

MAYO-JUNIO



expresa
— COBAEV —

COBAEV A LA
VANGUARDIA



ENCUENTRO DE
CONOCIMIENTOS,
ARTE, CULTURA Y
DEPORTE

FASE REGIONAL



DIRECTORIO

Ing. Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Mtro. Zenyazen Roberto Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Mtro. Jorge Miguel Uscanga Villalba
Subsecretario de Educación Media
Superior y Superior

Dr. Andrés Aguirre Juárez
Director General del COBAEV

EQUIPO EDITORIAL

Dra. Irma Atala Morales Ramírez
Directora Académica

Lic. Víctor Manuel Rosario Solana
Jefe del Departamento de Promoción Educativa

Información
Direcciones de Área

Fotografía
Unidad de Comunicación Educativa
Departamento de Promoción Educativa

Av. Américas 60, Col. Aguacatal
Xalapa, Veracruz

(228) 842 3320 Exts. 2030 y 2031

expresa@cobaev.edu.mx

cobaev.edu.mx/medios/Expresa



- 01 *El COBAEV está a la vanguardia*
- 02 *Internet de las cosas*
- 05 *¿Qué es una casa verde?*
- 06 *Cuando seas grande*
- 08 *Los datos que compartes en internet, ¿están seguros?*
- 10 *Breviario- Uso correcto del POR*
- 11 *Veracruz Corazón Joven*
- 12 *"Escúchame Mar"*
- 14 *La brisa de un trágico amor*
- 16 *La educación artística al servicio de la juventud veracruzana*
- 17 *Proyecto Productivo COBAEV- Chiles Habaneros «Doña Zoyla»*
- 18 *Encuentro de conocimientos, arte, cultura y deporte, fase regional*
- 20 *Primera Sesión del Consejo Consultivo de Directores 2019*
- 21 *Temporada de calor 2019*
- 22 *Congreso de Jóvenes Emprendedores 2019*

EL COBAEV está a la vanguardia

Hermila Fernández Cruz

Lic. en Contaduría, Promoción Educativa

El Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz ha sido creado mediante decreto expedido por el ejecutivo estatal del 30 de julio de 1988. Sus directivos y docentes comprometidos se han encargado de atender y dar solución a ciertas necesidades, destacándose como un Colegio de primer nivel.

El Departamento de Vinculación se ha encargado de ofrecer y coadyuvar en la motivación de los jóvenes a partir de actividades significativas que amplíen su conocimiento y mejoren su perspectiva en la construcción de su futuro. Esto es, mediante proyectos productivos sustentables que permitan a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos. Su visión es vincular a los estudiantes con actividades productivas que permitan arraigarlos a futuro y brindarles una alternativa viable de trabajo y autoempleo.

También cabe destacar la importancia del trabajo que los docentes realizan en el salón de clases, ya que en ellos recae la responsabilidad de transmitir los contenidos y conocimientos a los estudiantes, los cuales les permitirán a

los jóvenes trascender en la sociedad. Promover la formalización de convenios para compartir enfoques, lenguajes, conocimientos, así como experiencias que permitan fortalecer el desarrollo humano.

El Programa DIES ha colaborado de manera muy importante en reconocer la iniciativa y participación en la mayoría de los planteles, el personal académico y directivo ha demostrado gran interés por los estudiantes en la formación de hábitos de lectura. Se promueve en los estudiantes el hábito de la lectura y se presenta la obra de teatro "*Lee y cuenta*" en diversos planteles. El propósito es exponer a los estudiantes obras clásicas que a pesar de su antigüedad, no resultan ajenas a los tiempos que actualmente vivimos.

Además, mediante la gestión de Academias Estatales de Profesores, el COBAEV trabaja arduamente para comprobar que la planeación académica de los docentes cumpla en tiempo y forma con los programas de estudio, con los acuerdos de las Academias Estatales y Regionales y con el enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje.

En resumen, el Colegio ha logrado consolidarse como una propuesta de crecimiento actual y propositiva para los jóvenes, atendidos por un personal directivo y docente comprometido y capacitado.



INTERNET DE LAS COSAS

Nancy Domínguez Sosa

Analista, Departamento de Promoción Educativa

Recuerdo que cuando era niña veía una caricatura llamada Los Supersónicos, me impresionaba con las cosas que se podían hacer, como las videollamadas, los relojes que servían como teléfonos o los asistentes virtuales, y pensaba en lo increíble que sería si en la vida real pudiera existir todo eso.

Pues a pesar de que la caricatura se desarrolla en 2062, desde hace algunos años ya contamos con algunas fantásticas creaciones mostradas en la caricatura, como los robots que ayudan en casa o como los periódicos digitales, en fin, un sinnúmero de artículos que tienen esta tecnología tan impresionante, a la que se conoce como «Internet de las cosas», y es un concepto un poco abstracto pero que ha estado ganando bastante popularidad en los últimos años.

La idea que intenta representar queda bastante bien ilustrada por su nombre, cosas cotidianas que se conectan a Internet, pero en realidad se trata de mucho más que eso.

Desde hace unos 30 años que se trabaja con la idea de hacer un poco más interactivos todos los objetos de uso cotidiano. Ideas como el hogar inteligente han evolucionado antes de que nos demos cuenta. Con el «Internet de las cosas» se potencian objetos que antiguamente se conectaban mediante circuito cerrado, como comunicadores, cámaras, sensores, y demás, y les permite comunicarse globalmente mediante el uso de la red de redes.



Se trata de chips y circuitos que comparados con, por ejemplo, un smartphone, podrían parecernos muy rudimentarios, pero que cuentan con todas las herramientas necesarias para cumplir labores concretas.



En cualquier caso, el principio es el mismo y la clave es la operación remota. Cada uno de los objetos conectados a Internet tiene una IP específica y mediante esa IP puede ser accedido para recibir instrucciones. Asimismo, puede contactar con un servidor externo y enviar los datos que recoja.

El «Internet de las cosas» lo podemos encontrar en:

La industria de producción en masa: la maquinaria que se encarga de controlar los procesos de fabricación, robots ensambladores, sensores de temperatura, control de producción, todo está conectado al Internet en cada vez más empresas.

Control de infraestructura urbana: control de semáforos, puentes, vías de tren, cámaras urbanas. Cada vez más ciudades implementan este tipo de infraestructuras basadas en el Internet.

Control ambiental: una de las áreas en las que está teniendo más éxito el «Internet de las cosas», pues permite acceder desde prácticamente cualquier parte a información de sensores atmosféricos, meteorológicos y sísmicos.

Sector salud: cada vez más clínicas y hospitales alrededor del mundo confían en sistemas que les permiten al personal de salud monitorear activamente a los pacientes de manera ambulatoria y no invasiva.



También hay aplicaciones del «Internet de las cosas» para el transporte, la industria energética, y prácticamente todos los sectores comerciales. Como hemos dicho, el gran pendiente es el mercado de consumo, o lo que es lo mismo, los hogares, un lugar en el que probablemente es cuestión de tiempo para que veamos la gran explosión del Internet de las cosas.



