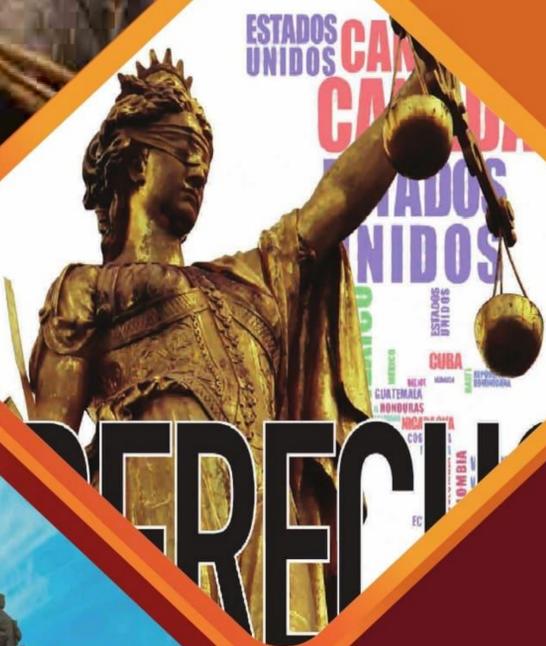




**expresa**  
COBAEV

NOVIEMBRE  
●  
DICIEMBRE  
2019

- ★ XANTOLO
- ★ LA MOJIGANGA
- ★ BABY PROGRAMMER
- ★ DERECHOS HUMANOS
- ★ PRESEA AL MÉRITO DOCENTE
- ★ LA REVOLUCIÓN MEXICANA



J. Hermida



**expresa**  
— COBAEV —

Av. Américas 60, Col. Aguacatal  
Xalapa, Veracruz

(228) 842 3320 Exts. 2030 y 2031

expresa@cobaev.edu.mx

cobaev.edu.mx/medios/Expresa



## DIRECTORIO

**Ing. Cuitláhuac García Jiménez**  
Gobernador del Estado de Veracruz

**Mtro. Zenyazen Roberto Escobar García**  
Secretario de Educación de Veracruz

**Mtro. Jorge Miguel Uscanga Villalba**  
Subsecretario de Educación Media  
Superior y Superior

**Dr. Andrés Aguirre Juárez**  
Director General del COBAEV

## EQUIPO EDITORIAL

**Dra. Irma Atala Morales Ramírez**  
Directora Académica

**LEM. Víctor Manuel Rosario Solana**  
Jefe de Promoción Educativa

### Edición

L.A.E. Rafael Rueda Rauda / Mtra. Nancy Domínguez Sosa

### Diseño

I.S.C. Erick Márquez Carrera

### Información

L.C. Rosa Elba Espino Chirinos / L.G.A.M. Jorge Bismarck Vera Silva

### Fotografía

L.C. Emma Lluviana López Reinhardt

### Difusión

L.R.I. Monserrat Itzel Mendoza Benítez

- 02 Maestros reconocidos con la Presea al Mérito Docente «Ángel José Hermida Ruiz»
- 07 Breve Reseña de la Revolución Mexicana
- 09 ¿Por qué celebramos a los Muertos en México?
- 10 Importancia de la carta de autorización y cesión de derechos
- 11 «Baby Programmer»
- 13 Unidad de Género
- 15 La Mojiganga
- 16 La Rama
- 17 Bienvenida a la Zona I
- 18 Xantolo, Tradición Huasteca
- 20 Concurso interno de conocimientos y atletismo
- 21 Máscaras Xantoleras gigantes



**“Ángel J. Hermida Ruiz”**

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz premia el compromiso, esfuerzo, permanencia y resultados de sus maestros, otorgando la Presea al Mérito Docente "Ángel José Hermida Ruiz", a fin de reconocer al profesorado que realiza una labor frente a grupo.

Para este noble y auténtico reconocimiento, las autoridades del COBAEV se dieron a la tarea de buscar a un distinguido educador veracruzano, que por su ejemplo de vida profesional y humana, fuera un digno representante de tan importante presea.

Después de una minuciosa búsqueda, se selecciona al ilustre maestro Ángel José Hermida Ruiz, hombre veracruzano con gran amor a la cultura y a la educación, quien en vida asistió y presidió diversos talleres, foros, congresos y seminarios en México y otros países, en los cuales se destacó por sus intercambios culturales y educativos. Fue objeto de importantes reconocimientos, de los cuales se destacan galardones y medallas de oro.

El maestro Hermida Ruiz ocupó importantes cargos relacionados con la educación; escritor de innumerables libros, así como también colaborador en diversas revistas y publicaciones educativas, con lo que enriqueció el catálogo bibliográfico nacional.

Este reconocimiento a los maestros del COBAEV se estableció en el año 2003, realizándose la primera entrega en el año 2004.

Es importante señalar algunos de los rasgos a evaluar de los docentes para ser merecedores de esta presea, entre ellos: asesoría a los alumnos ganadores de eventos académicos, culturales y deportivos en etapas regionales, estatales y nacionales; reconocimientos por

su trabajo social dentro o fuera del Colegio de Bachilleres, preparación profesional, formación y actualización docente entre otros.

Se otorgan cuatro preseas: la primera corresponde a las zonas I y II; la segunda, a las zonas III y IV; la tercera, a las Zonas V y VI y la cuarta, a las Zonas VII y VIII. Con ello se cubre todo el mapa geográfico en que está presente el COBAEV.

Esta distinción se concede anualmente y consiste en una medalla de plata, un diploma y un estímulo económico por la cantidad de \$10,000.00.

Los docentes que desean participar deben cubrir requisitos como los siguientes: Ser profesor frente a grupo, cumplir una antigüedad de diez años como mínimo en el subsistema COBAEV, haber destacado por su labor docente dentro y fuera del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, garantizando así, una educación con calidad para los alumnos.

Los maestros ganadores en el año 2019 son:

Dr. Mario Arsenio Chi Cetz, plantel 01 Pueblo Viejo  
Lic. Ana María Ramírez Castillo, plantel 11 Paso de Ovejas  
Dra. Araceli Mata Contreras, plantel 47 Amatlán de los Reyes

Ing. Sergio Primo Palacios, plantel 43 Las Choapas

¡Felicidades a todos ellos!



# ¿Cuál ha sido su trayectoria dentro del COBAEV?



Durante mis 22 años de servicio he preparado estudiantes que han sido ganadores de los concursos regionales y estatales organizados por el COBAEV, de igual manera he sido participe en la preparación de jóvenes ganadores en concursos de Canto, Debate, Foro Juvenil, Oratoria y Escritores Juveniles.

Mtra. Araceli Mata Contreras

Desde hace más de 10 años he participado en la elaboración y reestructuración de las guías didácticas para la capacitación que imparto, en coordinación con el Jefe de Materia de la misma, con quien llevamos a cabo la reestructuración de los programas actuales, junto con otros docentes. He participado en todas las academias estatales y también en todos los cursos que me han invitado, lo cual me ha permitido crecer académicamente

Mtra. Ana María Ramírez Castillo



He sido asesor de alumnos ganadores de primeros lugares a nivel regional, estatal y nacional en las asignaturas de física y matemáticas, así como también en los concursos de creatividad en ciencia y tecnología. Participé en todas las academias en las que he sido convocado por nuestra institución, en algunas ocasiones como monitor y en otras como coordinador en las asignaturas de matemáticas, física y la capacitación de laboratorista químico. También participé en la reestructuración de los programas de estudio de análisis clínicos I y II, así como en la elaboración de la antología y manual de prácticas de dichas asignaturas.

