



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SEV  
Secretaría  
de Educación

SEMSyS  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior

COBAEV  
Colegio de Bachilleres  
del Estado de Veracruz

# Resultados

2da. Edición del Concurso

## "Veracruz me llena de orgullo" CUENTO JUVENIL

### ACTA DE JURADO

El Departamento de Proyectos Estratégicos informa que, siendo las 12:00 horas del día jueves 26 de noviembre de 2020 y reunidos de manera virtual, los maestros Claudia Domínguez Mejía, Julián González Osorno y Rodolfo Mendoza Rosendo se dieron cita para definir los ganadores del Concurso de Cuento Juvenil "Veracruz me llena de orgullo" 2020. De tal manera, y con base en la convocatoria previamente publicada, una vez iniciada la discusión sobre los textos presentados, se dio lugar a definir las tres primeras posiciones, concluyendo de manera unánime que se otorgan a:

1

**Primer Lugar:** "Hasta morir en octubre", autor Antonio García Castillo del plantel 01 localizado en Pueblo Viejo. Se trata de un relato bastante bien acabado para ser escrito por alguien tan joven. La temática zombie-terror-Día de muertos es innovadora.

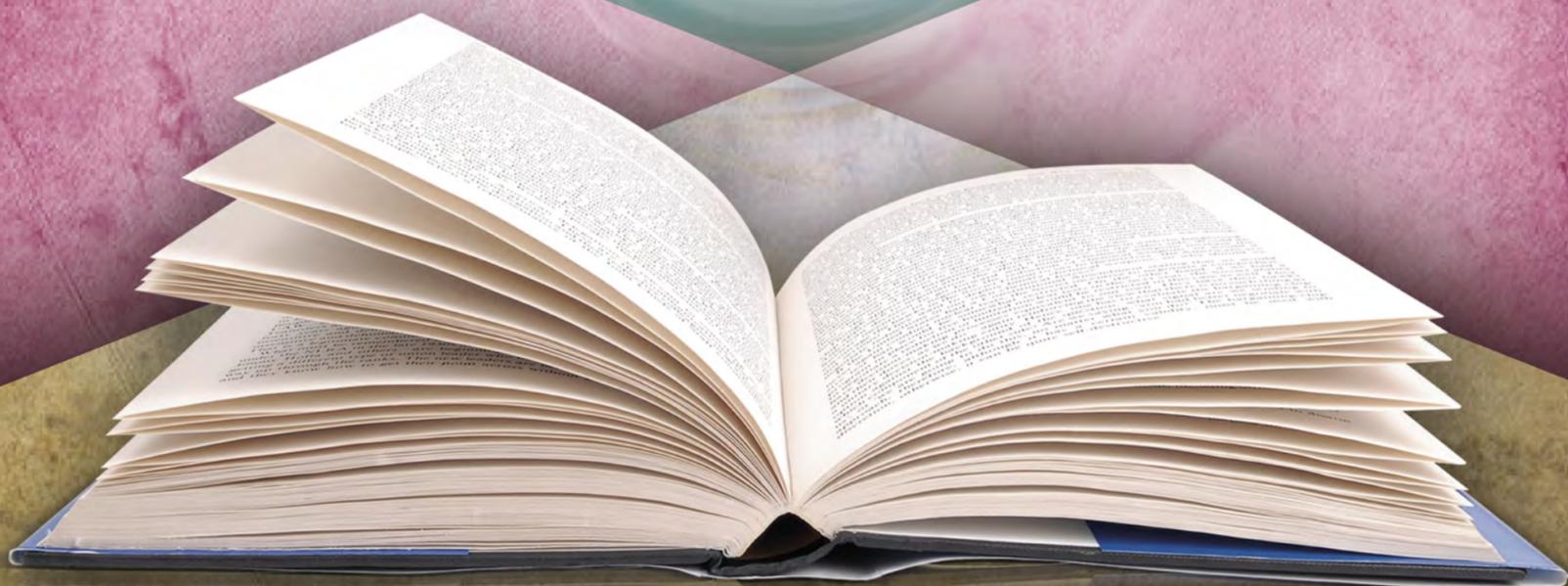
2

**Segundo Lugar:** "El kafkiano", autora Paola Salguero Márquez del plantel 14, localizado en Tihuatlán. Logra crear una atmósfera interesante y afín al ánimo adolescente. El planteamiento y la creación de atmósferas es atractivo y orgánico.