¿Qué es una Casa Verde?

Actualmente, las nuevas generaciones vienen impulsando una serie de cambios en el diseño y construcción de casas y edificios, amigables con el medio ambiente. En este artículo vamos a tratar sobre las casas verdes.

Para construir una casa verde debemos observar y analizar nuestro entorno, para utilizar los elementos de construcción que tenemos en abundancia y a la mano y sobre todo de bajo costo.

En algunos programas americanos de televisión nos muestran casas o cabañas hermosas, construidas con troncos de coníferas. Para nosotros que vivimos en el trópico, construir una cabaña o casa de esas características sería un lujo demasiado caro, sin embargo podemos usar un material que tenemos a la mano, que es abundante y de bajo costo y que a la fecha no le hemos dado la importancia que requiere, nos referimos al bambú, mejor conocido como otate o caña vaquera, dependiendo de la región.

En países sobre todo de Asia, nos llevan una gran ventaja en cuanto a la construcción de casas de bambú, ya que para ellos es parte de su cultura ancestral, sin embargo en América Latina tenemos el caso de Colombia, que destaca en la construcción de haciendas y casas con bambú.

En México y particularmente en Veracruz tenemos empresas que ya se dedican a construir casas verdes con este material, complementándolas con la captación y reciclaje de agua de lluvia y la generación de energía a través de paneles solares o aerogeneradores, orientando la casa oriente-poniente para captar más horas de luz solar.

Ahora bien, no debemos confundir una casa verde con un edificio verde, ya que este último está diseñado arquitectónicamente para formar parte del entorno natural, por lo regular dentro de un ambiente urbano, pero lo puede haber en un entorno rural al igual que la casa verde, pero con el compromiso de disminuir o evitar en su construcción el uso de materiales con sustancias tóxicas, así como la optimización del consumo de energía usando fuentes renovables; y en cuanto al consumo de agua, es importante minimizar su consumo, reciclándola a través de plantas internas de tratamiento o bien de sistemas de filtrado, todo ello controlado a través de sistemas informáticos.

Finalmente, les puedo decir que en Huatusco, Xalapa y Coatepec podemos observar algunas construcciones arquitectónicas construidas con bambú.



Cuando seas grande

Josué Rivera Zapata
Jefe de Materia de Ciencias Sociales



La inquietud me surge allá por el mes de febrero del año en curso, cuando Emmanuel, mi hijo, me expresa su deseo de estudiar Medicina —o Enfermería. Él me pregunta: ¿qué me aconsejas? Como padre mi obligación es conducirlo a tomar la mejor decisión, cuidando que mi consejo no se contamine con mis preferencias. Así me introduje en la temática y empecé a repasar.

Este ejercicio nos obliga a hacer dos reflexiones: una hacia el interior, con el objeto de identificar nuestras habilidades, vocación y proyecto de vida; y otra hacia el exterior, para informarnos de la oferta académica, de los planes de estudio y sobre todo de qué habilidades requiere el mercado laboral. Hecho lo anterior, debemos contrastar unas con las otras e identificar la de nuestro agrado.



Conceptos que destacan:

Vocación: es la pretensión o tendencia que percibe una persona para emprender una actividad, ocupación, carrera y proyecto de vida.

Habilidad: es el talento —o destreza— innato para desempeñar con facilidad y de manera correcta una tarea de índole física, mental o social.

Proyecto de vida: es el plan que toda persona diseña para alcanzar el propósito de lo que desea hacer en su vida.

Aspectos a considerar:



Mi desempeño como estudiante: las asignaturas con las que me sienta más identificado, las actividades que realice con mayor agrado, las áreas donde destaque. Se debe considerar además que existen carreras que enfrentan una situación crítica: una baja oferta laboral y sueldos indignos; contemplar también que hay, por otra parte, carreras altamente cotizadas, mejor remuneradas y con mejores posibilidades laborales.

La parte financiera: debemos evaluar el factor económico de la familia, así como el hecho de que determinada carrera, universidad o ciudad pueden facilitar —o entorpecer— el pago de mis estudios.

Así que, alumnos y papás, tomen nota para cuando la vida los enfrente en este camino. Es muy común que cuando los hijos eligen carrera tomen el parecer de sus padres, entonces pululan preguntas como: ¿qué me recomiendas estudiar? ¿En qué universidad? ¿Cómo ves Derecho? ¿Ingeniería Civil? ¿Licenciado en Administración de Empresas? Preguntas que en la mayoría de los casos nos dejan muy mal parados.

Quizás una de las formas más sensatas sería revisar, junto con nuestros hijos, sus boletas de calificaciones y hacer un pequeño ejercicio. Se me ocurre algo como: «quieres estudiar ingeniería y mira cómo saliste en matemáticas»; «licenciatura en Derecho y no sabes escuchar, no te gusta leer»; «Veterinaria y nunca te han gustado los animales»; «Medicina se me hace una buena decisión ya que sacaste diez en Química y Biología y siempre estás pendiente de la presión de tus abuelos y sus medicinas»; «eres hábil para el dibujo,

deberías considerar Arquitectura»; «Diseño de modas, te gusta el trabajo en equipo, eres organizado, tienes gusto por las tendencias, avances tecnológicos y cursos de educación continua».

Finalmente, hay que decir que lo menos recomendable es escoger una carrera «porque esa quiere mí papá o mi amigo (a)», o porque hay una gran campaña en los medios para estudiar tal carrera en tal universidad.

A los 17 o 18 años la indecisión es muy común, por lo que recomiendo buscar asesoría profesional que ayude a tomar la decisión más adecuada. Sugiero se pida consejo y se exploren opciones antes de elegir una carrera. Debe considerarse que la formación es parte importante de la personalidad, del currículo, y como lo dijera el filósofo y abogado Max Ehrmann en su poema Desiderata: «un verdadero tesoro en el fortuito cambiar de los tiempos».

Recuerda: la elección de una carrera no se debe tomar a la ligera, es un proceso que tiene que ver con las expectativas vocacionales y laborales. Es una decisión que repercute en la vida.



LOS DATOS QUE COMPARTES EN INTERNET, ¿ESTÁN SEGUROS?

Octavio Barrera Flores

Maestro en Tecnologías de la Información, Evaluación Educativa.



El vertiginoso crecimiento tecnológico ha traído diversos cambios en la forma de comunicarnos personal y laboralmente, lo que ha hecho que migrantes y nativos digitales hayamos tenido que adaptarnos a esta nueva forma de comunicación, teniendo que compartir datos que, muchas veces, ignoramos quién puede tener acceso a ellos, pudiendo convertirnos en uno más de los muchos afectados por delitos tecnológicos, como es el robo de identidad y la afectación de nuestra reputación en línea. Y es que por medio de Internet se ha vuelto común conocer datos de una persona, debiendo tener especial cuidado, pues lo que se comparte puede quedar visible para siempre, siendo difícil borrarlo y muy susceptible de ser modificado o copiado.