Mtro. Mario Arsenio Chi Cetz

Preparé a alumnos para su participación en los concursos regionales, estatales y nacionales, en las disciplinas de conocimientos, ciencia y tecnología, así como en deportes, entrené a los equipos de voleibol femenino y varonil. En ciencia y tecnología participé en cuatro eventos nacionales, de los cuales en uno de ellos alcancé Mención Honorífica y en otro un primer lugar nacional.

Mtro. Sergio Primo Palacios





# ¿Qué significa para usted ser acreedor de la Medalla al Mérito Docente?



Un reconocimiento con un significado extraordinario para mi labor, debido a que soy docente por vocación y el compromiso que he adquirido con los jóvenes y en general con la educación, me han llevado a una estricta formación y actualización permanente en busca de la transformación de la enseñanza, pues estoy convencida de que como facilitadores del aprendizaje podemos incidir de manera positiva en nuestros estudiantes, e incluso somos capaces de cambiarles la vida.

Mtra. Araceli Mata Contreras

Es una satisfacción que no se puede describir con palabras, pero que sirve para demostrarles a mis hijos en primer lugar, y a mis alumnos que haciendo nuestro trabajo con amor, dedicación y disciplina, siempre se tendrá una recompensa que nos llenará de orgullo.

Mtro. Mario Arsenio Chi Cetz



Fue toda una sorpresa haber sido la ganadora, sin embargo, es una satisfacción todavía mayor, pues sé que en el Colegio existen docentes muy valiosos que también merecen este tipo de reconocimiento por su trayectoria, su preparación y su dedicación. Particularmente no pensaba participar pues consideraba que había mejores candidatos, sin embargo, agradezco a Dios, a quienes creyeron en mí y al COBAEV por haberme entregado este reconocimiento del cual me siento muy orgullosa, me estimula a seguir dando lo mejor en el aula con los jóvenes en mi plantel, para con ello seguir manteniendo el buen nombre de mi institución "COBAEV".

Mtra. Ana María Ramírez Castillo

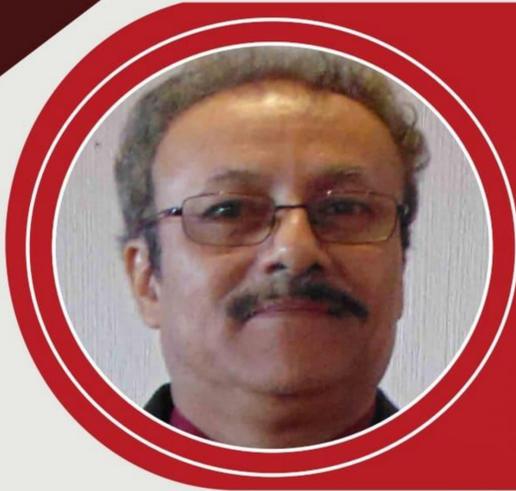


Es un gran honor que valoro y agradezco porque me doy cuenta que todo el trabajo realizado en beneficio de los jóvenes ha sido valorado, y eso me motiva a continuar con la misma intensidad.

Mtro. Sergio Primo Palacios



# ¿Qué es para usted el COBAEV?



Es una institución muy importante, con la cual me siento muy comprometido por ser gran parte de mi vida, en la que he reído y llorado en muchos momentos emotivos al lado de mis alumnos. Es un lugar en donde me siento feliz de realizar mi labor diaria.

Mtro. Sergio Primo Palacios

Es mi segundo hogar pues es el lugar donde paso más tiempo, en donde he encontrado personas con quien comparto experiencias y gustos, personas con las que me he identificado y con las que literalmente formamos otra familia, sobre todo con mis alumnos, pues son el elemento principal, la fuerza y la vitalidad del Colegio. Me siento orgullosa de pertenecer a la gran familia COBAEV, es la mejor institución en la que pude haber ingresado a trabajar, pues no sólo me he desarrollado profesionalmente, sino también me ha dado la oportunidad de crecer como persona. Es la institución que me dio la oportunidad de desempeñar algo que realmente amo, disfruto la interacción con los jóvenes estudiantes, me gusta estar y trabajar con ellos. El COBAEV, es una institución que otorga educación integral y de calidad a los jóvenes veracruzanos, es un lugar donde ponemos los cimientos para una educación profesional a quienes aspiran ingresar al nivel Universitario.

Mtra. Ana María Ramírez Castillo



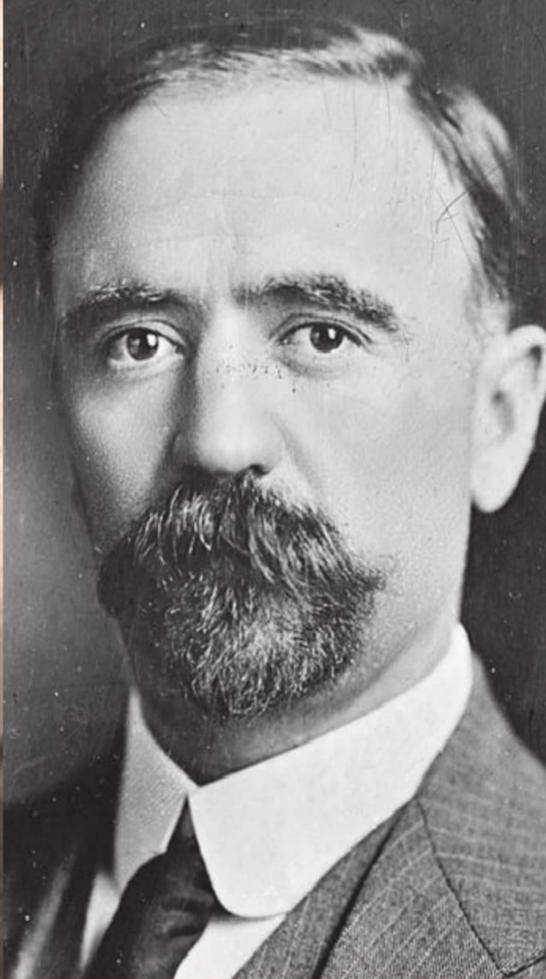
Es mi casa, forma parte de mi familia, ya que allí he conocido personas muy valiosas, las cuales me han cobijado con una verdadera amistad desde hace muchos años.

Mtro. Mario Arsenio Chi Cetz

Es una Institución que goza de gran prestigio y reconocimiento no sólo en el Estado de Veracruz, sino en el ámbito nacional. El COBAEV apoya mi crecimiento académico, me brindó la oportunidad de estudiar la Especialidad en Competencias Docentes en la Universidad Pedagógica Nacional, me otorgó becas que fueron un gran apoyo para estudiar la Maestría en Estudios Humanísticos en el Tecnológico de Monterrey, y el Doctorado en la Escuela Libre de Ciencias políticas y Administración Pública de Oriente. El COBAEV ha sido la plataforma que me ha permitido desarrollarme ampliamente en la docencia, y adquirir la experiencia que me permite tener una mayor responsabilidad y compromiso para seguir transformando nuestra realidad social desde el enfoque de la educación.

Mtra. Araceli Mata Contreras





Mtro. Héctor de Jesús Meléndez Herrera  
Jefe de Materia de Historia

## BREVE RESEÑA DE LA

# REVOLUCIÓN MEXICANA

### ¿QUÉ CELEBRAMOS EL 20 DE NOVIEMBRE?

En México "La Revolución mexicana" fue un conflicto armado, iniciado el 20 de noviembre de 1910 con un levantamiento encabezado por Francisco I. Madero contra el presidente Porfirio Díaz. Es por eso que el 20 de noviembre se celebra en México el inicio de la lucha armada. Se caracterizó por varios movimientos socialistas, liberales, anarquistas, populistas y agrarios. Fue considerada como el acontecimiento político y social más importante del siglo XX en México.