3

**Tercer lugar:** "La luz que trajo tinieblas", autora Andrea Rosas Buelna del plantel 29, localizado en Yanga. Su autora, refleja una capacidad narrativa y un estilo ágil que merece seguir cultivando. El suspenso es elaborado y mantiene al lector atento.

Xalapa, Ver. 26 de noviembre de 2020





VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SEV  
Secretaría  
de Educación

SEMSyS  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior

COBAEV  
Colegio de Bachilleres  
del Estado de Veracruz

# Semblanzas Jurados

2da. Edición del Concurso

## "Veracruz me llena de orgullo" CUENTO JUVENIL

### Claudia Domínguez Mejía

Nacida en Veracruz, Ver., 1970. Cursó la licenciatura en Letras Españolas y la maestría en Literatura Mexicana en la Universidad Veracruzana. Formación que ha complementado con cursos y diplomados enfocados a la actualización ortográfica, la corrección de estilo profesional y la gestión editorial. Su trabajo como redactora y correctora lo inició hace dos décadas, lo cual ha combinado con la docencia universitaria.

De 2013 a 2016 fue jefa del Departamento de Publicaciones y Bibliotecas del IVEC. Bajo su gestión estuvo al cuidado editorial y supervisión administrativa de 86 libros y 14 números de revistas, entre los libros bajo su cargo figuraron coediciones con el Fondo de Cultura Económica, Editorial Aldvs, Editorial Almadía, Sexto Piso, Fomento Cultural Banamex, Universidad Veracruzana, entre otras.

En la actualidad es editora y correctora independiente, proporcionando sus servicios a la iniciativa privada e instancias públicas.

### Julián Osorno

Maestro en Letras Mexicanas por la Universidad Veracruzana. Ha sido profesor en la Universidad Veracruzana, la Universidad Anáhuac y la Universidad Pedagógica Nacional. Fue editor en el Instituto Veracruzano de la Cultura y en la Editora del Gobierno del Estado de Veracruz. Ha publicado artículos y reseñas en revistas como La Palabra y el Hombre, La nave, Texto Crítico y Ulúa. Fue becario del Conaculta en las categorías de ensayo y cuento. Autor de Ortografía a la mano (2016), de la Antología del ensayo literario veracruzano, 1950-2010 (2014) en coautoría con Rodolfo Mendoza y de Mirar no es como ver. Ensayos críticos sobre la obra de Efrén Hernández (2018). Participó con Alejandro Toledo en la edición del segundo tomo de las Obras completas de Efrén Hernández.

### Rodolfo Mendoza Rosendo

Xalapa, Ver., 1973. Egresado de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana. Ha colaborado en diferentes medios impresos y electrónicos de México, Colombia y EEUU con crítica literaria. Es coautor de los libros Cuarenta años de labor editorial: crónica y testimonios, de la Universidad Veracruzana y de Independencias, revoluciones y revelaciones (al lado de Alicia Rueda e Ignacio Ruiz) con las Universidades de California y Arlington. Es suya la edición de Sergio Pitol en casa, reunión de los textos del Premio Cervantes en La Palabra y El Hombre de 1960 a 2003.

Con Cristina Fuentes la Roche ha realizado la edición de dos libros: Bogotá 39 y Carlos Fuentes y la novela latinoamericana.

Coordinó el libro Una temporada de paraíso: homenaje a José Luis Rivas.

Dirigió la revista literaria La Nave. Con Sergio Pitol publicó el libro Elogio del cuento polaco; y con Julián Osorno la Antología del ensayo literario veracruzano.

De 2013 a 2016 dirigió el Instituto Veracruzano de la Cultura. Y del 2017 al 2018 fue Director de la Feria Internacional del Libro Universitario y Director de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana.