Se suele pensar que no podemos caer en dichas situaciones, sin embargo, las cifras de robo de identidad han crecido asombrosamente, basta con saber que ocupamos, según la CONDUSEF, el octavo lugar a nivel mundial en este delito, y es que, teniendo sólo un poco de conocimiento tecnológico sin necesidad de ser hacker, se pueden usar los datos personales sin consentimiento, pudiendo crear perfiles falsos para pedir créditos, clonar tarjetas, realizar secuestros virtuales, difamar, entre otras situaciones incómodas.

¿Cómo podemos evitar lo anterior? Si resulta imposible no compartir información, pues se pide a menudo al menos contar con una cuenta de correo electrónico, y en algunas ocasiones redes sociales para comunicarnos y poder realizar trámites, compartiendo datos básicos como nombre completo, fecha de nacimiento y otros datos personales, que en algunas situaciones no se pueden omitir o falsear. Aunado a lo anterior, el aumento de uso de banca en línea y de compras por internet pone nuestros datos más expuestos a un mal uso, y es que no hay por qué dejar de hacerlo, sólo debemos concientizarnos sobre los datos que debemos compartir y bajo qué circunstancias, pues se tiende a no tener la preocupación de a quiénes y dónde se comparten los datos.

Pensemos, por ejemplo, cuando se recurre a un ciber o se ocupa una computadora que no es de uso exclusivo personal, se olvida en ocasiones cerrar nuestras sesiones de correo y redes sociales. Además de no tener en cuenta que en dichos dispositivos, o incluso en los de uso personal, ya puede haber programas que buscan captar datos maliciosamente. Es bueno recordar que no sólo se da con el empleo de las computadoras, sino con todo dispositivo tecnológico donde se comparten datos, como los teléfonos celulares, donde la información que se maneja normalmente no está protegida, agravándose la situación cuando el teléfono es extraviado o robado.



LOS DATOS QUE COMPARTES EN INTERNET, ¿ESTÁN SEGUROS?

Pero como se vuelve insistir, no hay por qué dejar de hacerlo, sino solamente hay que saber hacerlo en forma correcta, tomando las precauciones necesarias puesto que la protección de datos personales y financieros se debe realizar con un amplio sentido de responsabilidad y concientización, pudiendo comenzar por identificar qué información pone en riesgo nuestra identidad o privacidad, para lo cual debemos identificar primeramente los datos a compartir.

Las medidas de precaución pueden ser muchas, como: mantener el antivirus actualizado, cambiar con frecuencia las contraseñas cuidando que no sean predecibles para otras personas y sean complejas pero recordables para nosotros, asegurarnos que las conexiones sean seguras en trámites o compras por internet, observando que la URL comience con https, y aparezca en la barra de direcciones un candado cerrado, no ingresar usuarios y contraseñas en sitios web que no se conozcan o que son enviados vía correo electrónico, detenernos a ver el aviso de privacidad, en donde autorizamos el manejo que se le dará a nuestra información, nunca ingresar datos de usuario y contraseña en sitios web desconocidos o que sean enviados por correo electrónico, revisar la información que se publica en redes sociales, modificando las configuraciones de privacidad con el fin de permitir sólo a personas conocidas y de nuestra confianza ver nuestro perfil.

Lo citado anteriormente puede ayudar a contrarrestar el robo de identidad, pero también existen tecnologías emergentes como la seguridad biométrica que consiste en la medición y análisis de la información biológica de una persona, basándonos en el uso de sistemas de autenticación mediante lectura de huella digital, patrones del iris ocular, identificación de cara, reconocimiento de voz, ADN o de las ondas cerebrales, que buscan afanosamente contrarrestar este cada vez más latente delito tecnológico.

BREVIARIO

Zulma Polette Cruz Hernández
Servicio Social, Promoción Educativa

Uso correcto del «por» y del «para»

Se utiliza la preposición «por» en casos como:
Causa, motivo, razón:

Ej: *Vine a Madrid por mi trabajo*

Para indicar lugar:

Ej: *El cine está por el centro*

Para indicar tiempo:

Ej: *Vino a casa por Navidad*

Se utiliza la preposición «para» en casos como:

Indicar movimiento o dirección:

Ej: *Voy para allá, Voy para Madrid*

Para indicar tiempo:

Ej: *El trabajo debe estar terminado para mañana*

Para indicar un destinatario :

Ej: *Este regalo es para ti*

Para indicar una finalidad:

Ej: *Llevo gafas para ver mejor*

Uso correcto «hay», «ahí» y «ay»

«Ahí»: Adverbio que indica lugar.

Es una palabra bisílaba y aguda cuyo golpe de voz recae en la letra «i».

«Hay»: Forma conjugada del verbo haber.

Es una palabra monosílaba cuyo golpe de voz recae en la letra «a».

«Ay»: Es una exclamación que sirve para expresar dolor u otras emociones, se pronuncia igual que «hay» y suele ir entre signos de exclamación.

No olvides que «hay» es de haber,

«ahí» es de lugar, y

«ay» es una exclamación.

POR | PARA

HAY | AHÍ | AY



Veracruz Corazón Joven

Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte

Nuevamente, en la Casa del Señor del Trueno (Tajín) sonaron los caracoles y sus danzantes voladores extendieron sus brazos, para así dar paso al viento y que se escuche en todos los confines, que se inicia desde la huasteca, y pasa por las sierras de Chicontepec y Sotepan, por la cuenca del Papaloapan, por la Mixtequilla, por Veracruz, por la tierra del manatí en la arena (Xalapa), y por la Casa de los ríos de Tonalá y Tesechoacan, el encuentro en donde los corazones de los jóvenes veracruzanos vibrarán sin parar, pues quieren al mundo dar lo mejor de su ser. Así es el alma de los veracruzanos: romántica, soñadora y sobre todo fuerte.

