



Contenidos Esenciales Química I

BLOQUE I: Química como herramienta de vida

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Argumenta la importancia de la Química como parte de su vida cotidiana, así como las disciplinas que se relacionan con ella, reconociendo el progreso que ha tenido ésta a través del tiempo y la forma en que ha empleado el método científico para resolver problemas del mundo que le rodea.

CONOCIMIENTOS:

- Concepto de Química.
- Historia de la Química.
 - La Química y su relación con otras ciencias.
- Método científico.

BLOQUE 2: Interrelación entre materia y energía

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Examina la relación que existe entre las propiedades de la materia y los cambios que se dan en ella por efecto de la energía valorando los beneficios y riesgos que tiene el utilizarla en su vida y en el medio ambiente para potenciar su uso sustentable.

- Materia
 - Propiedades intensivas y extensivas.
 - Transformaciones.
- Energía.
 - Tipos y transformación.
 - Energías limpias.
 - Energías contaminantes

BLOQUE 3: Modelo atómico y aplicaciones.

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Explica los modelos atómicos que dieron origen al actual, describiendo tanto la estructura como el comportamiento del átomo y reconoce las propiedades de los elementos radiactivos identificando sus aplicaciones e impacto en su entorno

- Modelo mecánico cuántico del átomo
 - Número atómico.
 - Masa atómica.
 - Número de masa.
- Configuraciones electrónicas y números cuánticos.
 - Principio de construcción de Aufbau.
 - Principio de exclusión de Pauli.
 - Principio de máxima multiplicidad o regla de Hund.
 - Principio de incertidumbre.
 - n, l, m, s
- Isótopos radiactivos.

BLOQUE 4: Tabla Periódica

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Utiliza la tabla periódica como herramienta para obtener información de los elementos, identificando aquellos que se encuentran entre los recursos de su región valorando el manejo sustentable de ellos.

- Tabla periódica.
 - Grupos o familias.
 - Periodos.
 - Metales, no metales y metaloides.
 - Bloques.

- Propiedades periódicas.
 - Electronegatividad.

BLOQUE 5: Enlaces químicos e interacciones intermoleculares.

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Clasifica las propiedades macroscópicas de las sustancias con los diferentes modelos de enlaces y las interacciones moleculares, para comprender el comportamiento de la naturaleza de la materia.

- Tipos de enlaces.
 - Iónico.
 - Covalente no polar.
 - Covalente polar.
 - Metálico.
- Fuerzas intermoleculares.
 - Puente de hidrógeno.

BLOQUE 6: Nomenclatura de compuestos inorgánicos.

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Emplea diferentes compuestos inorgánicos a través del lenguaje y simbología química promoviendo el uso y manejo correcto de los productos químicos mediante la aplicación de normas de seguridad.

- Nomenclatura UIQPA de los compuestos inorgánicos.
 - Óxidos metálicos.
 - Óxidos no metálicos.
 - Hidróxidos.
 - Sales binarias.
 - Sales terciarias.



BLOQUE 7: Reacciones químicas.

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Examina los tipos de reacciones químicas aplicando la Ley de la Conservación de la Materia en el balanceo de ecuaciones químicas, para reconocer los procesos de transformación en su entorno.

- Tipos de reacciones.

- Síntesis.
- Descomposición.
- Sustitución simple.
- Sustitución doble.

- Balanceo de ecuaciones químicas.

- Método de tanteo.



Contenidos Esenciales Química II

BLOQUE 1: Estequiometría

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Aplica la noción de mol en la cuantificación de procesos químicos que tienen un impacto económico, ambiental y social.

CONOCIMIENTOS:

Mol.

- Masa Molar.
- Volumen molar.

Relaciones estequiométricas.

- Mol-mol.
- Masa-masa.
- Mol-masa.

Reactivo limitante y
rendimiento de
reacción.

BLOQUE 2: Sistemas dispersos.

PROPÓSITO DEL BLOQUE: Comprueba la utilidad de los sistemas dispersos en diferentes procesos presentes en su entorno, a través de examinar las características distintivas de los mismos y calcula la concentración de las disoluciones.

CONOCIMIENTOS

Sistemas dispersos.

- Solución.
 - Soluteo.
 - Disolvente.
- Coloide.
- Suspensión.

Concentración de las soluciones.

- Cualitativas.
 - Diluido.
 - Concentrado.
- Cuantitativas.
 - Porcentual.
 - Ppm.
 - Molaridad.

Propiedades de ácidos y bases.

- Características.
- pH.



BLOQUE 3: Compuestos del carbono y macromoléculas.

PROPÓSITO DEL BLOQUE:

Toma una postura responsable ante el impacto de los diferentes usos de los compuestos del carbono argumentando la importancia de éstos en procesos biológicos e industriales.

CONOCIMIENTOS:

Carbono.

- Configuración electrónica.
- Geometría molecular.
- Hibridación.
 - sp .
 - sp^2 .
 - sp^3 .

Hidrocarburos Nomenclatura:

- Alcanos
- Alquenos
- Alquinos
- Aromáticos

Grupos funcionales Nomenclatura UIQPA:

- Alcoholes
- Éteres
- Haluros
- Aminas
- Aldehídos
- Cetonas
- Ácidos carboxílicos
- Esteres
- Amidas

Macromoléculas naturales:

- **Carbohidratos:** Fórmula general, Clasificación y Funciones,
- **Lípidos:** Clasificación (simples y complejos), Funciones.
- **Proteínas:** Aminoácidos, Tipos de estructura, Clasificación (globulares y fibrosas), Funciones.