### CAUSAS DEL CONFLICTO.

Los antecedentes se refieren a la situación de México bajo el Porfiriato. Desde 1876 el general oaxaqueño Porfirio Díaz encabezó el ejercicio del poder en el país de manera dictatorial. La sociedad mexicana estaba dividida en dos clases; La aristocracia feudal o "alta sociedad", y el proletariado o "clase baja"



La permanencia de Porfirio Díaz en el poder, quien desde que llegó a la presidencia en 1876, se había hecho reelegir en siete ocasiones, por lo que su mandato se consideraba ya una dictadura. Las propiedades comunales o "ejidos" se habían hecho parcelables, y muchos de sus antiguos dueños —indígenas en su mayoría— fueron estafados o despojados de sus propiedades y se vieron obligados a trabajar como peones en condiciones de explotación.

Se estima que para 1910, el 1% de la población poseía el 85% de las tierras cultivables, dando lugar a latifundios.

A principios del siglo XX, Díaz permitió la explotación del petróleo mexicano por compañías extranjeras, como la Standard Oil.

En 1907, una crisis económica internacional redujo los ingresos de las compañías extranjeras que operaban en México, lo que provocó desempleo y reducción de los salarios.

Finalmente, entre 1908 y 1909, una terrible sequía redujo las cosechas de maíz, lo cual impactó gravemente en la alimentación de las minorías más vulnerables. Por todo ello, el gobierno de Díaz había perdido el apoyo de las mayorías

En 1911 se realizaron nuevas elecciones donde resultó electo Madero. Desde el comienzo de su mandato tuvo diferencias con los líderes revolucionarios Emiliano Zapata y Pascual Orozco, que se levantaron en armas contra el gobierno maderista.

En 1913 un movimiento contrarrevolucionario, encabezado por Félix Díaz, Bernardo Reyes y Victoriano

Huerta, dio un golpe de Estado. El levantamiento militar, conocido como la Decena Trágica, terminó con el asesinato de Madero, su hermano Gustavo y el vicepresidente Pino Suárez. Huerta asumió la presidencia, lo que ocasionó la reacción de varios jefes revolucionarios como Venustiano Carranza y Francisco Villa. Tras poco más de un año de lucha, y después de la ocupación estadounidense de Veracruz, Huerta renunció a la presidencia y huyó del país.

Se considera que la promulgación de la Constitución de 1917 puso fin a la Revolución Mexicana. Es decir la lucha duró siete años, aunque pasó más tiempo antes de que el país se estabilizara.

Sin embargo, dicha Carta Magna –que todavía nos rige- fue producto del triunfo de una facción de los revolucionarios: la de los partidarios de Venustiano Carranza.





# DÍA DE

# MUERTOS

*Mtro. Héctor de Jesús Meléndez Herrera  
Jefe de Materia de Historia*

El Día de Muertos es una celebración mexicana de origen mesoamericano que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza desde el 1 de noviembre.

Coincide con las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos. Es una festividad que se celebra en México y en países de América Central.

La transición de la vida a la muerte es un momento crítico que igual causa admiración, que temor e incertidumbre.

A través del tiempo, en diversas culturas se han generado creencias en torno a la muerte, que han logrado desarrollar toda una serie de ritos y tradiciones ya sea para venerarla, honrarla, espantarla e incluso para burlarse de ella.

El culto a la muerte en México, se practica desde la época prehispánica. De hecho, en el calendario mexica, que se localiza en el Museo de Antropología, se puede observar que entre los 18 meses que forman este calendario, había por lo menos seis festejos dedicados a los muertos.

México es un país rico en cultura y tradición; una característica propia de su identidad como nación es la concepción que se tiene sobre la vida, y la muerte.

Hay registro de celebraciones en las etnias mexica, maya, purépecha y totonaca.

Los antiguos totonacas se desarrollaron en la parte central de Veracruz y hacia el clásico tardío, su área ocupacional llegaba al sur hasta la cuenca del río Papaloapan, al oeste a los municipios Acatlán del estado de Oaxaca y Chalchicomula del estado de Puebla, el Valle

de Perote, las sierras de Puebla, su centro ceremonial es el Tajin. Entre los pueblos prehispánicos era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte.

Después, en la Colonia, los evangelizadores fusionaron las tradiciones de los antiguos pueblos mesoamericanos con las tradiciones europeas, para poder cristianizar a los pueblos.

El festival que se convirtió en el Día de Muertos se conmemoraba el noveno mes del calendario solar mexica, y se celebraba durante un mes completo. Las festividades eran presididas por la diosa Mictecacíhuatl, conocida como la "Dama de la Muerte" (actualmente relacionada con "La Catrina"), y esposa de Mictlantecuhtli, Señor de la tierra de los muertos. La celebración era dedicada a los niños ya fallecidos.

El día de muertos, se ha convertido en un símbolo nacional y que como tal existe una inquietud entre los mexicanos de querer preservar esta tradición como parte de nuestra cultura sobre otras celebraciones parecidas. Y en estas fechas, celebraremos a nuestros difuntos; acudiendo a los panteones y los llenaremos con flores, y en nuestras casas pondremos altares, para que las almas queridas lleguen del más allá. La muerte es un personaje omnipresente en el arte mexicano con una riquísima variedad representativa: desde diosa, protagonista de cuentos y leyendas, personaje crítico de la sociedad, hasta invitada sonriente a nuestra mesa La Unesco ha declarado la festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Conoce la  
importancia de la  
**CARTA DE AUTORIZACIÓN  
PARA REGISTRO EN FOTO,  
VIDEO E IMPRESOS**

**Fabio Rodríguez López  
Nancy Domínguez Sosa  
Promoción Educativa**

Pues te contamos que esta carta está basada conforme a lo señalado por los artículos 13, fracción XVII y 80 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y artículos 12, fracción XVII, 66 y 68 de la Ley Número 573 de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes; ¿No lo sabes?, descuida, nosotros te ayudaremos a entenderlos. Básicamente dentro de esta ley se encuentran los artículos que nos hablan de los derechos que tienen las niñas, niños y adolescentes, como por ejemplo, a la vida, a la igualdad, a la educación, a la identidad y a la intimidad, entre muchas otras, y que las autoridades deberán llevar a cabo las acciones necesarias para garantizar el desarrollo y prevenir cualquier conducta que atente contra todos esos derechos; y que cualquier medio de comunicación que quiera difundir entrevistas a niñas, niños y adolescentes, deberá recabar el consentimiento de quienes ejerzan la patria potestad, así como la opinión de la niña, niño o adolescente.

Siendo tu imagen un dato personal y parte de tu intimidad, la toma de fotos, videos, notas de voz, efectuadas por el Colegio, constituye un tratamiento de datos personales, y entre las obligaciones de la Institución, está la de obtener el consentimiento tanto tuyo como de tus papás para la publicación de fotos, notas de voz, videos e imágenes en impresos e informarles que el uso de la misma será únicamente en

los canales de comunicación oficiales del Colegio y sin fines de lucro.

Es importante que nos apoyes firmándola, tanto tú como tus papás, ya que si participas en alguna actividad ya sea académica, cultural, deportiva, altruista u olimpiada de conocimientos podamos difundir tu imagen en los medios institucionales del COBAEV, como son página de Facebook, twitter, revista, libros, web, publicaciones, instagram, videos de You Tube, emisiones de voz y/o de radio; de no contar con la carta firmada, no podremos dar difusión de tus logros o actividades que hayas participado, o tendremos, en caso de que salgas con algún compañero, que difuminar tu imagen.