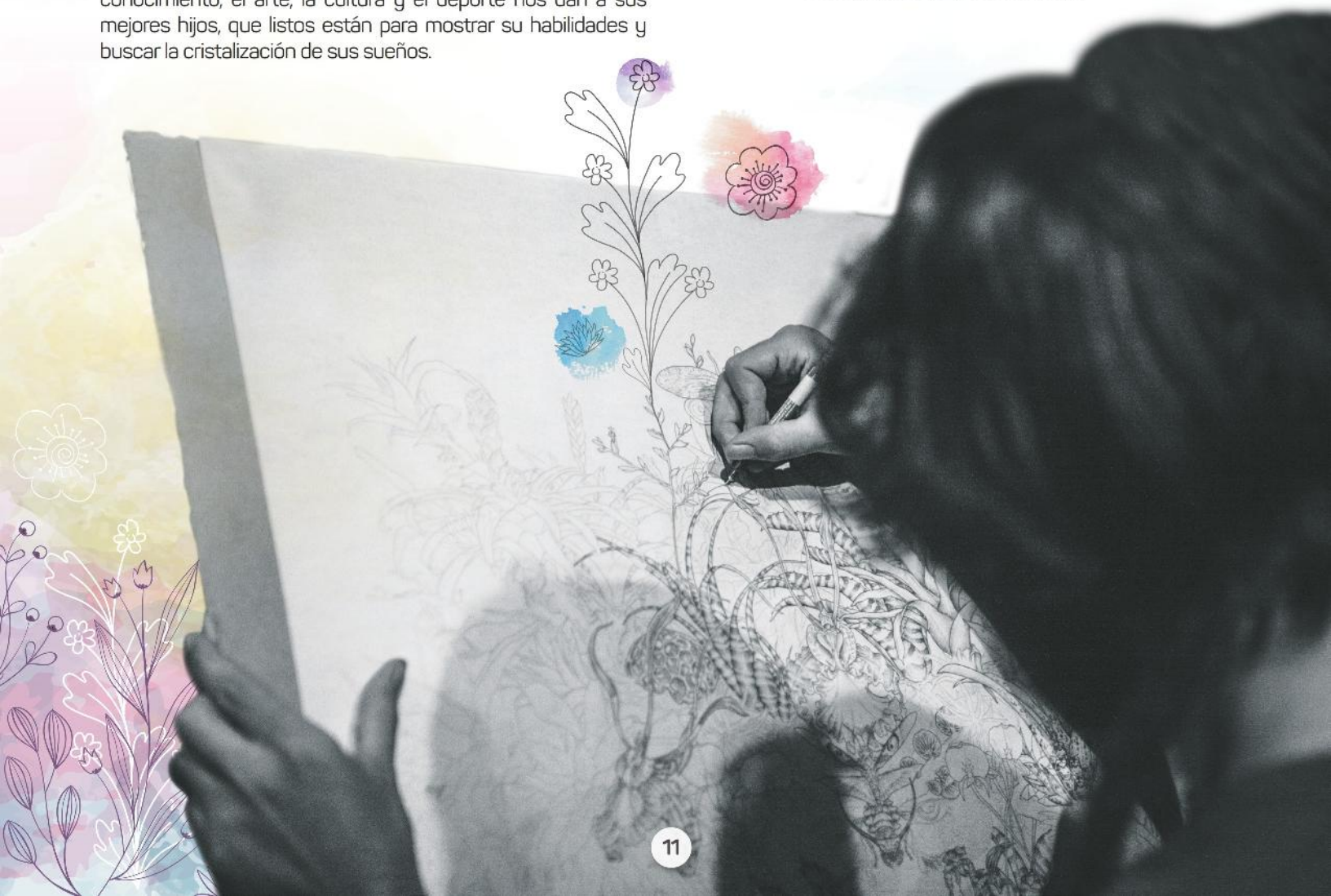
Se levanta el brazo de los capitanes en toda la tierra veracruzana y se inicia un encuentro magistral en donde el conocimiento, el arte, la cultura y el deporte nos dan a sus mejores hijos, que listos están para mostrar sus habilidades y buscar la cristalización de sus sueños.

Los jóvenes en esta contienda nos muestran que Veracruz es tierra de poetas, deportistas, pintores y oradores. Es más que una canción, es la bravura de su mar, la majestuosidad de sus montañas y la esperanza de sus atardeceres, que ofrecen un mañana lleno de esplendor.

Al concluir el evento estaremos viendo a los futuros campeones olímpicos, los premios Nobel de Química, Física o Literatura, a los hombres que forjarán el gran futuro de Veracruz y de nuestra nación.

Iván Oswaldo Linares Sierra

*Enlace del Sistema de Gestión de Calidad,
Coordinación zona V, Veracruz Puerto*



Escúchame Mar

Autor **Fátima Nahomi Del Ángel Hernández**
Participante del Concurso Nacional de
Expresión Literaria "La Juventud y La Mar" 2019,
plantel 02 Tempool.

Sentado en la arena. El hombre solitario pasó la vida adorando el mar. Atrapado por el movimiento de las olas y el murmullo del viento. La luz del atardecer iluminaba los ojos color café del hombre que no decía una palabra desde hace 60 años. De una pequeña caja tomó un lápiz, una hoja de papel y comenzó a escribir. Mientras desahogaba sus pensamientos en el pequeño lienzo, mientras con sus últimos alientos trataba de expresar sus emociones, comenzó a recordar cómo fue aquella niñez inolvidable.

Esa mañana el hambre me agobiaba. Deambulé por los muelles con la esperanza de encontrar algunas sobras de comida en la basura de los restaurantes. Recorrí las calles y toqué puertas de varias casas. Nadie me entendía. Mi falta de voz era una maldición. El sol se burlaba de mí a la distancia y el calor era insostenible. La mente me daba vueltas. Estaba cansado y hambriento. Volví al muelle, las esperanzas de encontrar comida se habían ido, simplemente me senté en una banca bajo la sombra de un frondoso árbol. Comencé a seguir con la vista a una gaviota que volaba a lo lejos, pasaba entre las velas de los barcos y encima de la gente. Desenfocué la vista de la traviesa ave y la puse en aquella niña que caminaba hacia mí. Vestida como toda una... Se detuvo enfrente de mí. En sus manos tenía un plato con comida, estiró sus brazos y me lo entregó.

- Hola niño, mi padre dice que fuiste a su tienda y parecías hambriento, así que le pidió a mi madre que cocinara para ti - dijo la niña de lindo vestido.

Quería dejar de mirarla para que no pensara que estaba loco, pero sus ojos acaparaban la atención de todo lo que estuviera a su alrededor; rasgados, estrechos, entre azules y grises. Eran inquietantes: no cabía decir otra cosa de ellos. Cleopatra pudo haber tenido esos ojos.

- Cuando termines llevas el plato a la tienda que está por allá.-volvió a hablar la tierna niña. Dio la vuelta y se fue caminando. Dejé mi plato en la banca y me levanté, tomé aire y le grité con todas mis fuerzas, intentando averiguar cuál era su nombre, pero lamentablemente no hubo respuesta. Volví a sentarme y disfruté cada bocado de la comida. Al terminar de comer comencé a emocionarme. Tomé mi plato y me dirigí a la tienda del amable hombre que pensó en mí. Abrí la puerta y el sonido de una pequeña campana alarmó mi llegada. Un hombre salió a recibirme, me pidió el recipiente que tenía en mis manos y comenzó a gritar:

- ¡Camila! ¡Ven por el plato y llévaselo a tu madre!- Se escucharon los pasos de alguien que venía corriendo.

