativos  
Turismo

#### Sistema Mixto

Ciencias de la Comunicación  
Ciencias de la Educación  
Contaduría Pública  
Derecho  
Relaciones Internacionales  
Publicidad y Relaciones Públicas Empresariales  
Sistemas Computacionales Empresariales

### Maestrías

Administración de Recursos Humanos  
Derecho Constitucional y Amparo  
Derecho Laboral  
Educación  
Finanzas Públicas  
Gobierno y Asuntos Públicos  
Impuesto  
Mercadotecnia  
Redes Computacionales

### Diplomados

Colposcopia y Enfermedades de la Glándula Mamaria  
Ultrasonido Básico  
Ultrasonido Avanzado  
Urgencias Médico Quirúrgicas Básicas  
Urgencias Médico Quirúrgicas Avanzadas  
Gestión de la Actividad Física

### Informes:

Ángel Núñez Beltrán N° 149, Col. Emiliano Zapata  
informesuhc.oficial@gmail.com  
Teléfonos: (228) 812 20 24 / 841 37 12

**Página Web:** [www.uhc.edu.mx](http://www.uhc.edu.mx)



## INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES VALLADOLID

Ofrece becas del 50% al 65% en colegiaturas

### Licenciaturas

Ciencias de la Educación  
Ciencias de la Comunicación  
Administración de Empresas  
Administración de Empresas Turísticas  
Contaduría Pública  
Derecho  
Criminalística y Criminología  
Informática  
Ingeniería Industrial  
Ingeniería Mecatrónica  
Arquitectura

### Maestría

Ciencias de la Educación

### Informes:

Calle Rubí No. 190  
Bugambillas  
Emiliano Zapata, Veracruz  
Tel. 01 228 841 50 01  
E-mail: [info@iesvalladolid.edu.mx](mailto:info@iesvalladolid.edu.mx)

**Página Web:** [www.valladolidxalapa.com](http://www.valladolidxalapa.com)



Con el propósito de brindar opciones de profesionalización a los trabajadores del COBAEV, la Dirección Académica a través del Departamento de Superación de Personal, emite boletín informativo donde se muestran diversas opciones académicas que ofrecen Instituciones de Educación Superior en el Estado.

CONOCE Y PREPÁRATE · MAYO / 2020

La información mostrada en el boletín tiene la finalidad de brindar opciones de superación personal, mas no obliga a la institución a otorgar apoyo de beca. Lee el código QR y conoce las opciones.

Departamento de Superación de Personal  
Av. Américas #60 · Col Aguacatal · C.P.91130 · Xalapa,Ver.  
[superaciondepersonal@cobaev.edu.mx](mailto:superaciondepersonal@cobaev.edu.mx)  
Tel. (228) 8.14.99.97 · Ext. 2014 y 2015



# PINK TAX...

## El costo de ser mujer

¿Sabías que a veces el color de la presentación de un producto puede influir en su costo? Aunque lo dudes, en ocasiones la tonalidad de un empaque o su diseño pueden llegar a ser factores importantes en tu presupuesto, sobre todo si eres mujer; y esto se debe al famoso impuesto rosa o *pink tax* en inglés.



### ¿Qué es el impuesto rosa?

Aunque no es precisamente un impuesto, se le denomina así porque el precio de algunos productos dirigidos a niñas y mujeres es mayor, comparado con el mismo producto pero dirigido para niños y hombres.

### ¿En qué casos suele pagarse?

Este sobre precio se aplica de manera exclusiva a productos o servicios pensados para la mujer. Comúnmente lo podemos ver en productos de higiene personal, como desodorantes, cremas, perfumes, etc. Pero también a ciertos productos o servicios financieros, como algunas tarjetas bancarias o seguros, tienen un precio más alto cuando están dirigidos a la mujer.

### Evita el gasto...

Si bien existen productos pensados para cada sexo, algunos sólo se diferencian por el color, aroma o empaque. Por ello, te dejamos algunas recomendaciones que te ayudarán a cuidar tus finanzas.

- ♀ Compara precios, a veces el mismo artículo es más barato en una tienda que en otra.
- ♀ De ser posible, sustitúyelos por artículos neutros o para hombre, como el caso de los rastrillos, jabones, etc.
- ♀ En el caso de productos para bebés o niños, considera adquirir artículos neutros.
- ♀ Si la diferencia del producto es cierta sustancia, fragancia u olor femenino que no puedas reemplazar por la versión masculina o neutra (en el caso de perfumes, desodorantes o cremas), prueba cambiar con una marca más barata que te ofrezca un artículo similar.

La Encuesta Nacional de Inclusión Financiera (ENIF) 2018, menciona que el 86.5% de las mujeres en el país ha realizado al menos una vez una compra que no tenía planeada o fuera de su presupuesto.





## AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales, b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio, d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, página web institucional, revista institucional, así como boletines. e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico [comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx](mailto:comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx) y/o [promocioneducativa@cobaev.edu.mx](mailto:promocioneducativa@cobaev.edu.mx)

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.