Contenidos Esenciales Inglés I

<p style="text-align: center;">BLOQUE I "Personal Profile"</p> <p>Gramática: Verbo To Be Pronombres personales Adjetivo posesivo Posesivo anglosajón</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE II "Daily Routine"</p> <p>Gramática: Presente Simple (afirmativo, negativo e interrogativo) Reglas para tercera persona del singular Uso de auxiliares "Do" y "Does" Preguntas con Wh- Adverbios de frecuencia Expresiones de tiempo</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE III "Here and Now"</p> <p>Gramática: Presente progresivo (afirmativo, negativo e interrogativo) Reglas para verbos en gerundio -ing Preguntas con Wh- Expresiones de tiempo</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE IV "Units of Measurement"</p> <p>Gramática: How much/How many Cuantificadores (a, a few, a little, some, any) There is/ There are (afirmativo, negativo e interrogativo)</p>



Contenidos Esenciales Inglés II

<p style="text-align: center;">BLOQUE I Similarities and Differences</p> <p>Gramática:</p> <p>Adjetivos de igualdad de forma afirmativa y negativa <i>As... as</i>. Comparativos <i>-er, than, more than</i>.</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE II Old Times</p> <p>Gramática:</p> <p>Verb <i>To Be</i> en pasado (<i>affirmative, negative e interrogative forms</i>). Pasado simple (<i>affirmative, negative e interrogative forms</i>). Expresiones de tiempo para el pasado.</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE III Rules and Obligations</p> <p>Gramática:</p> <p>Verbos modales <i>should/ must/ can/ have to/ has to/ may</i> (<i>affirmative, negative e interrogative forms</i>).</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE IV Plans and Predictions</p> <p>Gramática:</p> <p>Futuro idiomático <i>Going To</i> (<i>affirmative, negative e interrogative forms</i>). Futuro simple <i>Will</i> (<i>affirmative, negative e interrogative forms</i>).</p>



Contenidos Esenciales Inglés III

BLOQUE I

"Life Memories"

Gramática:

Forma verbal "Used To" (afirmativo, negativo e interrogativo)

Expresiones de tiempo para el pasado

BLOQUE II

"Story Tellers"

Pasado simple (afirmativo, negativo e interrogativo)

Pasado progresivo verbo -ing

Auxiliares "did", "was", "were"

Conectores (when, first, then, after, later, after a while, after that, finally, at the end)

BLOQUE III

"Diversity"

Gramática:

Pronombres relativos (who, which, that, where)

BLOQUE IV

"Pick It Up"

Vocabulario:

Verbos compuestos separables e inseparables (phrasal verbs) para el uso de instrucciones y obligaciones



Contenidos Esenciales Inglés IV

<p style="text-align: center;">BLOQUE I Conditions and Results</p> <p>Gramática:</p> <p>Zero conditional (if +present simple; afirmativa, negativa e interrogativa). First Conditional (if + future simple; afirmativa, negativa e interrogativa).</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE II Unreal Situations</p> <p>Gramática:</p> <p>Second Conditional (if+ past simple; would, should, could).</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE III Life Experiences</p> <p>Gramática:</p> <p>Presente perfecto (afirmativa, negativa e interrogativa). Presente perfecto con los marcadores de tiempo “for”, “since”, “yet”, “already”, “ever” y “never”.</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE IV Likes and Dislikes</p> <p>Gramática:</p> <p>Expresiones para comunicar gustos y preferencias: “would rather”, “would like”, “I like”, “I enjoy”, “I love” y “I hate”.</p>



Contenidos Esenciales

Literatura I

BLOQUE	CONOCIMIENTOS
BLOQUE I: La literatura como arte	La literatura como arte
BLOQUE II: Géneros literarios	Géneros literarios: narrativo, lírico, dramático.
BLOQUE III: Acercamiento a las épocas literarias	Épocas literarias: antigua, moderna, contemporánea.
BLOQUE IV: De la narrativa antigua a la contemporánea	<p>Evolución histórica de los subgéneros narrativos.</p> <p>Aspectos contextuales de la narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Internos:<ul style="list-style-type: none">• Narrador,• personajes,• espacialidad,• temporalidad,• ordenación de los hechos. <p>Diversas formas de la narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fantástica, maravillosa, ciencia ficción.



Contenidos Esenciales

Literatura II

BLOQUE I: Bloque I: La lírica a través del tiempo

❖ **Contexto de producción y recepción:**

- ✓ Autor o sujeto lírico
- ✓ Poema
- ✓ Destinatario lírico o lector

❖ **Fondo y forma (niveles):**

- ✓ *Morfosintáctico:*
 - Verso.
 - Estrofa
- ✓ *Fónico-fonológico:*
 - Métrica.
 - Rima.
 - Ritmo.
- ✓ *Léxico-semántico y retórico*
 - Figuras retóricas.

BLOQUE II: Del teatro antiguo al contemporáneo

❖ **Elementos de la representación escénica:**

- ✓ *Guion:*
 - Modalidad discursiva.
 - Acotaciones.
 - Aparte.
 - Trama.
 - Espacio.
 - Tiempo.
 - Personajes.
- ✓ *Estructura externa:*
 - Acto.
 - Cuadro.
 - Escena.
- ✓ *Estructura interna:*
 - Situación inicial.
 - Desarrollo.
 - Clímax.
 - Ruptura.
 - Desenlace.



BLOQUE III: Ensayo literario

❖ Características del ensayo literario

- Subjetividad.
- Carácter dialogal.
- Digresiones.
- Temática libre.
- Estructura no rígida.

BLOQUE IV: Nuevos escenarios de la Literatura

❖ Diferentes formatos de la Literatura:

- Historieta o cómic.
- Novela gráfica.