Era la niña que estuvo conmigo en aquella banca. Hizo lo que le pedía su padre y volvió a sus quehaceres. Salí de la tienda de inmediato, no quería que el señor comenzara a hacerme preguntas que yo no podía contestar. Por lo menos supe el nombre de la persona que daba vueltas en mi cabeza; Camila. Para que este día no se repitiera, para que ya no muriera de hambre, comencé a trabajar con José Luis y Santiago, pescábamos en un bote muy dentro en el mar. Con ellos ganaba unas cuantas monedas, las suficientes para poder comprar algo que comer. Un día después del trabajo quise caminar por la playa mientras la luna aún no tomaba el turno del sol. Me quité mis zapatos llenos de costuras y caminé descalzo, pateaba la arena con cada paso que daba. Me detuve un momento y me acerqué al agua. Quieto como una estatua en la orilla de la playa. Las olas comenzaron a llevarse mis preocupaciones y mis miedos. Suspiré, sonreí y seguí caminando, a lo lejos pude ver una extraña estructura. Caminé hacia ella. Una pequeña choza hecha de tablas viejas y unas cuantas hojas de palmera se encontraba en la orilla. Entré a la casa, parecía que nadie había pisado el lugar desde hace muchos años. Pase dos semanas reconstruyéndola, pero por fin tuve algo al que podía llamar hogar.

Con el paso del tiempo, el mar fue ganando mi cariño y mi aprecio, cada vez que me sentaba en la orilla de la playa sentía tranquilidad. Me encantaba sentir el agua entre mis dedos, pareciera que me contara milagros de miles de leyendas que quedaron entre las aguas. Camila sentía lo mismo que yo, ella siempre me lo contaba cada vez que la iba a ver a su tienda. Es por eso que comencé a dibujárselo en un viejo cuaderno que encontré en el bote de José Luis y Santiago. Cada vez que la veía le regalaba una hoja. A ella le encantaban los regalos que le daba, así que seguí haciéndolo todos los días, dibujando el mar mientras el sol estaba a punto de esconderse. Decidí declararle el amor que sentía por ella, con mi mejor letra le escribí una carta y me dirigí a su casa. Toqué la puerta varias veces, por cosas del destino Camila fue la que me recibió. La encontré llorando y con una maleta en su mano. Me abrazó y al oído me murmuró:

- Me voy a estudiar a la capital, espero que estés bien sin mí, cuida al mar mientras no estoy- entró a su casa, salió con una caja en sus manos y me la entregó - Toma, es para que nunca me olvides.- Me dio un beso en la mejilla y entró de nuevo a su casa.

Caminé por el muelle por varios minutos, intentando procesar lo que acababa de ocurrir, tiré la carta que le había escrito y comencé a abrir la caja que me había regalado. Dentro se encontraba una nueva libreta de dibujo y unas acuarelas, en el fondo una pequeña nota explicaba la razón de tan bello obsequio: "Para que le des vida a tus dibujos". Nunca dejé de dibujar aquel atardecer reflejado en el agua. Cada hoja arrancada de la libreta la colocaba en la pared de mi pequeña casa.

Tras 15 años de su partida mi vida seguía siendo igual. Llegó a pesarme ese amor como una esclavitud. Pero eran cadenas que mi voluntad no iba a romper. Mientras miraba las paredes de mi casa, analizando cada pintura, noté algo alarmante. Los dibujos de la izquierda estaban llenos de luz y de color, mientras que los de la derecha eran tristes y de un tono marrón. Me acerque a la pintura más reciente y noté que de manera involuntaria había pintado una mancha color negro en el agua. Alarmado, salí corriendo de mi casa hasta los muelles. Intentaba llamar la atención de las personas para que fueran a ver lo que ocurría. La gente me miraba como si estuviera loco y comenzaban a gritar. Entre todos los que estaban en el muelle comenzaron a empujarme. No podía defenderme. No podía decir nada. La multitud llamó la atención de los policías. Me separaron de la gente que estaba a mi alrededor. Pensé que iban a ayudarme. Tomaron mis brazos, arrastrándome a la

patrulla, para finalmente llegar a la estación de policías. Me metieron a una habitación que tenía puerta de barrotes.

- Señor, ¿podría decirme su nombre?- dijo uno de los policías con una libreta entre sus brazos.

Yo no podía hablarle aunque quisiera. Pensé que me quedaría toda la vida en esa habitación.

- Señor, por alterar la paz se quedará aquí por lo menos 24 horas, no se preocupe saldrá de aquí pronto.- mencionó otro policía.

Todo un día encerrado. Fue el tiempo suficiente para quebrarlo. Rompió las dos únicas promesas que había hecho. Cuidar al mar y dibujar el atardecer todos los días. Al salir de la fría habitación corrió directamente hasta su casa. Tomó la caja de las acuarelas y se fue a sentar en la banca donde conoció a Camila. De su cuaderno de dibujo arrancó una hoja y comenzó a escribir. Al terminar puso todo en su lugar. Cerró la caja. Miró al mar por última vez. Dio su último suspiro y dejó caer su cuerpo. A la mañana siguiente los pescadores encontraron su cuerpo, en su mano se encontraba una pálida hoja con un escrito silencioso:

Escúchame Mar:

*"Ahora me voy... con la música de tus olas libres,
Me voy... y te dejo mi corazón cual gaviota volando,
es imposible no dejar mi voz gritándole a tu océano.
Perdón por no haberte cuidado, por olvidarte siempre
por haberte descuidado esos días, esas noches.*

*Me llevaré tus olas y la furia que de tu alma profunda
de tus vientos, de tus seres, de tus jardines acuáticos.
Hoy me llevo tu magia, tus misterios, tus colores
Y tus murmullos. Te extrañaré por siempre..."*

La Brisa de un Trágico Amor



Autor **Sara Edith Azuara Toscano**
Participante del Concurso Nacional de Expresión
Literaria "La Juventud y La Mar" 2019, plantel 02 Temporal.

Despierto. El otro lado de la cama está frío. Estiro los dedos buscando el calor de Liam, no lo encuentro por ningún lado. Debe de estar en la cocina preparando el desayuno, lo prometió ayer por la noche.

Me levanto, busco mis pantuflas color rosado, para ir en busca de Liam, para mi sorpresa no lo encuentro en la cocina, lo único que veo es un par de huevos revueltos con tocino, un jugo de naranja y una pequeña nota:

Hey Amor:

Te dejo el desayuno listo como acordamos, tuve que salir muy temprano, te veo más tarde para darte una sorpresa.

- Te Amo, Liam

Desayuné para arreglarme y esperar la sorpresa de Liam. Unas horas después el timbre me apresura a abrir la puerta. Un gran ramo de rosas rojas y atrás de ellas Liam.

Un chico de mediana estatura, cabello negro, ojos café oscuros, piel morena y una hermosa sonrisa. Me entregó el ramo de flores, correspondí con un fuerte abrazo.

- ¡Feliz Cumpleaños! Mi Niña Hermosa, dijo mientras me dio un beso, muy lindo por cierto.

Saca de su bolsillo trasero dos boletos para un crucero con destino a Miami.

Rápidamente subí a mi habitación a preparar las maletas.

Al día siguiente nos despertamos muy temprano para llegar a la embarcación.

Liam llevaba las maletas a nuestra recámara.

Mientras ordenaba nuestras cosas, él salió a dar una vistazo. Estaba muy feliz de poder visitar diferentes lugares con él, en verdad me da gusto compartir maravillosas experiencias con alguien como Liam.