Esta carta cuenta con los siguientes datos:

- Datos de tu padre o tutor, incluida la firma del mismo, pues eres menor de edad, y ellos deben aparte de ti, autorizar que salga tu imagen.
- Autoriza al Colegio para la publicación de fotos y videos, notas de voz e impresos.
- Indica que solamente es para dar a conocer actividades propias de promoción de las actividades que se llevan a cabo en el Colegio.
- No se hace pública tu información personal, es decir no aparece domicilio, fecha de nacimiento, teléfono, tipo de sangre, entre otros.

# B A B Y PROGRAMMER

*Ivone Bautista Vázquez, Docente  
Plantel 12 Córdoba*

Alumnos del COBAEV 12 reciben de manos de las autoridades del Instituto Tecnológico de Orizaba reconocimiento por haber obtenido el primer lugar en el "Concurso de Programación" el pasado 12 de septiembre del presente año.

En todo el mundo el día 13 de septiembre o 12 en caso de ser año bisiesto, se celebra el "Día del Programador" y es gracias a un joven ruso llamado Valentín Balt, el cual solicitó a su gobierno establecer una fecha para homenajear a todos aquellos desarrolladores de software, en cualquiera que sea su ámbito o especialidad desde el analista programador o programadores de software, programadores web o programador de aplicaciones por mencionar solo algunos, y que gracias a ellos y a su trabajo, nuestra vida diaria en el hogar, escuela, oficina o donde nos encontremos resulta mucho más fácil.

El joven Balt debía seleccionar una fecha y para ello eligió el día número 256 (28). Esto es debido a dos

motivos: es el número máximo de combinaciones distintas que se pueden hacer con 8 bits o un byte y es también la mayor potencia de 2 menor que 365 que es la cantidad de días que comprende el año natural.

Hay muchos programadores destacados a lo largo de la historia y hasta nuestros días, a quienes se reconocen sus aportaciones son Ada Lovelace dama inglesa del siglo XIX considerada la primera programadora informática del mundo, Alan Turing precursor de la inteligencia artificial y de la informática moderna, Mark Zuckerberg creador de Facebook, Linus Torvalds creador del sistema operativo gratuito GNU/Linux, Dennis Ritchie creador del lenguaje de programación C, Larry Page y Sergey Brin creadores de Google, Rasmus Lerdorf creador del lenguaje de programación PHP, James Gosling desarrollador del lenguaje de programación Java, Ken Thompson y Dennis Ritchie creadores del sistema operativo original Unix.

Y dentro de este mundo del desarrollo del software los 10 lenguajes de programación más demandados son: Java, Python, Javascript, MySql, HTML5, CSS, Android, C++ / C#, RUST y Swift. Así que si estás pensando aprender a programar, sería recomendable que eligieras alguno de los que están en esta lista para empezar.



Hay muchos programadores destacados a lo largo de la historia y hasta nuestros días, a quienes se reconocen sus aportaciones son: Ada Lovelace dama inglesa del siglo XIX considerada la primera programadora informática del mundo, Alan Turing precursor de la inteligencia artificial; y de la informática moderna, Mark Zuckerberg creador de Facebook y Linus Torvalds creador del sistema operativo gratuito GNU/Linux.

Así que para enmarcar tan memorable día y como era de esperarse, una de las instituciones más importantes en la zona de las altas montañas, es el Tecnológico de Orizaba (donde se imparten carreras como Sistemas Computacionales e Informática entre otras), el cual no podían dejar pasar dicho acontecimiento, por lo que realizaron un concurso de programación, en donde los alumnos del COBAEV 12 participaron con gran entusiasmo y entrega, haciéndose acreedores al primer lugar de dicho concurso.

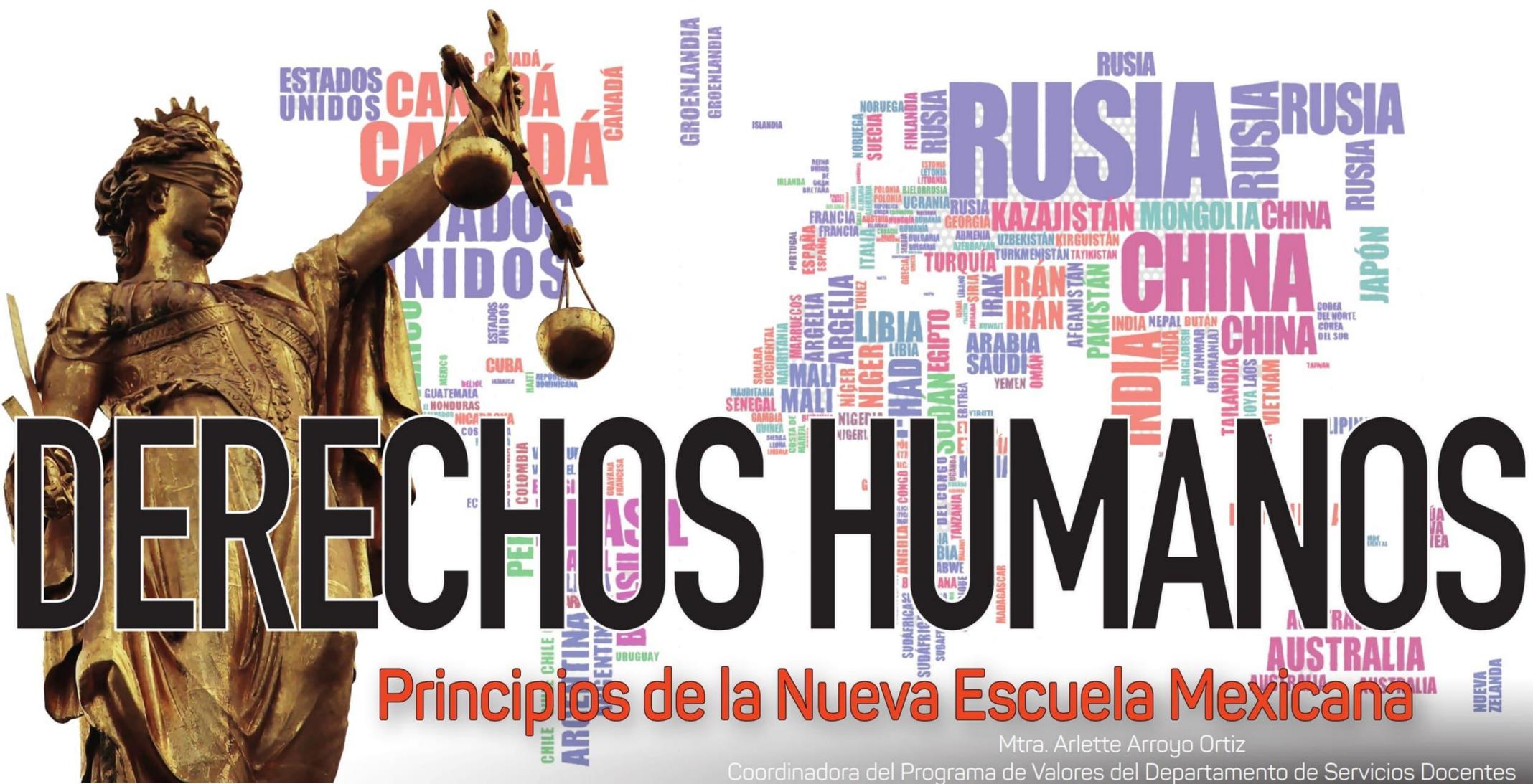
Cabe mencionar que fue toda una experiencia, ya que era la primera vez que participaban en dicha justa y los nervios estaban a flor de piel, pero la capacidad, habilidades y competencias desarrolladas a lo largo de su estancia en nuestra noble institución, hicieron posible que los jóvenes nos dieran el triunfo imponiéndose

inclusivo a planteles hermanos, además de otros subsistemas que también participaron como el CONALEP y CBTiS, siendo todos competidores muy dignos y con un alto nivel de conocimientos.

Los alumnos debían saber programar en lenguaje C, C++ o Java según lo establecía la convocatoria publicada por dicha institución, y eran 3 niveles de participación, aunque solo uno (Baby programmer) era para alumnos de nivel bachillerato.

Los participantes José Fabricio Contreras Villegas, Rubén Fernando Salas Ojeda y Jesús Alfredo Ortega López, son alumnos de quinto semestre de la capacitación de Java. Después de haber concluido el evento se manifestaron muy contentos y satisfechos por su destacada participación, ya que recibieron las felicitaciones de los sinodales del concurso, por su desempeño en el examen, además de ser invitados a formar parte de tan digna casa de estudios.





*"El derecho, en sociedades marcadas por la desigualdad y por patrones de discriminación, debe erigirse como agente de transformación, imponiéndose para conseguir una sociedad más justa"... (Coronel, 2016)*

En este mundo tan cambiante y ante el ritmo incesante en que nos movemos, es indispensable recordar que somos parte de una sociedad compleja, conformada por una gran diversidad de personas y por lo tanto de ideas, culturas y opiniones. Por lo que es primordial sentar las bases para que todos podamos convivir en armonía y bajo un clima de respeto. Lo cual, sin duda alguna, nos permitirá desarrollarnos y desenvolvernos de manera libre.

El respeto hacia los derechos humanos de cada persona constituye un deber que todos estamos responsabilizados a salvaguardar, pero sobretodo a practicar. Por lo cual, todas las autoridades en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos consignados en favor del individuo.

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz es una institución educativa cuya misión es: Proporcionar servicios de bachillerato de calidad, propiciando el desarrollo integral del educando, con recursos didácticos y tecnologías modernas, a través de métodos que atiendan las características diferenciadas de los alumnos, y con docentes altamente capacitados que garanticen procesos de enseñanza-aprendizaje apropiados para vincularlos con la comunidad y el trabajo productivo y para

integrarlos competitivamente a estudios de nivel superior.

Lo cual nos compromete, como servidores públicos, a alinear planes y programas de estudio, acordes con los lineamientos del Modelo Educativo vigente, denominado, la Nueva Escuela Mexicana. La cual, de acuerdo con la Ley General de Educación, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación (Arts. 11-13), debiendo ésta, ser inclusiva, universal y gratuita; que plantee conocimientos sobre el cambio climático, la perspectiva de género, Sistema Braille y Lengua de Señas, entre otros.

A través de ella, se pretende contribuir a la formación del pensamiento crítico, la transformación y el crecimiento solidario de la sociedad; fortaleciendo el tejido social para evitar la corrupción, mediante el fomento de la honestidad y la integridad, además de proteger la naturaleza, impulsar el desarrollo en los diferentes rubros: social, ambiental y económico, así como favorecer la generación de capacidades productivas y fomentar una justa distribución del ingreso; combatiendo las causas de discriminación y violencia en las diferentes regiones del país, especialmente la que se ejerce contra niños, adolescentes y mujeres.

Entre los fines de la Nueva Escuela Mexicana, señala promover el respeto irrestricto a la dignidad humana, como valor fundamental e inalterable, así como fomentar la cultura de la paz, el respeto, la tolerancia, los valores democráticos que favorecen el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos.

Mientras que entre los criterios, se incluye promover el mejoramiento de la convivencia humana, evitando cualquier tipo de privilegio de razas, religión, grupos, sexo o de personas.

Por lo anteriormente mencionado, es menester de nuestra institución adaptar e insertar este nuevo modelo, en cuanto a su misión se refiere, lo cual implicará reajustar los lineamientos institucionales, las dinámicas pedagógicas, propiciar una mayor flexibilidad curricular y redistribuir el tiempo y las actividades en el aula. Lo que sin duda, generará una transición en los planes de estudio y por consecuencia, una forma distinta de planear el trabajo académico. Priorizando los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como las particularidades que cada contexto áulico presenta. Haciendo necesaria la instrumentación de estrategias pertinentes que apunten a la inclusión, la equidad, la interculturalidad, la educación de calidad y la excelencia, bajo principios de justicia social.

Tal como lo enmarca el Art. 15 de la Ley General de Educación, la cual nos ciñe como institución educativa a inculcar el enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, así como promover el conocimiento, respeto, disfrute y ejercicio de todos los derechos, con el mismo trato y oportunidades para todas las personas.

En este sentido, como miembros de esta comunidad educativa, seremos partícipes de fomentar una cultura de respeto y sana convivencia.

Por lo que el COBAEV, contribuirá a la formación y difusión respecto a Derechos Humanos, a través de un Programa de capacitación para docentes, personal directivo, administrativo y público en general, interesado en conocer más a fondo dicha temática, mismo que será impartido por Funcionarias Promotoras de Derechos Humanos, quienes obtuvieron su registro oficial por parte de la Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Veracruz, el pasado mes de octubre del año en curso. Y quienes se encuentran coordinadas a través de la Unidad de Género del COBAEV.

De esta manera se promoverá la participación activa de todos los que formamos parte de esta gran familia, en beneficio de nuestra comunidad y en aras de incentivar y garantizar el respeto irrestricto a nuestra condición humana.

Tú, Adolescente... ¿Sabías que tus derechos están protegidos por la LEY?

En México viven alrededor de 39.2 millones de niñas, niños y adolescentes menores de edad, lo que representa un 32.8% de la población total, de acuerdo con la Encuesta Intercensal 2015 realizada por el INEGI. Dicho sector se encuentra protegido por la Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes, así como por el Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. Por lo tanto, TUS DERECHOS están protegidos.



# LA MOJIGANGA

Lic. Cándido José Luis Mixtega Taxilaga.  
Docente del plantel 16 Catemaco.



Durante las tardes del 24 al 31 de diciembre, en Catemaco, solían escucharse los desaforados gritos de una mujer diciendo: "¡Mi viejo, se me muere mi viejo!". Se trataba de un grupo de jóvenes y niños que de manera jocosa representaban la conclusión de un año más y la víspera para el nuevo. Tradición catemaqueña de las épocas pasadas.

Se montaba una escena pícaro y cómica que tenía los siguientes personajes: El viejo (que era un muñeco relleno de "virutas" acostado sobre una improvisada camilla, al cual se le introducían diversos objetos como: colillas de cigarro, corcholatas, cucarachas y un sapo disecados, entre otros), la vieja, las amantes, el cura, el monaguillo, el médico y su ayudante, el brujo, la muerte y el diablo.

Estos personajes recorrían las calles, restaurantes y hoteles de aquella época. Entraban a un establecimiento, se colocaba al viejo en algún lugar y la vieja empezaba a lloriquear porque su esposo estaba muy enfermo y a punto de morir. Llamaba al doctor y a su ayudante, quienes empezaban a examinar al enfermo y le extraían las colillas y las corcholatas mencionando que esa era la causa de su inminente deceso y que ya nada podía hacer. Después, la esposa esperanzada recurría al brujo mayor de Catemaco quien le sacaba el sapo y las cucarachas, llegando a la conclusión de que la brujería que le habían hecho al viejo era muy fuerte y ya no había remedio. Posteriormente, llegaba el sacerdote a dar la extremaunción al enfermo. Éste susurraba, como pudiera, algunas expresiones en latín (ego te absolvo a peccatis tuis in nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Per seculo seculorum. Amen.) para despedir al viejo y salvar su alma. El viejo moría y, entonces se abrían paso las dolidas amantes con sus niños a pelear con la viuda y reclamar al viejo.

Durante todo ese tiempo, la muerte y el diablo se concretaban a caminar alrededor de los actores y a perseguir a los niños que se acercaban a ver la representación y les gritaban algunas expresiones como: "diablo cochino que no corretea", muerte, calaca tilica y flaca, pegada con chicle y caca. Las personas que veían la obra, voluntariamente obsequiaban algunas monedas a los actores. La breve obra terminaba cuando todos los participantes cantaban y bailaban una tonadilla que aún se escucha y dice así:

"Una limosna para este pobre viejo,  
una limosna para este pobre viejo  
que ha dejado hijos,  
que ha dejado hijos  
para el año nuevo, para el año nuevo..."

El día 31, "el viejo" era relleno con cohetes y quemado a media calle, mientras los chicos observaban, divertidos, como se consumía el muñeco. Esta costumbre fue adoptada por las familias catemaqueñas quienes queman a su "viejo" para despedir al año que se va.

Con el paso del tiempo, esta tradición ha ido variando hasta convertirse en una mojiganga, en donde participan nuevos personajes que año tras año van cambiando, producto de la televisión o el cine y ya no se presenta la pequeña obra.

No obstante, aún se mantiene vigente esta sana diversión que contagia buen humor al pueblo entero. La mojiganga recorre las calles de nuestro municipio con la algarabía de sus personajes, llenándolo de alegría, al compás de la música ejecutada por una marimba, timbales, güiros y cencerros.

Nuestro plantel participa, año con año, en esta festividad decembrina.

# LA RAMA

Lic. Cándido José Luis Mixtega Taxilaga.  
Docente del plantel 16 Catemaco.

Una costumbre decembrina todavía vigente, aunque ya con escasa participación es la Rama. En nuestra ciudad mujeres, hombres, jóvenes o niños que ejecutan con magistral habilidad la jarana, la guitarra o el pandero, acompañados de amigos y familiares, se reúnen para salir a visitar establecimientos comerciales, domicilios de amigos y conocidos a cantar las pascuas tradicionales de nuestra región. Usualmente, del día 16 y hasta el 24 de diciembre es común el hecho de oír personas cantando: "naranjas y limas, limas y limones, más linda es la virgen que todas las flores"

Para la confección de la Rama, se corta la rama de algún árbol de la región, la cual es adornada con farolitos, listones de colores, globos, bolas de algodón, cadenas de papel de colores, paxtle y algunos otros objetos que la hagan parecer muy llamativa.

Se sabe que sus orígenes se remontan a los tiempos prehispánicos cuando los indígenas del Sotavento celebraban la renovación de la naturaleza cargando una rama llamada versúchil. Posteriormente, los españoles incorporaron elementos católicos y la música.

Así, se lanzan casa por casa o establecimiento y en cada lugar a donde llegan cantan las coplas tradicionales, a cambio reciben una propina que les brinda el dueño del establecimiento, el vecino o el amigo anfitrión y que luego es repartida entre todos los acompañantes para dar mantenimiento a sus instrumentos, comprar accesorios que se maltratan durante sus presentaciones u organizar un festejo entre todos ellos.

Nuestra institución no podía permanecer al margen de esta festividad, por lo que en el año 2015, con el propósito de mantener aún viva una de las tradiciones que más identifican a nuestro pueblo veracruzano y con la finalidad de que perdure ese espíritu en nuestros jóvenes estudiantes, en el COBAEV 16 CATEMACO nace el grupo de jaraneros "QUETZAL", quienes, motivados por su amor al Son Jarocho, forman esta agrupación para dar continuidad a esta hermosa herencia cultural y así fomentar entre ellos el valor de nuestras costumbres y tradiciones.



Con ellos se hace el recorrido por las diferentes calles de nuestra ciudad y se suman a la participación de estos festejos que llenan de alegría y colorido a nuestro municipio.

Algunas estrofas fueron arregladas para promover a nuestro plantel:

Desde COBAEV  
venimos cantando  
y las buenas nuevas  
les venimos dando...

.....  
.....

Hasta COBAEV  
ya nos regresamos.  
Pasen buenas tardes.  
Eso les deseamos...

# CONOCE TU ZONA



LAE. Rafael Salvador Rueda Rauda  
Editor, Promoción Educativa

En esta ocasión tenemos el honor de darle la bienvenida a la Zona I, ubicada geográficamente en el norte del estado de Veracruz colindante con los estados de Tamaulipas, San Luis Potosí e Hidalgo. Frente a la ciudad y puerto de Tampico en la laguna del Chairel, se ubica el plantel 01 Pueblo Viejo sede de la Coordinación de esta Zona, desde donde se supervisa y atiende toda la problemática académica, docente y administrativa así como también todas las inquietudes de los directivos, docentes y alumnos de los planteles: 01 Pueblo Viejo, 02 Tempoal, 19 El Higo, 38 Ixcatepec, 39 Ozuluama, 41 Chontla, 55 Tantoyuca, 59 Pánuco 65 Platón Sánchez.

Enclavada directamente en el corazón de la Huasteca, cuna de la etnia Tenek (Huasteca) de la cual podemos admirar su arte en varios museos y también sus tradiciones ancestrales, como lo es la fiesta del Xantolo. Crisol de varias etnias e inspiración del Son Huasteco, esta zona se caracteriza por tener una economía pujante ya que es rica en petróleo pues en esta zona se descubrieron los pozos petroleros más productivos de la historia de México. También cuenta con una ganadería intensiva y extensiva de alto registro y una agricultura en desarrollo.

Vaya para todos los que conformamos la Familia COBAEV de la Zona I un gran abrazo y una afectuosa bienvenida a este espacio editorial de parte del Depto. de Promoción Educativa, y gracias a todos nuestros lectores en especial a los del norte del estado por estar en su preferencia.

BIENVENIDA ZONA I ¡COBAEV ME LLENA DE ORGULLO!



## LA IMPORTANCIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA PRESERVAR LA FIESTA DEL DÍA DE MUERTOS EN LA HUASTECA

Zuleyma Anhaly Juárez Moncada,  
secretaria de Subdirección Académica.

Una de las festividades tradicionales del pueblo Mexicano más representativas es sin duda, el día de los fieles difuntos o día de muertos, que se celebra el 31 de Octubre y el 1 y 2 de Noviembre, fechas establecidas por la iglesia católica. La peculiaridad de este festejo en la zona norte del estado de Veracruz es verdaderamente única, pues en ningún otro lugar del país, ni del mundo, se celebra como en esta zona de la huasteca.

Xantolo, como comúnmente se conoce en la huasteca, son los días en que nuestros seres queridos que han fallecido, vienen a visitarnos y convivir con los suyos en estos tres días de fiesta. Whizar, (2004) menciona que los días primero y segundo de cada mes de noviembre los mexicanos recordamos con una fiesta muy especial a nuestros familiares y amigos muertos. Mientras en otras culturas estas son fechas de tristeza, nosotros nos vertimos en los cementerios cargados de alegría, de flores, comida, bebida y otros enseres para decirles a nuestros muertos cuánto les seguimos amando. Los cementerios y las calles se llenan de alegres sonos y bailes de enmascarados que simbolizan la materialización del alma de los muertos y la alegría de venir a visitarnos.

Los danzantes de estos bailes de enmascarados, están formados en cuadrillas que representan a las colonias del pueblo y que van de casa en casa ofreciendo estos majestuosos espectáculos, esmerándose por mostrar sus danzas y portar sus más vistosos trajes. Cada cuadrilla debe tener dentro de sus filas a 4 personajes principales: el diablo, el vaquero, la muerte y la mujer embarazada.

El diablo representa el mal y el fuego que hay dentro del ser humano, el vaquero representa al hombre y su fuerza y es el primero en llegar al altar donde danzarán, la muerte representa el fin de la vida y la mujer embarazada, por el contrario, el inicio de la vida.

Con el paso del tiempo y con la globalización del mercado, han llegado nuevos géneros que han desvirtuado la esencia de la festividad, extranjerizando y sustituyendo los tradicionales arcos adornados con flores de cempasúchil por calabazas, los copaleros por brujas y las velas clavadas en troncos de plátano por luces multicolores, donde de manera clara se distingue el Halloween, siendo esta, una costumbre meramente extranjera.

Por ello, la importancia de las instituciones educativas de todos los niveles es fomentar la preservación de nuestras tradiciones, especialmente el festejo del día de muertos, manejándolas como actividades extraescolares, donde los alumnos aprenden el significado de estas conmemoraciones, el respeto por esta tradición y la preservación de generación en generación de esta costumbre prehispánica.

Teniendo en cuenta esta gran tarea, el COBAEV 55 Plantel Tantoyuca, Veracruz, año con año realiza un concurso de altares y de cuadrillas de enmascarados con los alumnos y trabajadores, donde muestran su creatividad, ofrecen sus mejores disfraces y asesorados por un profesor participan en este concurso con la única finalidad de preservar nuestra tradición.

Comienzan, con la elaboración de un altar adornado con un arco hecho de varas de árbol, hojas de limonaria, palmilla y flores de cempasúchil, donde se realizan las ofrendas de lo que al difunto le gustaba en vida. En el altar no deben faltar las fotografías de nuestros seres amados que han fallecido, así como el copal, las velas, la fruta, la comida y el chocolate o aguardiente. Denis, Hermida y Huesca (2012) mencionan que, el altar de muertos es un elemento fundamental en la celebración del Día de Muertos. Los deudos tienen la creencia de que el espíritu de sus difuntos regresa del mundo de los muertos para convivir con la familia ese día, y así consolarlos y confortarlos por la pérdida.

Al mismo tiempo, los alumnos mediante talleres ofertados en la institución, realizan sus máscaras de madera, elaboradas con el tronco del árbol del Pemuche y pintadas a mano con colores vistosos, además el grupo realiza los ensayos de los bailes tradicionales en contra horario de clases, respetando los personajes principales y los sones originales. Muchos de los cuales, llevan música en vivo con tríos de la región conformado por un violinista, un jaranero y una quinta huapanguera con la finalidad de darle más realce a la cuadrilla.

La dirección del plantel, es la encargada de invitar a jueces que conocen de la festividad, quienes elegirán al ganador del concurso. La presentación del arco se realiza en las instalaciones del plantel y los bailes preparados por los alumnos, se realizan en la tarima del Ayuntamiento colocadas en la zona centro de la ciudad de Tantoyuca.

El COBAEV 55 no es el único plantel que realiza estas actividades, muchas de las instituciones educativas desde el preescolar hasta las de educación superior, se unen a estas festividades con el único fin de preservar las tradiciones de la región norveracruzana, que se realizan con gusto y algarabía.



# CONOCE TU ZONA

# Las competencias internas: difusión y promoción de la formación integral de los estudiantes

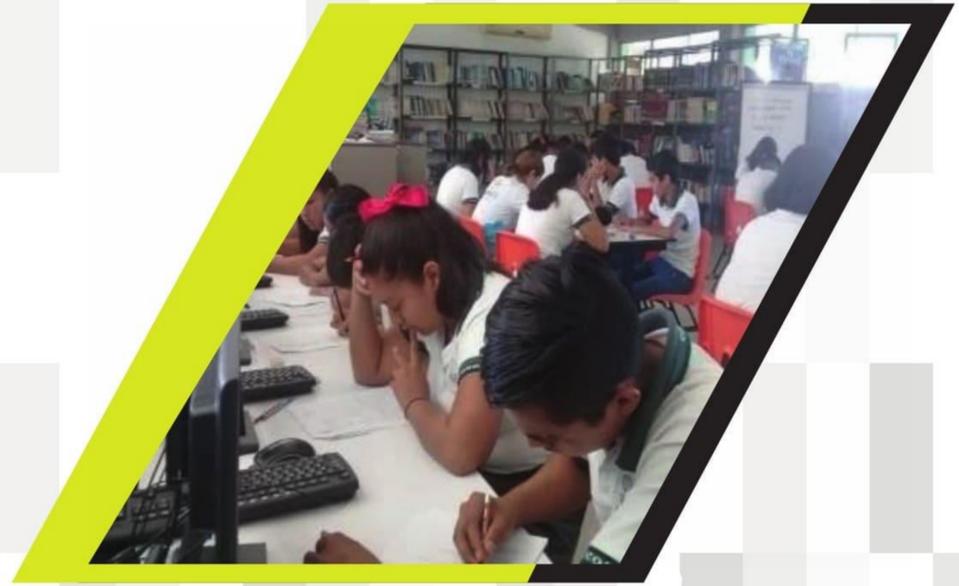
*Alekcy Benítez Ahumada*  
*Directora del Plantel 02 Tempoal*

## CONOCE TU ZONA

En el plantel 02 Tempoal del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz se realizan en los meses de Octubre y Noviembre de cada año, las competencias internas que habrán de derivar en la selección de los mejores estudiantes de cada disciplina que se desarrolla en los concursos regionales del subsistema; con el propósito principal de, en primera instancia, motivar a toda la comunidad escolar a participar desarrollando sus talentos en las diferentes áreas del conocimiento, el arte, la cultura y el deporte y para, en segundo término, iniciar con la preparación de la delegación que representará al plantel en las competencias de carácter regional que se llevan a cabo en la zona cada mes de abril.

Durante el pasado mes de octubre del presente año, el día 9 se abrió la jornada de competencias internas con el concurso de conocimientos, con ella se inicia y participan más de 150 estudiantes en las diferentes asignaturas luchando por obtener el lugar que los lleve a representar a su plantel en las futuras confrontaciones.

Luego de este concurso se inicia la preparación intensa de los ganadores, con la realización de un plan de trabajo de sus maestros en el que se involucra a los estudiantes que han participado en competencias anteriores aprovechando su experiencia. Esta práctica que cumplió en octubre su cuarto año, ha colocado al plantel 02 en el primer lugar en la disciplina de conocimientos en la Zona 1 de forma destacada y satisfactoria.



Así mismo, se llevó a cabo el día 11 de octubre la confrontación interna de atletismo, disciplina deportiva que año con año da importantes triunfos al plantel a nivel regional y lo convierte en el más ganador de la zona. Esta competencia, en la que toman parte más de 100 estudiantes caracteriza al plantel y emociona intensamente a toda la comunidad enorgulleciéndola con sus logros.

Para el mes de noviembre, se encuentran ya programadas las competencias internas de canto y las audiciones de baile, danza folklórica y teatro.

Estas actividades, son útiles para involucrar a los estudiantes en otras actividades que complementan su formación y promueven su desarrollo, además les permite a los jóvenes vivir la experiencia de las competencias y orientarse a ser mejores y tener un espíritu ganador.

Los concursos internos alinean al plantel con los propósitos institucionales de las competencias regionales, estatales, nacionales e intersubistemas; donde el COBAEV obtiene año con año excelentes resultados, y son una excelente herramienta de promoción de la formación integral de los estudiantes.



CONOCE TU ZONA

# MÁSCARAS

# GIGANTES

Durante 20 años ininterrumpidos los alumnos del plantel 19 El Higo, llevan a cabo la elaboración de máscaras gigantes de aproximadamente 2 metros de alto y 1.5 metros de ancho. El proceso de elaboración es de aproximadamente 20 a 30 días, utilizando diferentes materiales que en conjunto ayudaran a darle forma al producto final.

## PROCESO DE ELABORACION:

1. El proceso comienza con la selección de la máscara a elaborar, con base en eso se manda a hacer el armazón de la máscara con alambrión, el armazón es el paso más importante, ya que aquí se elaborará la base que se recubrirá con el resto de los materiales. Si el armazón de la máscara no es lo suficientemente resistente, puede romperse y ocasionar problemas y alterar el proceso de creación. En años anteriores el armazón, se realizaba con varas de carrizo, siendo un material muy frágil con mucha probabilidad de romperse, en los años siguientes se optó por realizar el armazón de alambrión, un material mucho más resistente.
2. El siguiente paso es coser con hilo de rafia el cartón, esto nos servirá ya que el cartón será la base para cubrir y darle forma a la máscara con los diferentes materiales a utilizar.
3. Después de coser el cartón, el siguiente paso es cubrir con 6 capas de periódico la máscara, esto le dará dureza y resistencia. El periódico se puede unir con pegamento industrial o engrudo, y tiene un tiempo de secado de 1 a 2 días para seguir con el proceso.
4. Una vez secándose el periódico, el siguiente paso es darle

Información proporcionada por Platel 19 El Higo,

los rasgos característicos a la máscara, esto incluye arrugas o alguna forma en específico que requiera. En este paso se cubre la máscara con cartón de tapas de huevo previamente despicado, remojado en agua, exprimido y mezclado con engrudo.

5. Después de secarse, se recubre la máscara con dos capas de hojas blancas recicladas, esto nos ayudara a pintar la máscara de una manera uniforme.

6. Finalmente se pinta la máscara con todos los detalles estéticos, usualmente se pinta con compresor para darle un mejor acabado.





COLEGIO DE BACHILLERES  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DEPARTAMENTO  
DE SUPERACIÓN  
DE PERSONAL

# Conoce y Prepárate



DICIEMBRE 2019

 **UNIVERSIDAD DE ALTOS ESTUDIOS  
HISPANOAMERICANA**  
Por convenio ofrece becas en:

**Licenciaturas**

**Área Ciencias Sociales**

Derecho  
Relaciones Internacionales

**Área Humanidades**

Pedagogía

**Área Ciencias Administrativas**

Administración Financiera  
Contaduría Pública  
Comercio Internacional  
Administración de Empresas Turísticas  
Mercadotecnia  
Ciencias Administrativas

**Maestrías**

Administración y Habilidades Gerenciales  
Mercadotecnia Social y Política  
Derecho Constitucional y Amparo

**Doctorados**

Alta Dirección

**Informes:**

Modesto A. Guinard. No. 2  
Fraccionamiento Ensueño, C.P. 91060  
Xalapa, Ver.

**Email:** univaeh@hotmail.com

**Tels:** (01 228) 8 17 23 22 · 8 17 87 49

**Página Web:** www.univaeh.edu.mx



 **CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN  
GUESTÁLTICOS**

**Licenciaturas**

Psicoterapia Infantil Gestalt  
Educación Humanista

**Diplomados**

Educación Socioemocional  
Desarrollo Humano  
Educación Sexual

**Talleres**

Comunicación asertiva  
Taller de Autoestima  
Entrenamiento Clínico Gestalt  
Los Niños y el Aprendizaje

**Informes:**

Calle Estanzuela No. 10  
Fracc. Pomona

Xalapa, Veracruz

**Tels:** ( 22 81 01 16 47  
22 81 94 79 84

**Email:** xalapa@cesigue.edu.mx

**Página Web:** www.cesigue.edu.mx



Con el propósito de brindar opciones de profesionalización a los trabajadores del COBAEV, la Dirección Académica a través del Departamento de Superación de Personal, emite boletín informativo donde se muestran diversas opciones académicas que ofrecen Instituciones de Educación Superior en el Estado.

CONOCE Y PREPÁRATE · DICIEMBRE / 2019

La información mostrada en el boletín tiene la finalidad de brindar opciones de superación personal, mas no obliga a la institución a otorgar apoyo de beca.  
Lee el código QR y conoce las opciones.

Departamento de Superación de Personal  
Av. Américas #60 · Col Aguacatal · C.P.91130 · Xalapa,Ver.  
superaciondepersonal@cobaev.edu.mx  
Tel. (228) 8.14.99.97 · Ext. 2014 y 2015



# 7 Consejos para que el aguinaldo te rinda

Diciembre es un mes en el que el consumo en las familias se incrementa: comidas con los amigos, regalos, cenas familiares... y no está mal darte ese tipo de gustos, el error es destinar todo o la mayor parte de tu aguinaldo a éstos, dejando fuera otros rubros que te permitirán mejorar tus finanzas personales y familiares.

A continuación te damos 7 consejos que te ayudarán a hacer rendir tu aguinaldo y empezar el 2020 con el pie derecho:

- 1.** Presupuéstalo. Ordena tus ingresos y gastos (incluyendo deudas), lo que te permitirá: administrar mejor tus recursos, llevar un buen control de tu dinero, evitar caer en gastos innecesarios o compras impulsivas, sobre todo en esta época en la que cuentas con más recursos que lo habitual.
- 2.** Lo quiero o lo necesito. Si bien no es malo comprar e incluso adquirir un "gustito" para el que estuviste esperando todo el año, es importante diferenciar si compras por necesidad o sólo por deseo. Haz una lista con las cosas que desees y las que necesitas y ordénalas según su importancia. Establece un monto máximo a gastar y no lo excedas. Si necesitas borrar algunas cosas de tu lista hazlo.
- 3.** Borrón y cuenta nueva. Si tienes deudas en algún tipo de crédito es un buen momento para dejar algunas en ceros. Revisa el monto de tu adeudo y si puedes líquidalo. Si no puedes liquidar alguna deuda en su totalidad intenta abonar a ella un buen porcentaje de tu aguinaldo.
- 4.** Haz mucho con poco. "No gano lo suficiente, no me alcanza para ahorrar", es una frase utilizada para evadir el ahorro. Pero éste no siempre es un problema de ingresos —y menos ahora que recibes tu aguinaldo—, sino de hábitos. La clave está en ser constante. Si recibiste aguinaldo comienza desde hoy a ahorrar, destina un porcentaje de éste al ahorro, continúa con cantidad fija (mensual o quincenal), al poco tiempo verás que tus finanzas te lo agradecerán.
- 5.** Que tu dinero trabaje por ti. Si ya tienes el hábito de ahorrar, pon a trabajar tu dinero y hazlo crecer. Existen diversas opciones de inversión en el mercado, con diferentes plazos y tasas de interés escoge la que se adecúe a tus necesidades.
- 6.** Cuida de ti y tu familia. Es común creer que los seguros son un gasto innecesario pero en realidad son una forma de proteger lo que más queremos: familia, salud y bienes. Considera contratar algunos seguros como el de vida, auto o gastos médicos. Recuerda, es mejor tener un seguro y no usarlo, que necesitarlo y no tenerlo.
- 7.** ¡Diviértete! Las finanzas no están peleadas con la diversión, pero hacerlo con responsabilidad y con base a un presupuesto previo te permitirá además de compartir con tus seres queridos, tener la tranquilidad de que en enero tus bolsillos no estarán vacíos o que tendrás muchas cuentas por pagar.





## AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales, b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio, d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, página web institucional, revista institucional, así como boletines. e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico [comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx](mailto:comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx) y/o [promocioneducativa@cobaev.edu.mx](mailto:promocioneducativa@cobaev.edu.mx)

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.