Al atardecer salimos a admirar como el sol se reflejaba en el mar. Me acerqué lentamente a Liam para darle un beso.

Él me dijo al oído:

- Vamos a cenar, te tengo una sorpresa más que darte. Caminamos juntos de la mano hasta la cocina, había mucha gente, pero en medio de tantas mesas estaba una vacía con un papel encima que decía nuestros nombres.

Amablemente Liam, acomodó mi silla, cuando de repente llegó el mesero con el menú, ninguno de los dos sabía que elegir.

Liam pidió cordero con jitomate y de beber un jugo de mango, a él no le gusta tomar ninguna bebida que tenga alcohol.

Yo decidí una paella con más vegetales que carne y un jugo de naranja.

Para pasar el rato Liam comenzó a contarme chistes, no paramos de reírnos. Hasta que por fin llegó el mesero, pero valió la pena esperar tanto tiempo, la comida estaba deliciosa.

El mesero volvió a nuestra mesa por los platos y nos preguntó:

- ¿Desean algo más?

- Sí, respondimos al unísono.

Pedí una rebanada de pastel de chocolate y una malteada de fresa, Liam un pay de manzana.

Al momento de que el mesero se iba, Liam se levantó rápidamente de la silla y le dijo algo al oído y le entregó un objeto algo extraño, no sé por completo que era, pero no me permitió que lo observara.

Regresó a nuestra mesa y se quedó callado, solo me miraba fijamente de una manera muy extraña, pero a la vez tierna. Llegó el mesero nuevamente con los postres. Liam me comentó que comiera lentamente y con cuidado, que no había prisa por terminar.

Al momento que di la primera mordida sentí algo extraño e intenté sacarlo con cuidado de mi boca. Por instante pensé que Liam intentaba matarme.

Era una pequeña caja color rosa y un listón que lo envolvía, la cual ya no se veía tan rosa por el pastel de chocolate.

Liam me dijo que cerrara los ojos por un pequeño momento, en cuanto los abrí, Liam estaba a un lado de mi silla, de rodillas.

- Ahora si abre la caja Mi Amor, mientras me sujetaba mi mano me pregunto. ¿Quieres ser mi esposa?

- Si, le respondí
Me puse muy feliz al saber que me casaría con el amor de mi vida.

Toda la gente a mi alrededor estaba aplaudiendo, llorando de alegría me acerqué a Liam para abrazarlo fuertemente.

Me secó las lágrimas con su pañuelo, y ambos terminamos nuestros postres. Nos fuimos a la habitación para refrescarnos y descansar, ya que a la mañana siguiente llegaríamos a las hermosas tierras de Miami.

El sol se asomaba por la ventana, ya era la hora de salir de la embarcación.

Llegamos al hotel para dejar nuestras cosas nuevamente y poder disfrutar de la playa. Preparé mi traje de baño, bloqueador solar, y unas frutas secas para comer mientras llegábamos.

Liam estaba impaciente por llegar a la playa y nadar conmigo, me dijo que me adelantara, que él guardaría unas cosas.

Me pareció algo extraño puesto que ya teníamos todo ordenado. Unos minutos más tarde bajo por el ascensor listo para poder irnos.

Jugamos en el agua por horas, pero yo ya estaba agotada, y Liam igual, nos sentamos a ver la puesta de sol.

Él se recostó en mi hombro y se quedó dormido al igual que yo, un momento después me desperté. Liam seguía en mi hombro y lo moví para poder regresar al hotel pero no reaccionaba.

Lo seguía intentando, parecía seguir dormido, pedí rápidamente ayuda para llevarlo a un hospital. Llegó una ambulancia a la playa y subí junto con él.

Al momento en que llegamos al hospital, mi Liam había muerto, no me explico por qué había sucedido esto, ¿Por qué a mí? Justo cuando ambos íbamos a cumplir nuestro sueño de casarnos.

Regresé al hotel para cambiarme y guardar todo, encima de la cama, estaba una carta y unos exámenes médicos:

-Querida Judith-

No encuentro las palabras para explicarte todo, solo te puedo decir que si estás leyendo esta carta ya habré muerto, hace dos semanas antes de tu cumpleaños me sentía muy mal. Así que fui al médico y no me dieron buenas noticias, lamentablemente me quedaba poco tiempo de vida, y no podía decírtelo, no era capaz. Disfruté mucho pasar mis últimos momentos contigo. Te amo y espero que vuelvas a encontrar la felicidad.

Me solté en llanto al leer la carta, me vestí y salí corriendo lo más rápido posible a la playa, dejé la carta en la arena y caminé lentamente hacia las profundidades del mar...



La *educación artística* al servicio de la *juventud veracruzana*

Por **José Francisco Rivera Vega**
Jefe de Materia de la Capacitación
para el Trabajo en Arte.

Antecedentes

El Bachillerato General con capacitación para el trabajo en arte fue creado en 2011 gracias a un convenio entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y nuestro Colegio. Desde entonces, los estudiantes y los docentes han participado de manera permanente en distintos encuentros y festivales de talla nacional e internacional.

Desde esa fecha se han gestado cambios significativos en la estructura de sus componentes formativos y en su contenido pedagógico, permitiendo al cuerpo docente la creación de cuatro normas técnicas de competencia laboral, aprobadas por el Organismo Acreditador de Competencias Laborales del Estado de Veracruz (ORACVER), así como una permanente actualización de los programas de estudio que conforman la capacitación en arte.

El Bachillerato General con capacitación para el trabajo en arte en la actualidad

Desde sus orígenes, el Bachillerato con capacitación en arte ha contado con una plantilla capaz y comprometida con la calidad educativa y con el estudiantado, lo anterior se aprecia en la participación colegiada de los docentes a lo largo del ciclo escolar en las academias locales y estatales de profesores. Aunado a lo anterior, la importancia inherente al estudio de las artes en el estudiantado se ve reflejado en el número de egresados que consiguen ingresar a la educación superior en las carreras afines de la capacitación en arte (artes plásticas, danza, música y teatro), colocando al Colegio como una oferta educativa que no sólo prima las asignaturas formalmente reconocidas como troncales, sino que reconoce y fomenta el valor intrínseco de la enseñanza artística en la educación formal, logrando entonces satisfacer lo establecido en la filosofía de la misión y visión del Colegio, al ofrecer una educación integral y de calidad a la juventud veracruzana.

La educación artística como pilar de la enseñanza socioemocional

Hablar de las muy variadas teorías que han acompañado a la educación estos últimos años, como la teoría de las inteligencias múltiples de Garner, la teoría de la inteligencia emocional de Goleman o la teoría de las competencias socioemocionales de Bisquerra, sería navegar hacia derroteros ajenos a la intención del presente artículo; hacer mención —aunque superficial— de los teóricos y de sus ideas es mera estrategia para contextualizar el valor que en los últimos años se le ha dado a la enseñanza emocional en todos los niveles educativos.

De acuerdo a portales como Forbes¹ y Entrepreneur², en la actualidad son muchos los aspirantes a puestos de trabajo que comparten similar preparación y formación académica, haciendo muy compleja la selección de los interesados. Lo anterior, ha llevado a empresas a tener en consideración distintos aspectos del candidato más allá de sus credenciales académicas y el nombre de la universidad que expide el título. Hablamos de las competencias socioemocionales, las cuales en el mundo laboral reciben el nombre de «soft skills». Dichas competencias se enfocan en habilidades como la autodisciplina, la autorregulación, el trabajo en equipo y el liderazgo, elementos a tener en consideración por parte de los nuevos empleadores al momento de contratar personal.

Conocedores de los beneficios intrínsecos del estudio de las artes en las dimensiones cognoscitivas, emocionales y sociales en las personas, el Colegio ofrece el estudio artístico más allá de la capacitación para el trabajo en arte. Al agregar los campos disciplinares artísticos específicos y generales, se brinda al estudiantado una optativa que complementará su educación formal en la educación media superior.

Ya sea dentro de las instalaciones del plantel, en los foros públicos de la ciudad o representando al Colegio en galas internacionales, el estudiantado del Bachillerato con capacitación en arte transmitirá el mensaje claro e inequívoco de la importancia del aprendizaje artístico, una enseñanza con verdadera función social al igual que las artes.

¹Herrera, M. (2018). La importancia de los "soft skills" en el futuro. <https://bit.ly/2DSLOBS>
Sosa, R. (2019). Aprender soft skills, las habilidades del futuro. <https://bit.ly/2Wcv3IT>

²Maubert, I. (2017). Soft skills que necesitas contratar correctamente. <https://bit.ly/2xTzOqM>
Huhman, H. (2019). The 10 unique soft skills employers desire in new hires. <https://bit.ly/26slAZp>

Proyecto

Productivo COBAEV: Chiles *Habaneros*

«Doña Zoyla»

Alumnos del sexto semestre del área físico-matemática del plantel 57, Maltrata, guiados por la maestra Berenice Sánchez Castillo, aplicando los conocimientos de todo el currículum y demostrando la importancia de la movilización de saberes para la resolución de problemas de la vida diaria, desarrollando su creatividad y poniendo en práctica sus habilidades en las diferentes unidades de aprendizaje, y como parte de la ideología del Colegio de Bachilleres de alentar a sus estudiantes a ser emprendedores, desarrollaron el proyecto productivo Chiles Habaneros «Doña Zoyla» para la comercialización de chiles en conserva. Para ello hicieron una planeación estratégica, partiendo de un análisis FODA e incluyendo una descripción de los procesos, del control de calidad y consideración de todos los costos de operación.

Nancy Domínguez Sosa
Analista, Departamento de Promoción Educativa.

Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte, Fase Regional

De manera simultánea, en las 8 zonas que conforman el COBAEV, se llevaron a cabo los concursos

10 de abril
de 2019

El pasado 10 de abril, iniciaron las competencias del Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte, en su fase regional, del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, donde nuestros alumnos dieron muestra de su destreza, talento, disciplina, compromiso, y de la formación recibida en las aulas.

De manera simultánea, en las 8 zonas que conforman el COBAEV, se llevaron a cabo las actividades de este encuentro que tiene el propósito de estrechar lazos académicos, motivar a los jóvenes, fomentar el estudio de las signaturas en las diversas áreas del conocimiento, estimular la creatividad científica, además de promover valores de respeto, amistad, igualdad y justicia.

En el evento inaugural de la Zona IV, sede Plantel 35 Xalapa, estuvo a cargo del coordinador académico de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior, Gersain David Vidania Corona, en representación del secretario Zeyanzen Escobar García. En su mensaje a los alumnos, el coordinador recalcó que es la energía, interés y participación de los jóvenes lo que hace posible la realización de este encuentro.

En esta sede, también estuvo presente el director general del COBAEV, Andrés Aguirre Juárez, acompañado de la directora de Asuntos Jurídicos, Elhy Rached Pulido, el director del plantel anfitrión, César Vicente López Constantino, directores y coordinadora de la Zona IV, y jefes de departamento de oficinas centrales.

Durante jueves y viernes se realizaron los concursos de conocimientos, aparatos y experimentos de física, danza folklórica, fotomicrografía científica, baile, teatro, música, canto, pintura, declamación, oratoria, debate, ajedrez, atletismo y torneos deportivos en las diferentes sedes de cada zona.

Concluye Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte

Los puntajes más altos podrán ser convocados a la fase estatal

Xalapa, Ver.

11 de abril de 2019

Concluyen las actividades del Encuentro de Conocimientos, Arte, Cultura y Deporte 2019, en su fase regional, del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz; prevaleciendo durante los dos días del evento un ambiente de armonía, respeto y de gran entusiasmo entre los jóvenes de las ocho zonas que conforman la institución.

Los participantes que hayan obtenido los puntajes más altos en esta fase tienen la oportunidad de ser convocados al encuentro estatal que se desarrollará en junio próximo en la capital del estado.

¡Felicidades a todos nuestros alumnos por su esfuerzo y disciplina!

#EncuentroRegionalCOBAEV

#COBAEVmellenadeorgullo

En un ambiente de armonía, la comunidad estudiantil intercambia experiencias y tiene la oportunidad de convivir con jóvenes de otros planteles.

Los jóvenes estarán participando este día y mañana en concursos de conocimientos, aparatos y experimentos de física, danza folklórica, fotomicrografía científica, baile, teatro, música, canto, pintura, declamación, oratoria, debate, ajedrez y en torneos deportivos.



Trabajo de Directores de Planteles, Trascendental para la Calidad Educativa del COBAEV

El COBAEV crece y se fortalece con el trabajo y el talento de académicos, administrativos y alumnos, afirmó el director general Andrés Aguirre Juárez, en la Primera Sesión del Consejo Consultivo de Directores 2019, "Rumbo a una administración eficiente y equitativa", que se llevó a cabo el pasado 3 de mayo en la capital del estado.

Resaltó que la labor diaria de gestión que realizan los directores de los 71 planteles que integran el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz es fundamental para el funcionamiento de la institución; "su trabajo es trascendental para el logro de la calidad educativa".

Asimismo, invitó a las autoridades educativas, a los líderes sindicales, así como a docentes, administrativos y directores de los 71 planteles a construir juntos y en armonía una institución capaz de brindar educación de calidad a los jóvenes veracruzanos; "a hacer del COBAEV un bachillerato eficiente y eficaz con rostro humano y sensible a las necesidades de aprendizaje y empleo, mantener y elevar los índices de desempeño académico, cultural y deportivo".

Ante directores de planteles, jefes de departamento y administrativos de la institución, mencionó: "somos una administración estatal bajo la guía de un gobernador que desde su experiencia docente, entiende y atiende la educación en el estado".

En el marco de la Primera Sesión del Consejo Consultivo de Directores 2019, se presentó el Diplomado en Habilidades y Competencias Docentes que próximamente será impartido a profesores de todos los planteles del Colegio, por el Centro de Actualización Magisterial (CAM) de la SEV, el cual les brindará estrategias innovadoras para lograr un aprendizaje visible y fomentar ambientes positivos para el mismo.

En la inauguración del Consejo Consultivo, estuvieron acompañando al director general, la diputada local y secretaria general del SUITCOBAEV, Erika Ayala Ríos; el secretario general del SDET-COBAEV, Julio López Calvario; directores de área del Colegio y el titular del Órgano Interno de Control en el COBAEV, Alfredo Alarcón Palmeros.

En esta primera sesión, se examinaron los indicadores educativos institucionales de las ocho zonas y las líneas estratégicas de cada una ellas; fueron instaladas mesas de trabajo donde se analizaron objetivos y se recopilaban propuestas que favorezcan la mejora de la calidad educativa del Colegio. Finalmente, se hizo entrega de material deportivo a los directores para beneficio de los alumnos de los 71 planteles, y la presentación de los coordinadores de las ocho zonas que conforman el COBAEV.

*Se realizó la
Primera Sesión del
Consejo Consultivo
de Directores 2019*



¿Qué es?

La **onda u ola de calor** es un periodo de temperatura excesiva, casi siempre combinada con humedad, que se mantiene durante varios días consecutivos

Características

Su duración es mayor de

3 días

Sucede principalmente durante la tarde



Genera pérdida de agua por evaporación



En algunos sitios ha llegado a los 57 °C

Su ámbito es local



(Clasificación peligro ondas de calor)

Muy bajo
Bajo
Medio
Alto
Muy alto

Temporadas de mayor impacto

Mayor número de pérdidas humanas

Temperatura superior a 40 °C



ene feb mar abr may jun jul ago sep oct nov dic

Protégete

Es más frecuente en las ciudades por la deforestación y la contaminación



Evita asolearte entre 11 am y 4 pm



Viste ropa suelta de colores claros y manga larga



No realices actividades físicas intensas bajo el sol



Toma agua simple aunque no tengas sed



Come alimentos frescos, frutas y verduras



Permanece en la sombra y en lugares frescos



Usa protector solar (mínimo F15)



Utiliza lentes de sol, gorra o sombrero



Evita consumir bebidas alcohólicas

No permanezcas en un vehículo con las ventanillas cerradas



La temperatura puede superar los 50 °C

Efectos en la población



Insolación



Desmayos



Golpe de calor



Deshidratación



Enfermedades diarreicas agudas



Enfermedades en la piel

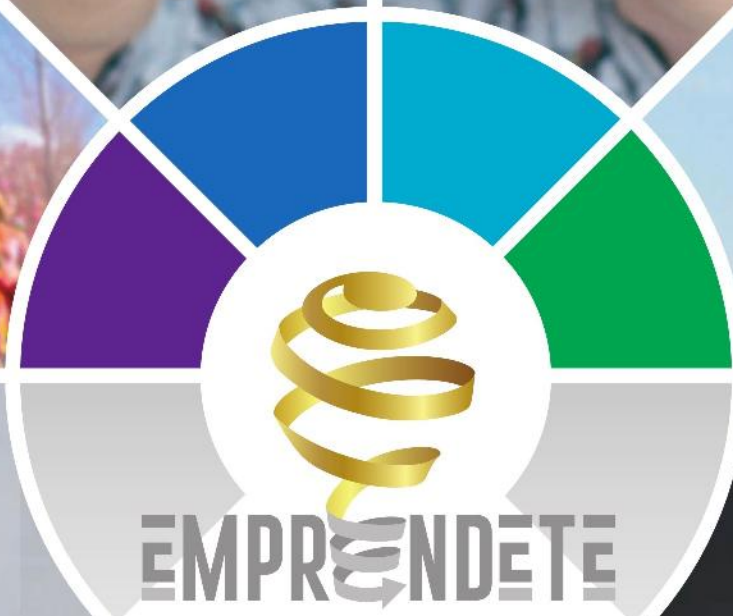
Grupos en mayor riesgo

- Niñas y niños menores de cinco años
- Personas con enfermedades crónicas
- Trabajadoras y trabajadores agrícolas
- Adultas y adultos mayores
- Mascotas



Las señales de golpe de calor son:





EMPRENDETE

CONGRESO ESTATAL 2019

Por
Jorge Bismarck Vera Silva
Analista, Departamento de
Promoción Educativa

En el encuentro estatal de Jóvenes Emprendedores 2019 del COBAEV, efectuado el 29 de Junio del año en curso en el parque temático Takilhsukut en el Tajín, perteneciente a la ciudad de Papantla de Olarte, se programaron diversas actividades con la participación de 2600 alumnos y 200 responsables entre directores y asesores de los 71 planteles del estado.

Ing. Eduardo C. Guizar Sainz-Osvaldo Taxilaga y la de "El mundo sin excusas" por Lucas Mateo Pereira. También se galardonó el proyecto emprendedor, el certamen señorita emprendedora y se disfrutó de la demostración artística de Mario Heredia y la presentación del grupo PONIK para finalmente concluir con el concierto de Caloncho.

La diversidad y el intercambio de experiencias fueron características de este magno evento, por lo que los jóvenes de esta institución educativa participaron con entusiasmo en la serie de conferencias ofrecidas, como la de "El chueco" por el

Entre los diversos talleres recreativos, el planetario 4D, los globos aerostáticos, la gastronomía y mucha cultura, los asistentes quedaron felices y en espera del próximo encuentro a celebrarse el año entrante.

JE JÓVENES COBAEV EMPRENDEDORES



AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

El colegio de bachilleres del estado de Veracruz, es el responsable del tratamiento de los datos personales que nos proporcione.

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades: a) Realización de videos institucionales; b) Realización de síntesis informativa con la compilación de reseñas, entrevistas y boletines o publicaciones de otros medios; c) Divulgación de la información interna y externa del colegio; d) Difusión en los medios de comunicación, transmisión de entrevistas, videos, audios, fotos, e impresos de actividades del colegio en redes sociales, pagina web institucional, revista institucional, así como boletines; e) Promoción de la realización y participación en eventos académicos, culturales, deportivos y artísticos, dentro y fuera del colegio.

De manera adicional utilizaremos su información personal para las siguientes finalidades que no son necesarias, pero que nos permiten y facilitan brindarle una mejor atención: con fines estadísticos sin que se haga identificables a los titulares para mejorar los servicios e implementar medidas que resulten pertinentes que impulsen el ejercicio de los derechos ARCO.

En caso de que no desee que sus datos personales sean tratados para las finalidades adicionales, usted puede manifestarlo en el correo electrónico comunicacioneducativa@cobaev.edu.mx y/o promocioneducativa@cobaev.edu.mx

Se informa que no realizarán transferencias que se requieran su consentimiento, salvo aquellas que sean necesarias para atender requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente.