



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación



# MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES



La honorable junta directiva del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, en uso de las facultades que le otorgan los artículos 50, párrafos primero y segundo de la Constitución del estado libre y soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave; 1, 3, 40, 44 y 46 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del estado y octavo, fracción XIII, del decreto que crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz [COBAEV], de fecha de 30 de julio de 1988, y publicado en la Gaceta Oficial del estado de Veracruz número 99, de fecha 18 de agosto de 1988 y de conformidad a lo acordado en la sesión ordinaria, de fecha \_\_\_\_\_, tiene a bien expedir la reforma al documento siguiente:

#### MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

## Índice

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Presentación</b> .....	6
<b>Objetivos generales</b> .....	7
<b>Perfil docente general</b> .....	8
<b>Actualización del Manual de Perfiles Profesionales</b> .....	11
<b>Componente de Formación básica</b>	
Matemáticas I, II, III y IV .....	16
Física I y II .....	30
Química I y II .....	32
Geografía .....	34
Introducción a las Ciencias Sociales .....	37
Taller de lectura y redacción I y II.....	38
Informática .....	39
Ética I y II.....	40
Inglés I, II, III y IV.....	46
Historia de México I y II.....	49
Historia universal contemporánea .....	52
Biología I y II.....	55
Filosofía .....	58
Estructura socioeconómica de México .....	59
Literatura I y II.....	62
Metodología de la investigación.....	63
<b>Componente de Formación propedéutica</b>	
<i>Grupo disciplinario químico-biológico</i>	
Temas selectos de Química I y II.....	65
Temas selectos de Biología I y II.....	71
Ciencias de la Salud I y II.....	74
<i>Grupo disciplinario físico-matemático</i>	
Temas selectos de Física I y II.....	77
Cálculo diferencial e integral .....	78
Dibujo I y II.....	79
<i>Grupo disciplinario económico-administrativo</i>	
Administración I y II .....	83
Contabilidad I y II .....	85
Economía I y II.....	88
<i>Grupo disciplinario de Humanidades y Ciencias Sociales</i>	
Psicología I y II.....	89
Derecho I y II.....	92

Ciencias de la Comunicación I y II.....	95
Sociología I y II.....	100
Historia del Arte mexicano I y II.....	101
<i>Responsables de laboratorios</i>	
Ciencias Naturales.....	103
Informática.....	105
<b>Componente de Formación para el trabajo</b>	
Capacitación en Administración de recursos humanos.....	110
Capacitación en Contabilidad.....	115
Capacitación en Mantenimiento de sistemas electromecánicos.....	123
Capacitación en Técnico agropecuario.....	124
Capacitación en Auxiliar de laboratorio químico.....	125
Capacitación en Asistente ejecutivo.....	127
Capacitación en Informática.....	128
Capacitación en Dibujo industrial.....	130
Capacitación en Servicios turísticos.....	132
Capacitación en Promotor deportivo.....	133
Capacitación en Urgencias médicas prehospitarias.....	134
Capacitación en Redes de computadoras.....	135
Capacitación en Programación en Java.....	141
Capacitación en Programación en .NET.....	145
Capacitación en Robótica y nuevas tecnologías.....	149
Capacitación en Producción de obra plástica.....	151
Capacitación en Obra coreográfica.....	159
Capacitación en Transcripción de partitura.....	165
Capacitación en Actuación.....	169
<b>Componente de Formación disciplinar básica</b>	
Seminario de Arte mexicano I y II.....	176
Estética I y II.....	180
<b>Componente de Formación disciplinar artística</b>	
Artes Plásticas.....	185
Danza.....	191
Música.....	202
Teatro.....	204
<b>Servicios Escolares</b>	
Paraescolar deportivo-recreativa: Educación Física.....	213
Paraescolar artístico-cultural: Música.....	214
Paraescolar artístico-cultural: Danza.....	216
Paraescolar artístico-cultural: Teatro.....	219
Paraescolar artístico-cultural: Artes Plásticas.....	230

Paraescolar de acción social: Alfabetización.....	233
Paraescolar de acción social: Servicios a la comunidad .....	236
<b>Desarrollo Integral del Estudiante [DIES]</b>	
Orientación Educativa.....	240
Programas del Desarrollo Integral del Estudiante .....	243

## INTRODUCCIÓN

La mejora continua, un parámetro que interpuso la institución, y la búsqueda de la calidad educativa, el eje rector de las actividades desarrolladas en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV). Bajo ese contexto, es imperativo actualizar los documentos normativos que rigen la vida académica de la institución, entre ellos el Manual de Perfiles Profesionales, por la importancia de su aplicación en la elaboración de las plantillas del personal docente.

La organización del documento facilita al lector la información sobre las profesiones idóneas para cada materia del plan curricular, incluyendo, en un primer apartado, el perfil general docente, donde se especifican los requerimientos profesionales y de desempeño.

Las carreras profesionales se enlistan en orden jerárquico y de conformidad con la prioridad que deberán cubrir los candidatos a ocupar nombramientos docentes. Es importante señalar que como elemento que incide en el ámbito educativo, éste debe estar sujeto a evaluaciones periódicas, de tal forma que se hagan los ajustes o las actualizaciones que se consideren pertinentes.

En caso de existir un candidato cuya licenciatura no esté considerada en este documento, es indispensable que el aspirante compruebe, mediante un certificado de estudios de nivel superior, haber cursado por lo menos cuatro asignaturas cuyos contenidos estén directamente relacionados con la asignatura a impartir.<sup>1</sup>

En este contexto, la Dirección Académica recomienda que el personal docente no imparta más de tres asignaturas, ya que entre mayor número de diversas experiencias educativas, menor es la oportunidad de realizar una planeación que atienda el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), a partir de la socioformación.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Los casos no previstos en el presente manual serán resueltos por la Dirección Académica.

<sup>2</sup> Los egresados de escuelas Normales Superiores con especialidades en determinadas asignaturas podrán impartir la experiencia educativa siempre y cuando comprueben mediante certificación que pueden hacerlo en el nivel Medio Superior.

## PRESENTACIÓN

Con fundamento en los Acuerdos Nacionales: número 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada; número 488 que modifica al 447 en su denominación, artículo 1, además de adicionar el artículo 5; y en virtud de lo establecido en el estatuto orgánico del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, capítulo IV de las facultades de la Dirección Académica, Art. 6º, inciso XVII, que a la letra dice: «establecer los perfiles para el ingreso y promoción del personal académico y supervisar su debido cumplimiento», se realiza la modificación del presente documento con el propósito de actualizar el perfil profesional que debe cubrir un docente que imparta alguna de las asignaturas que conforman el mapa curricular, con respeto a los derechos laborales de los trabajadores, contemplados en el Contrato Colectivo de Trabajo, el cual se encuentra registrado bajo el número de expediente CCT325/2002 del índice de la junta especial número dos, departamento de contratos colectivos y reglamentos interiores de trabajo.

Es importante subrayar que este trabajo es una respuesta a la exigencia de la dinámica educativa y de los avances tecnológicos para garantizar que los perfiles profesionales incidan en la calidad educativa del COBAEV.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Contar con un documento normativo para la adecuada estructuración de la plantilla docente.
- Seleccionar a los docentes idóneos para elevar la calidad del proceso educativo en los componentes: formación básica, propedéutico, para el trabajo y servicios escolares.
- Dar a conocer las aptitudes generales y específicas que el docente debe poseer para impartir cada asignatura.
- Contar con docentes de perfiles compatibles en cada área, a fin de hacer más eficientes los trabajos de los cuerpos colegiados.

## PERFIL DOCENTE GENERAL

En apego al Acuerdo 447 de la SEP los docentes que integran o se integren al COBAEV, deberán contar con las siguientes competencias profesionales para garantizar los servicios educativos que ofrece la institución:

### **Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.**

- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sobre sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta, y los traduce en estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Se evalúa para mejorar su proceso de construcción de conocimiento y de adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.
- Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.
- Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.
- Se actualiza en el uso de una segunda lengua.

### **Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.**

- Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
  - Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.

### **Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.**

- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias, orientadas al desarrollo de competencias.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de

competencias.

- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

**Lleva procesos de enseñanza y de aprendizaje a su contexto institucional, de manera efectiva, creativa e innovadora.**

- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.
- Utiliza la tecnología de la investigación y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

**Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo.**

- Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias y los comunica de manera clara a los estudiantes.
- Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente y sugiere alternativas para su superación.
- Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

**Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.**

- Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los

contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.

- Motiva a los estudiantes en lo individual y en lo grupal, al tiempo que produce expectativas de superación y de desarrollo.
- Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.
- Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

**Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.**

- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales e interpersonales entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada.
- Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.
- Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad y región.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta.
- Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias.
- Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes.
- Facilita la intervención de los estudiantes en el entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.

## ACTUALIZACIÓN DEL MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

Con la finalidad de contar con personal cuyo perfil profesional sea el idóneo para cubrir espacios laborales en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, se realizó el análisis de las carreras incluidas en el Manual de Perfiles Profesionales, tomando como base los programas vigentes de estudios, así como la creciente demanda académica y la diversidad de la oferta educativa en el nivel superior, señalando perfiles que, conforme a lo revisado en las tiras de materias de los certificados de estudios, avalan la afinidad de los campos de conocimiento que identifican la formación de los profesionistas que cursaron dichas carreras, y los hacen candidatos para cubrir responsablemente las funciones y tareas a desempeñar.

Las carreras incorporadas en los listados de perfiles por asignaturas son las siguientes:

**Matemáticas I, II, III y IV:** licenciatura en Agronomía; licenciatura en Ingeniería Ambiental y licenciatura en Arquitectura.

**Física I y II:** licenciatura en Ciencias Atmosféricas.

**Geografía:** licenciatura en Ingeniería Forestal.

**Taller de lectura y redacción I y II:** egresados de Normal Superior con especialidad en español.

**Ética I y II:** licenciatura en Antropología Social.

**Inglés I, II, III y IV:** licenciatura en Administración de Empresas Turísticas.

**Historia de México I y II:** licenciatura en Arqueología; egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales y egresados de Normal Superior con especialidad en Historia.

**Historia Universal Contemporánea:** licenciatura en Etnohistoria; egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales y egresados de Normal Superior con especialidad en Historia.

**Biología I y II:** licenciatura en Enfermería y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales.

**Estructura Socioeconómica de México:** licenciatura en Comercio Exterior y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales.

**Literatura I y II:** egresados de Normal Superior con especialidad en Español y egresados de especialización en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

**Temas selectos de Química I y II:** licenciatura en Ingeniería Química Petrolera.

**Temas selectos de Biología I y II:** licenciatura en Química Clínica.

**Ciencias de la Salud I y II:** licenciatura en Ingeniería Biomédica y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales.

**Dibujo I y II:** licenciatura en Mecatrónica.

**Contabilidad:** licenciatura en Contaduría.

**Psicología I y II:** licenciatura en Psicopedagogía.

**Derecho I y II:** licenciatura en Negocios Internacionales.

**Ciencias de la Comunicación I y II:** licenciatura en Comunicación y Periodismo; egresados de Normal Superior con especialidad en Español y licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

**Responsable de laboratorios de Ciencias Naturales:** licenciatura en Ingeniería Agrónoma.

**Responsable de laboratorios de Informática:** licenciatura en Mecatrónica.

**Capacitación en Administración de recursos humanos:** licenciatura en Ingeniería Industrial.

**Capacitación en Contabilidad:** licenciatura en Comercio Exterior; licenciatura en Actuaría y licenciatura en Administración de Empresas.

**Capacitación de Redes de computadoras:** licenciatura en Mecatrónica; licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo y licenciatura en Ingeniería en Instrumentación Electrónica.

**Capacitación de Programación en JAVA:** licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo.

**Capacitación de Programación en .NET:** licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo.

**Capacitación de Producción de obra plástica (estampa):** licenciatura en Pintura Artística; licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas.

**Capacitación en Obra coreográfica:** licenciatura en Coreografía; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza.

**Capacitación en Transcripción de partitura:** licenciatura en Canto; licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

**Capacitación en Actuación:** licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Arte y Actuación; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro.

**Seminario de Arte Mexicano I y II:** licenciatura en Artes Escénicas; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados.

**Estética I y II:** licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados.

**Artes Plásticas:** licenciatura en Artes Plásticas y Visuales; licenciatura en Pintura Artística; licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en artes plásticas.

**Danza:** licenciatura en Danza Clásica; licenciatura en Danza Folklórica; licenciatura en Coreografía; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza.

**Música:** licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

**Teatro:** licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión oral; licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro y licenciatura en Teatro y Actuación.

**Paraescolar de Educación Física:** Técnico con cursos de especialidad que acrediten su desempeño (un mínimo de 40 horas).

**Paraescolar de Música:** licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

**Paraescolar de Danza:** licenciatura en Danza Folklórica; licenciatura en Danza Escénica; licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza; técnico superior universitario con especialidad en Danza Folklórica; egresados de Normal Superior con especialidad en Danza Folklórica y licenciatura en Enseñanza de las Artes con especialidad en Danza.

**Paraescolar de Teatro:** licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Teatro y Actuación; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral y licenciatura en Educación con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro.

**Paraescolar de Artes Plásticas:** licenciatura en Artes Plásticas y Visuales; licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica; licenciatura en Pintura Artística y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas.

**Paraescolar de Alfabetización:** licenciatura en Psicopedagogía.

**Paraescolar de Servicios a la comunidad:** licenciatura en Psicopedagogía.

**Orientación Educativa:** licenciatura en Psicopedagogía.

**Desarrollo Integral del Estudiante (DIES):** licenciatura en Psicopedagogía.

COMPONENTE DE FORMACIÓN  
BÁSICA

## MATEMÁTICAS I, II, III Y IV

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza los modelos matemáticos para representar o describir las relaciones cuantitativas de fenómenos naturales o sociales.
- Emplea los elementos teóricos y metodológicos para realizar el análisis de la información cuantitativa que se presenta en todas las ramas de la ciencia.
- Plantea y resuelve problemas a partir de la observación, identificación de patrones, elaboración de conjeturas, formalización y generalización de procesos matemáticos.
- Formula razonamientos matemáticos representando de diversas formas un problema y expresa sus ideas o resultados en forma precisa.
- Desarrolla las habilidades en los procesos de comprensión y descubrimiento en la resolución de problemas, mediante el empleo de la tecnología informática.
- Emplea los elementos de la cultura matemática que posee para analizar e interpretar los diversos fenómenos que se presentan en su entorno.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura de cualquier área con maestría en Matemáticas<sup>3</sup>
2. Licenciatura en Matemáticas
3. Licenciatura en Física
4. Licenciatura en Electromecánica
5. Licenciatura en Mecatrónica
6. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
7. Licenciatura en Ingeniería Química
8. Licenciatura en Sistemas Computacionales
9. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
10. Licenciatura en Ingeniería Industrial
11. Licenciatura en Topografía

---

<sup>3</sup> La prioridad en la maestría es educativa.

12. Licenciatura en Informática
13. Licenciatura en Actuaría
14. Licenciatura en Ingeniería en Industrias Alimentarias<sup>4</sup>
15. Licenciatura en Ingeniería en Bioquímica
16. Licenciatura en Ingeniería en Agronomía<sup>5</sup>
17. Licenciatura en Ingeniería Ambiental<sup>6</sup>
18. Licenciatura en Arquitectura<sup>7</sup>
19. Egresados de Normal Superior con especialidad en Matemáticas

---

<sup>4</sup>Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I y II.

<sup>5</sup>Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I y II.

<sup>6</sup>Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I, II, III y VI.

<sup>7</sup>Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I, II y III.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AGRONOMÍA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**<sup>8</sup>

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Fundamentos de Química

Matemáticas

Estadística

Bioquímica

Diseños experimentales

Sistemas de información geográfica

**Formación disciplinar**

Mejoramiento genético

Calidad de frutos y semillas

Fisiología del desarrollo

Manejo integrado de plagas y enfermedades

Organismos útiles y nocivos para la agricultura

Patología vegetal

Desarrollo de sistemas

Biodiversidad

Agroecología

Uso actual y potencial del suelo

Uso y manejo del agua

Evaluación de tierras

Aprovechamiento, manejo y conservación de recursos bióticos

Fertilidad y nutrición

Fundamentos económicos para la producción agropecuaria

Manejo eficiente de agronegocios

Mercadotecnia y comercialización

Proyectos de inversión agropecuaria

Individuo y sociedad

Desarrollo comunitario

---

<sup>8</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AGRO99E-X-CR>.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Programación básica  
Cálculo y geometría analítica  
Álgebra  
Representaciones gráficas  
Redacción y exposición de temas de ingeniería

**Segundo semestre**

Probabilidad  
Introducción al estudio del medio ambiente  
Cálculo integral  
Álgebra lineal  
Química inorgánica  
Cultura y comunicación

**Tercer semestre**

Estadística  
Física experimental  
Cálculo vectorial  
Ecuaciones diferenciales  
Fisicoquímica para ingeniería ambiental  
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

**Cuarto semestre**

Recursos y necesidades de México  
Termodinámica  
Mecánica  
Análisis numérico  
Química orgánica  
Biología

**Quinto semestre**

Geología  
Transferencia de masa y energía  
Mecánica de fluidos para ingeniería ambiental  
Ecología e ingeniería  
Ingeniería de procesos biológicos  
Introducción a la Economía

### **Sexto semestre**

Hidrología superficial  
Transporte y dispersión de contaminantes atmosféricos  
Conductos a presión y a superficie libre  
Conocimiento territorial  
Evaluación de la calidad del agua  
Economía ambiental y ecológica

### **Séptimo semestre**

Hidrogeología  
Evaluación de la calidad del aire  
Operaciones y procesos unitarios  
Gestión integral y residuos sólidos urbanos  
Optativa de asignaturas convenientes  
Planeación

### **Octavo semestre**

Materiales y residuos peligrosos  
Control de emisiones a la atmósfera  
Proyectos de plantas de tratamiento para consumo humano  
Gestión integral de residuos de manejo especial  
Contaminación por ruido y control  
Evaluación ambiental estratégica

### **Noveno semestre**

Control de la contaminación de suelos y acuíferos  
Obligatorio del Campo de Profundización (OCP)  
Proyectos de plantas de tratamiento de agua residual  
Sistemas de recuperación de recursos y energía  
Ética profesional  
Evaluación del impacto ambiental

### **Décimo semestre**

OPC  
OPC  
OPC  
OPC  
OPC  
Evaluación de riesgo ambiental<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
[http://www.ingenieria.unam.mx/programas\\_academicos/licenciatura/ambiental\\_plan2020.php](http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/ambiental_plan2020.php).

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

**Nivel I**

Biología de eucariotas  
Biotecnología y sociedad  
Cálculo diferencial e integral  
Comunicación y sistemas de información (taller)  
Física aplicada del movimiento  
Inglés I  
Programación (taller)  
Química general aplicada

**Nivel II**

Álgebra vectorial  
Ecología  
Estadística  
Física de la energía aplicada  
Inglés II  
Métodos cuantitativos aplicados  
Química orgánica aplicada  
Relaciones laborales  
Termodinámica

**Nivel III**

Aplicaciones matemáticas (taller)  
Balance de materia y energía  
Ecuaciones diferenciales  
Ética (taller)  
Fenómenos de transporte  
Fisicoquímica ambiental  
Inglés III  
Instrumentación y control  
Microbiología ambiental  
Química ambiental I  
Química ambiental II

**Nivel IV**

Biotecnología ambiental  
Ingeniería civil e hidráulica  
Ingeniería electromecánica  
Mecánica de fluidos y sólidos

Métodos numéricos (taller)  
Procesos de transferencia de calor  
Riesgo e impacto ambiental (taller)

**Nivel v**

Bioseparaciones fluido-fluido  
Bioseparaciones mecánicas  
Bioseparaciones sólido-fluido  
Laboratorio de bioingeniería  
Legislación y política ambiental  
Manejo integral de residuos I  
Optativa I  
Planificación y economía ambiental

**Nivel vi**

Dinámica de bioprocesos del medioambiente (taller)  
Formulación y evaluación de proyectos  
Ingeniería de reactores y biorreactores  
Laboratorio de bioseparaciones  
Manejo integral de residuos II  
Manejo integral del agua I  
Optativa II  
Seguridad e higiene industrial  
Sistemas de calidad

**Nivel vii**

Diseño de plantas (taller)  
Diseño de procesos y equipo (taller)  
Electiva  
Energías alternas  
Manejo integral de la calidad del aire  
Manejo integral del agua II  
Remediación de suelos y acuíferos<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Recuperado el de 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=33>.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Formación básica**<sup>11</sup>

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Biología y recursos naturales

Química inorgánica

Tronco común con ingenierías

**Formación disciplinaria**

Bioingeniería

Bioquímica general

Contaminación atmosférica

Contaminación de agua

Contaminación de suelos

Economía ambiental

Fenómenos de transporte para ingeniería ambiental

Fisicoquímica

Formulación y evaluación de proyectos

Ingeniería de sistemas

Ingeniería de procesos ambientales

Legislación ambiental

Metodología de la investigación

Microbiología ambiental

Operaciones físicas unitarias

Operaciones unitarias físicas avanzadas

Procesos químicos

Química orgánica

Termodinámica ambiental

Vinculación y práctica ambiental

Experiencias educativas comunes inter ingenierías

---

<sup>11</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AMBI-10-E-CR>.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Arqueología del hábitat I  
Expresión gráfica I  
Geometría  
Matemáticas  
Sistemas ambientales I  
Taller Integral I  
Teorización del entorno I

**Segundo semestre**

Arqueología del hábitat II  
Expresión gráfica II  
Geometría II  
Sistemas ambientales II  
Sistemas estructurales básicos I  
Taller Integral II  
Teorización del entorno II

**Tercer semestre**

Teoría de la Arquitectura  
Extensión universitaria  
Expresión arquitectónica  
Geometría III  
Historia de la Arquitectura  
Taller integral de Arquitectura  
Sistemas estructurales básicos II  
Sistemas urbano arquitectónicos

**Cuarto semestre**

Expresión arquitectónica II  
Extensión universitaria II  
Historia de la Arquitectura II  
Taller integral de Arquitectura II  
Sistemas de instalaciones  
Sistemas estructurales básicos  
Sistemas urbano-arquitectónicos II  
Teoría de la Arquitectura II

### **Quinto semestre**

Sistemas estructurales  
Expresión arquitectónica III  
Extensión universitaria III  
Historia de la Arquitectura III  
Procesos de diseño urbano ambiental  
Taller integral de arquitectura III  
Teoría de la Arquitectura III  
Sistemas de instalaciones II

### **Sexto semestre**

Administración en Arquitectura  
Extensión universitaria IV  
Procesos de diseño urbano ambiental II  
Sistemas estructurales II  
Sistemas de instalaciones III  
Taller integral de Arquitectura IV  
Optativa libre  
Optativa LIP

### **Séptimo semestre**

Práctica profesional supervisada  
Administración en Arquitectura II  
Extensión universitaria V  
Sistemas estructurales III  
Taller integral de Arquitectura V  
Optativa libre  
Optativa LIP

### **Octavo semestre**

Administración en Arquitectura III  
Taller integral de Arquitectura VI  
Optativa libre  
Optativa LIP<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://arquitectura.unam.mx/plan-de-estudios-arq.html>.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

**Nivel I**

Arte, cultura y sociedad

Herramientas para el aprendizaje

Conceptos básicos de la Arquitectura

Mecánica de suelos

Geología

Topografía

Fundamentos del diseño arquitectónico

Introducción a la normatividad, materiales y herramientas en la construcción

Estática

Economía y Arquitectura

Introducción a las instalaciones hidrosanitarias y sustentabilidad

Inglés I

**Nivel II**

Historia de la Arquitectura antigua a la edad media

Teoría de la Arquitectura y métodos de diseño

Procesos del proyecto arquitectónico

Geometría y configuración espacial

Acero, madero y concreto

Resistencia de materiales

Instalaciones hidrosanitarias y sustentabilidad

Inglés II

**Nivel III**

Psicología de la Arquitectura

Historia de la Arquitectura, del Renacimiento al siglo XIX

Origen del fenómeno arquitectónico

La arquitectura y la ciudad

Proyecto arquitectónico

Expresión gráfica

Cualidades gráficas de la arquitectura

Procedimientos constructivos y costos

Estructuras de mampostería y madera

Administración de empresas constructoras

Tecnologías alternas en las instalaciones hidrosanitarias y gas

Inglés III

#### **Nivel IV**

Historia de la Arquitectura a partir del siglo XX

Teoría y análisis para la arquitectura

Sociología urbana

Proyecto arquitectónico II

Proyecto arquitectónico III

Proyecto ejecutivo

Procedimientos constructivos y costos II

Estructuras de concreto reforzado

Administración de obra

Instalaciones eléctricas, iluminación y domótica

Instalaciones especiales e instalaciones bioclimáticas

Optativa

Optativa

Optativa

#### **Nivel V**

Electiva

Electiva

Proyecto arquitectónico IV

Proyecto arquitectónico V

Proyecto arquitectónico VI

Proyecto ejecutivo II

Proyecto ejecutivo III

Obras complementarias, sustentabilidad y nuevas tecnologías

Estructuras reticulares

Legislación de la construcción

Optativa

Optativa

#### **Nivel VI**

Servicio social

Desarrollo profesional

Proyecto ejecutivo

Estructuras prefabricadas

Estructuras metálicas

Legislación, concursos y contratación de obra<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=2>.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Administración general

Análisis estructural

Dibujo de imitación, boceto y perspectiva

Diseño básico arquitectónico

Estudio de hábitat para la sustentabilidad

Geometría de las formas arquitectónicas

Geometría descriptiva básica

Iniciación a la composición arquitectónica

Iniciación al urbanismo

Introducción al diseño estructural

Metodología de la investigación

Teoría: introducción a la Arquitectura

**Formación disciplinaria**

Arquitectura y ciudad

Costos y presupuestos

Dibujo asistido por computadora

Dibujo del proyecto arquitectónico

Diseño arquitectónico: detalles

Diseño arquitectónico: estructuras

Diseño arquitectónico: expresión arquitectónica

Diseño arquitectónico: función y contextualización

Diseño arquitectónico: sistemas de proyectos

Diseño de estructuras de acero y madera

Diseño de estructuras tradicionales y materiales alternativos

Diseño urbano: nuevos desarrollos

Diseño urbano: regeneración

El hombre y su entorno

El sitio y el proyecto

Función y expresión arquitectónica  
Geometría descriptiva  
Instalaciones eléctricas y especiales  
Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas  
Maquetas y modelos  
Prácticas profesionales  
Programación de obra: planeación, organización, dirección y control  
Síntesis del diseño arquitectónico sustentable  
Taller de construcción: instalaciones  
Taller de construcción: obras preliminares  
Técnicas de dibujo: presentación de proyectos arquitectónicos  
Teoría e historia de la Arquitectura de los siglos XV al XIX  
Teoría e historia de la Arquitectura hasta el siglo XVI  
Teoría e historia de la Arquitectura mexicana  
Teoría e historia de la Arquitectura siglo XX y contemporánea<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ARQU-13-E-CR>.

## FÍSICA I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina el manejo y leyes de la Física para problematizar, discutir y resolver problemas, y para también aplicar la ética en la ciencia, dentro del marco de las interacciones entre la Física, la tecnología y la sociedad.
- Genera en los alumnos la comprensión de las causas, los principios y las leyes que rigen los fenómenos naturales bajo la perspectiva de la Física, en un ambiente de respeto, de tolerancia, de integración grupal y de cuidado del medio ambiente.
- Proporciona al estudiante el lenguaje, la simbología y la metodología de esta ciencia, asumiendo una actitud científica frente al conocimiento y utilizando métodos y técnicas de experimentación.
- Logra que el estudiante sea capaz de resolver problemas prácticos de Física, mediante el análisis y la aplicación de los conceptos y modelos matemáticos.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Física
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Electrónica
4. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial
6. Licenciatura en Matemáticas
7. Licenciatura en Ingeniería Química
8. Licenciatura en Ingeniería Civil
9. Licenciatura en Ciencias Atmosféricas
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Física
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS ATMOSFÉRICAS**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Geometría vectorial

Meteorología básica

**Formación disciplinaria**

Algebra lineal y tensorial

Circulación general de la atmósfera

Climatología general

Computación para ciencias atmosféricas

Dinámica de fluidos

Dinámica de la atmosfera

Dinámica rotacional

Hidrología

Instrumentación meteorológica y métodos de observación

Meteorología general

Meteorología sinóptica

Meteorología tropical

Ondas atmosféricas y oceánicas

Percepción remota en meteorología

Termodinámica de la atmosfera

Variable compleja

Experiencias educativas disciplinares de ciencias

Optativas<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=CIAT-10-E-CR>.

## QUÍMICA I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina y los del programa de estudio, con la finalidad de facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en un mejor desempeño del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la Química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se ejecuta.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de su comunidad.
- Aplica normas para el expendio de reactivos utilizados en actividades experimentales, evitando la contaminación del ambiente.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
2. Licenciatura en Ingeniería Química
3. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
4. Licenciatura en Químico Clínico
5. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
6. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
7. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
8. Licenciatura en Ingeniería en Alimentos
9. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma con especialidad en suelos
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

## GEOGRAFÍA

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Geografía para lograr que el alumno comprenda la relación existente entre los fenómenos físicos, biológicos y humanos.
- Comprende la manifestación de los fenómenos que se producen en nuestro medio ambiente y los efectos que éstos tienen en nuestro desarrollo social y cultural, mostrando actitudes de respeto a la naturaleza y a los derechos humanos.
- Analiza los elementos del mundo natural, así como los problemas que de ellos se desprenden, a fin de que el estudiante reflexione acerca de las consecuencias de la actividad humana en el planeta, estableciendo una aplicación práctica para su aprovechamiento y conservación.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Geografía
2. Licenciatura en Ingeniería Geofísica
3. Licenciatura en Ciencias de la Tierra
4. Licenciatura en Ciencias Atmosféricas
5. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
6. Licenciatura en Geología
7. Licenciatura en Biología
8. Licenciatura en Ecología
9. Licenciatura en Topografía
10. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
11. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
12. Licenciatura en Ingeniería Forestal
13. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA FORESTAL**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**Básica profesional optativa**

Ecología y manejo de zonas áridas  
Monitoreo de la biodiversidad  
Dasonomía urbana  
Cambio climático  
Meteorología y climatología  
Utilización de productos forestales  
Topografía  
Ecología de poblaciones  
Principios de manejo de fauna silvestre  
Ecología humana  
Ecología y manejo de humedales

**Profesional optativa**

Procesamiento digital de imágenes  
Manejo integral de plagas  
Administración de empresas forestales  
Manejo de fauna cinegética  
Caminos forestales  
Maquinaria forestal  
Sistemas de abastecimiento forestal  
Ciencias laborales en el área forestal  
Manejo integral del fuego  
Normatividad ambiental  
Conservación y restauración del suelo  
Aspectos normativos y elaboración del estudio  
Técnicas aplicadas para el manejo y conservación  
Identificación de rastros de fauna silvestre  
Ecofisiología vegetal  
Taxonomía de encinos  
Productos de la madera  
Dinámica de poblaciones animales  
Evaluación de impacto ambiental  
Etnobotánica  
Fitogeografía  
Gestión de áreas protegidas

### **Libre elección**

Ecología y manejo de zonas áridas  
Procesamiento digital de imágenes  
Ciencias laborales en el área forestal  
Proyectos forestales  
Metodología de la investigación  
Organización y planeación comunitaria  
Gestión de áreas protegidas  
Investigación de operaciones  
Evaluación de proyectos forestales  
Silvicultura de bosques naturales  
Ecología del fuego  
Manejo de pastizales  
Técnicas para el análisis de la vegetación  
Biología de hongos  
Dinámica de poblaciones  
Ecología y manejo de incendios forestales  
Micología aplicada  
Monitoreo de ecosistemas<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<http://www.fcf.uanl.mx/oferta-educativa/licenciatura/if/mapa-curricular-del-programa-de-ingeniero-forestal-2/>.

## INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promueve valores que individuos íntegros, responsables, honestos y comprometidos, con una actitud crítica y transformadora de sus entornos social, político, económico y cultural.
- Realiza investigaciones, diagnósticos y tratamientos de los problemas sociales, propios de la modernización. Siempre bajo un criterio que potencie las actividades hacia la toma de decisión del alumno.
- Facilita el proceso educativo, diseñando actividades significativas.
- Motiva y crea ambientes afectivos, de confianza, de seguridad y de autoestima para los alumnos.
- Promueve y motiva el interés del alumno al plantear temas actuales y significativos, que lleven al alumno a manejar las tecnologías de la información y de la comunicación.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Sociología
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Sociología de la Educación
4. Licenciatura en Historia
5. Licenciatura en Filosofía
6. Licenciatura en Ciencias Políticas
7. Licenciatura en Ciencias de la Educación
8. Licenciatura en Antropología
9. Licenciatura en Derecho
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

## TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Motiva y crea ambientes propicios para el trabajo en el aula.
- Proporciona información pertinente sobre una tarea dirigida, a fin de que el estudiante la realice.
- Propone materiales de lectura significativos y adecuados.
- Aplica estrategias que garanticen la comprensión lectora de cualquier tipo de texto.
- Coordina, distribuye tareas y asesora el trabajo grupal.
- Evalúa críticamente el proceso de lectura y escritura.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
2. Licenciatura en Educación Media Superior en el área de Español
3. Licenciatura en Lingüística
4. Licenciatura en Lengua Inglesa
5. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
6. Licenciatura en Antropología Lingüística
7. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español

## INFORMÁTICA I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual.
- Habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y con el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear aplicaciones prácticas y sencillas con paquetes computacionales de uso común.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y en el planteamiento de soluciones algorítmicas simples.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas de la Información
5. Licenciatura en Tecnologías de la Información
6. Licenciatura en Ingeniería de Software
7. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
8. Licenciatura en Mecatrónica

## ÉTICA I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la Filosofía y de la Ética para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Distingue la importancia de la ciencia y de la tecnología, así como su trascendencia en el desarrollo de su comunidad, con fundamentos éticos y filosóficos.
- Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica en la vida cotidiana.
- Diseña planes de trabajo basados en investigaciones y en proyectos disciplinarios e interdisciplinarios, orientados al desarrollo de competencias.
- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes. Provee además bibliografía relevante y orienta a los alumnos en la consulta de fuentes para la investigación.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, tomándolas en cuenta.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.
- Motiva a los estudiantes en los planos individual y grupal, y produce expectativas de superación y de desarrollo.
- Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas, para así reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Psicología
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Filosofía
4. Licenciatura en Historia
5. Licenciatura en Trabajo Social
6. Licenciatura en Sociología
7. Licenciatura en Derecho
8. Licenciatura en Antropología

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Consulta de fuentes y lectura numérica del mundo  
Introducción al pensamiento social y político moderno  
Inglés  
Introducción a la antropología  
Taller de comprensión de textos y expresión oral  
Teoría de la cultura

**Segundo semestre**

Construcción histórica de México en el mundo  
Evolución humana y diversidad cultural  
Geografía y cartografía  
Inglés II  
Taller de argumentación y expresión escrita  
Teoría antropológica I

**Tercer semestre**

Estado, sociedad y derecho  
Estadística aplicada a las Ciencias Sociales  
Inglés III  
Prehistoria: dispersión y desarrollo cultural  
Teoría antropológica II  
Optativa

**Cuarto semestre**

Ética y práctica antropológica  
Lenguas nacionales  
Teoría antropológica III  
Métodos y técnicas socio-antropológicos I  
Inglés IV

**Quinto semestre**

Antropología mexicana  
Etnografía: Mesoamérica y norte de México  
Métodos y técnicas socio-antropológicos II  
Inglés V  
Optativa

### **Sexto semestre**

Inglés VI

Lengua originaria I

Análisis y clasificación de materiales arqueológicos

Arqueología de superficie

Mesoamérica y norte de México I

Sistemas de información geográfica

Teoría arqueológica

### **Séptimo semestre**

Inglés VII

Lengua originaria II

Etnoarqueología

Excavación

Laboratorio de materiales arqueológicos I

Legislación y gestión del patrimonio arqueológico

Mesoamérica y norte de México II

### **Octavo semestre**

Inglés VIII

Lengua originaria III

Laboratorio de materiales arqueológicos II

Mesoamérica y norte de México III<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://oferta.unam.mx/antropologia.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación disciplinar**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Introducción a la Antropología Social

Introducción a la Arqueología

Introducción a la Antropología Lingüística

Introducción a la Antropología Histórica

Historia del pensamiento antropológico

Teorías de la cultura

Epistemología

Mesoamérica

**Formación disciplinaria**

Métodos en Ciencias Sociales

Psicología y cultura

Economía y sociedad

Historia social de México

Métodos en Antropología

Métodos en Ciencias Sociales

Método etnográfico

Problemas contemporáneos de México y Veracruz

Estudios culturales

Parentesco y matrimonio

Poder y movimientos sociales

Estudios urbanos

Estudios étnicos

Globalidad y sistema mundial

Economía y ecología

Cultura y hegemonía

Estudios de género

Mito, religión y sociedad

Antropología de México

Estudios rurales en México

Grupos e instituciones  
Planteamiento de un problema de investigación  
Análisis de información de campo  
Diseño de protocolo de investigación  
Práctica de campo I  
Interpretación de la información y conclusión  
Práctica de campo II  
Análisis de información de campo<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ANTS-00-E-CR>.

## INGLÉS I, II, III y IV

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina conocimientos sólidos en la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras, aquella que se apoya en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas (comprensión oral y escrita-producción oral y escrita).
- Posee capacidad para enseñar la lengua inglesa desde un enfoque por competencias, a fin de formar alumnos capaces de construir el conocimiento y que ello redunde en seleccionar, organizar y transformar la información recibida.
- Planea la enseñanza de la lengua en estrategias de interacción que se lleven a cabo en situaciones concretas de comunicación.
- Aplica y evalúa técnicas que permitan al estudiante la eficiente expresión oral y escrita en una lengua extranjera.
- Evalúa el hecho educativo de manera integral.
- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza de una lengua extranjera y sobre sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje, al tiempo que ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Idiomas con especialidad en la enseñanza del Inglés
2. Licenciatura en Letras Inglesas
3. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
4. Profesores certificados por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México
5. Egresados de Normal Superior con especialidad en Inglés<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Podrán impartir esta asignatura los profesionistas de carreras y de programas de Traducción o de Interpretación que hayan cursado una especialidad o posgrado en la enseñanza del inglés, o bien posean una certificación vigente de nivel de lengua equivalente o superior al nivel B2 o al CENNI, o bien cuenten con una certificación vigente en la enseñanza del inglés.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Economía

Estadística

Fundamentos de la administración

Fundamentos de contabilidad

Fundamentos de Derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

**Formación disciplinaria**

Planeación estratégica

Organización y reingeniería de procesos

Dirección

Administración de la calidad

Auditoría y consultoría administrativa

Desarrollo de emprendedores

Ética y responsabilidad social

Hotelería

Planeación y control de hospedaje

Administración de establecimientos de alimentos y bebidas

Control de costos, de alimentos y bebidas

Organización de reuniones y eventos especiales

Práctica en empresa hotelera

Práctica en empresas turísticas

Presupuestos

Proyectos de inversión

Costos

Fundamentos de contabilidad

Finanzas

Marco legal de las relaciones comerciales

Marco legal de las relaciones laborales  
Fenómeno turístico  
Sociología del turismo  
Valoración del patrimonio turístico mundial  
Desarrollo turístico sustentable  
Mercadotecnia  
Administración de recursos humanos  
Soluciones tecnológicas aplicables a las organizaciones  
Turismo en el contexto de la política económica  
Optativas disciplinares por perfil diferenciado<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Recuperado del 10 de diciembre de 2019:  
[https://www.uv.mx/veracruz/adtusi/licenciatura-en-administracion-turistica/attachment/admt-11-e-cr\\_creditos/](https://www.uv.mx/veracruz/adtusi/licenciatura-en-administracion-turistica/attachment/admt-11-e-cr_creditos/).

## HISTORIA DE MÉXICO I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Historia de México.
- Facilita la comprensión de la Historia y la repercusión que ésta ha tenido en el México de hoy.
- Sitúa hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México.
- Demuestra tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas-políticas de México, para que el estudiante comprenda su significado con claridad y precisión.
- Muestra una actitud ética y un alto grado de socialización.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Domina el conocimiento de los principios de didáctica general y de la Historia en particular.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Antropología Social
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Sociología
5. Licenciatura en Arqueología
6. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales
7. Egresado de Normal Superior con especialidad en Historia

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Introducción a la Antropología Social

Introducción a la Arqueología

Introducción a la Antropología Lingüística

Introducción a la Antropología Histórica

Historia del pensamiento antropológico

Teorías de la cultura

Epistemología

Mesoamérica

**Formación disciplinar**

Arqueología de América I

Arqueología de América II

Mesoamérica I

Mesoamérica II

Mesoamérica III

Agricultura mesoamericana

Arquitectura mesoamericana

Escritura mesoamericana

Religiones mesoamericanas

Topografía

Dibujo arqueológico

Geomorfología

Estadística aplicada

Fotointerpretación y cartografía

Restauración y conservación

Paleoantropología

Orígenes de la civilización

Ecología y cultura

Historia de la arqueología mexicana

Arqueología contemporánea

Seminario de investigación I  
Seminario de investigación II  
Seminario de investigación III  
Prácticas de campo I  
Prácticas de campo II  
Prácticas de campo III  
Análisis de materiales I  
Análisis de materiales II  
Análisis de materiales III<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ARQE-00-E-CR>

## HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Historia Universal contemporánea.
- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Demuestra tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas y políticas de la historia contemporánea para que el estudiante comprenda su significado global con claridad y precisión.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento
- Muestra actitud ética y alto grado de socialización.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos. Domina conocimientos de los principios de didáctica general y de la historia en particular.
- Domina conocimientos de los principios de didáctica general y de la historia en particular.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Sociología
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Antropología Social
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Etnohistoria
8. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales
9. Egresado de Normal Superior con especialidad en Historia

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ETNOHISTORIA**  
**INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Nivel uno**

Introducción a la Etnohistoria  
Antropología general  
Introducción a la Historia  
Arqueología general de América  
Teoría del conocimiento

**Nivel dos**

Historia Universal  
Teoría antropológica  
Teoría de la Historia  
Arqueología de Mesoamérica: centro, occidente y Golfo  
Arqueología de Mesoamérica: área maya y Oaxaca

**Nivel tres**

Etnohistoria de México  
Teoría antropológica II  
Historia de España  
Etnohistoria del área maya  
Paleografía

**Nivel cuatro**

Etnohistoria de México II  
Antropología mexicana  
Historia Universal II  
Fuentes  
Paleografía II

**Nivel cinco**

Etnohistoria de México III  
Etnohistoria del área andina  
Lengua indígena  
Fuentes II  
Taller de investigación

**Nivel seis**

Historia de América  
Antropología económica y política  
Historia Universal III  
Lengua indígena II  
Taller de investigación II

**Nivel siete**

Teoría del parentesco

Antropología de la religión

Historia de México independiente

Optativa

Taller de investigación III

**Nivel ocho**

Rebeliones indígenas

Etnografía de México

Historia de México siglo XX

Optativa II

Taller de investigación IV<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.enah.edu.mx/index.php/est-eh-lic>

## BIOLOGÍA I y II

- Ecología y Medio Ambiente

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización.
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente.
- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural.
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente
- Logra que el estudiante tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y sus problemas, y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para promover el trabajo individual y colaborativo que contribuya a la búsqueda de soluciones a los problemas actuales.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Biología
2. Licenciatura en Ecología
3. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
5. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas de Producción Agrícola
6. Licenciatura en Química Agrícola
7. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
8. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
9. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
10. Licenciatura en Ciencias Naturales
11. Licenciatura en Acuicultura
12. Licenciatura en Medicina General

13. Licenciatura en Enfermería
14. Licenciatura en Cirujano Dentista
15. Licenciatura en Medicina Veterinaria Zootecnista
16. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERÍA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Alteraciones de salud del adulto

Alteraciones de salud del niño y el adolescente

Anatomía y fisiología

Bioestadística

Crecimiento y desarrollo del niño y del adolescente

Enfermería en los problemas psicosociales

Epidemiología

Ética y legislación

Investigación básica

Microbiología y parasitología

Nutrición

Planeación educativa y salud

Salud mental

**Formación disciplinaria**

Administración en los servicios de salud

Clínica de atención del adulto

Clínica de enfermería en la atención primaria de salud

Clínica de la atención de la mujer y el niño

Clínica fundamental

Enfermería en la atención primaria de salud

Enfermería en gerontogeriatría

Enfermería en la atención a la salud materna infantil

Enfermería en la atención del adulto

Enfermería farmacológica

Enfermería fundamental

Enfermería infantil

Metodología de la investigación

Práctica profesional comunitaria

Proceso para el cuidado de enfermería<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ENFE-12-E-CR>

## FILOSOFÍA

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Demuestra alto grado de socialización, tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas.
- Identifica los fundamentos de la filosofía y principales corrientes a través de la reflexión y el análisis de las diferentes tesis y categorías para explicar los problemas actuales.
- Domina conocimientos de los principios de la didáctica en general y de la filosofía en particular. Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Muestra una actitud ética para la difusión filosófica.
- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Utiliza diversas actividades y dinámicas de trabajo que estimulan la participación activa de las alumnas y alumnos.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Filosofía
2. Licenciatura en Sociología
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Historia
5. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

## ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Demuestra sólida preparación y dominio de la materia para que el estudiante comprenda la realidad social, política y económica de México.
- Motiva el interés del grupo al proponer tópicos actuales y significativos.
- Profundiza los conocimientos y propicia la sensibilización, el conocimiento y la correcta ubicación de la problemática social de México.
- Comprende y explica la realidad social, política y económica de México.
- Muestra actitudes críticas, susceptibles de ser transmitidas a los alumnos bajo criterios eminentemente didáctico formativos.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Economía
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Actuaría
6. Licenciatura en Sociología
7. Licenciatura en Antropología Social
8. Licenciatura en Comercio Exterior
9. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMERCIO EXTERIOR**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**Primer semestre**

Aprender a aprender

Introducción al comercio exterior

Matemáticas aplicadas al comercio exterior

Teoría de la administración

Hablar de sí mismo. Comercio exterior

Conversaciones introductorias. Lengua extranjera

**Segundo semestre**

Derecho económico

Dirección empresarial

Fundamentos de metodología de la investigación

Principios de economía

Comunicación profesional. Comercio exterior. Francés

Eventos pasados y futuros. Lengua extranjera

Salud y nutrición

**Tercer semestre**

Derecho internacional

Economía internacional

Logística internacional

Experiencias profesionales

Logros y experiencias. Lengua extranjera

Salud y prevención de adicciones

**Cuarto semestre**

Estrategias de comercialización

Fijación de precios de exportación

Régimen jurídico del comercio exterior

Administración comercial. Comercio exterior. Francés

Decisiones personales. Lengua extranjera

Sexualidad responsable

**Quinto semestre**

Contabilidad financiera

Desarrollo sustentable y medio ambiente

Legislación del comercio exterior

Mercadotecnia internacional

Mercadotecnia internacional. Comercio exterior. Francés

Causa y efecto. Lengua extranjera

Música

**Sexto semestre**

Creatividad e innovación empresarial

Dinámicas comerciales

México multicultural

Relaciones comerciales de México

Actores económicos. Comercio exterior. Francés

Artes visuales

**Séptimo semestre**

Evaluación de políticas económicas

Plan de negocios para la exportación e importación

Procesos de integración económica

Estudios, resultados y tendencias. Comercio exterior. Francés

Inglés especialización I

Artes escénicas

Seminario de integración de proyectos aplicados al comercio exterior

Servicio social

Inglés especialización II<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uaeh.edu.mx/campus/icea/programas/licenciatura-en-comercio-exterior.html>

## LITERATURA I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Se interesa por la lectura; ya que es el instrumento básico de la asignatura y fundamento para su cultura general.
- Domina todos los géneros literarios.
- Posee sólidos conocimientos sobre crítica y la teoría literaria.
- Intercambia información, comprende e interpreta el mundo a través de la Literatura.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica
2. Licenciatura en Letras Modernas
3. Licenciatura en Letras Clásicas
4. Licenciatura en Filosofía y Letras
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación
8. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español
9. Egresados de especialización en la enseñanza de la Lengua y Literatura

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina el manejo teórico, epistemológico y metodológico, propios de la investigación con relación a la ciencia.
- Aplica técnicas y procedimientos encaminados a la solución de problemas.
- Domina la planeación, intervención, investigación y evaluación aplicados a distintas problemáticas.
- Domina el conocimiento, la metodología de las ciencias y la lógica del quehacer científico.
- Planifica los objetos de aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias y los ubica en contextos relacionados con la comunidad.
- Lleva a la práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje, atendiendo el enfoque por competencias.
- Evalúa el hecho educativo de manera integral.
- Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.
- Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Antropología
2. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
3. Licenciatura en Pedagogía
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Psicología
6. Licenciatura en Historia
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Ciencias de la Educación
9. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

COMPONENTE DE FORMACIÓN  
PROPEDÉUTICA

## GRUPO DISCIPLINARIO QUÍMICO-BIOLÓGICO

### TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA I Y II

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina en sí y los del programa de estudio para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en desempeños del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiado para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida personal y de su comunidad.
- Aplica las normas para el despendio de reactivos utilizados en actividades experimentales evitando la contaminación del ambiente.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ingeniería Química
2. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
3. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
4. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
5. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
6. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
7. Licenciatura en Química Clínica
8. Licenciatura en Ingeniería Química Petrolera
9. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA PETROLERA**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

**Nivel I**

Mecánica clásica  
Fundamentos de Química  
Termodinámica básica  
Herramientas computacionales en ingeniería  
Matemáticas básicas  
Comunicación oral y escrita

**Nivel II**

Electricidad y magnetismo  
Química orgánica  
Termodinámica de las sustancias puras  
Cálculo diferencial e integral  
Probabilidad y estadística  
Desarrollo de habilidades de liderazgo  
Motivación, trabajo en equipo y solución de conflictos

**Nivel III**

Inglés  
Álgebra lineal y matricial  
Ecuaciones diferenciales aplicadas  
Balance de materia y energía  
Caracterización de petróleo y sus productos  
Fundamentos de fenómenos de transporte  
Termodinámica del equilibrio de fases

**Nivel IV**

Inglés II  
Ciencias y tecnología de materiales  
Taller de análisis del petróleo  
Taller de programación  
Termodinámica del equilibrio químico  
Valoración tecnológica del petróleo y sus productos  
Flujo de fluidos  
Problemas socioeconómicos contemporáneos  
La cultura, complemento de la formación profesional

**Nivel V**

Inglés III  
Química del petróleo en reactores homogéneos  
Electroquímica y corrosión

Métodos numéricos

Taller de operación de plantas

Taller de relaciones humanas

Transferencia de calor

#### **Nivel VI**

Fundamentos de economía y administración

Tratamiento de guas

Ingeniería eléctrica y electrónica

Ingeniería mecánica

Ingeniería de reactores heterogéneos

Operaciones difusionales de separación

Estancia y práctica profesional

#### **Nivel VII**

Instrumentación y control de plantas de proceso

Transporte y almacenamiento del petróleo y sus productos

Estancia y práctica profesional II

Absorción y agotamiento

Diseño y selección de equipos de proceso

#### **Nivel VIII**

Destilación y extracción

Ética profesional

Finanzas

Petroquímica básica y procesos petroquímicos

Procesos de refinación

Taller de proyecto terminal

Estancia y práctica profesional III

#### **Nivel IX**

Administración y gestión de la calidad

Ingeniería ambiental

Ingeniería de proyectos

Taller de proyecto terminal II

Inspección y seguridad industrial

Modelación, simulación y optimización de procesos

Taller de psicología industrial<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=21>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA PETROLERA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Matemáticas básicas

Física básica

Calculo diferencial e integral de una variable

Ecuaciones diferenciales

Probabilidad y estadística

Química básica

Geometría analítica y análisis vectorial

Algebra lineal

Métodos numéricos

Cinemática y dinámica

Electricidad y magnetismo

Química orgánica

Geología en cuencas sedimentarias

Geología general

**Formación disciplinaria**

Equilibrio físico de los fluidos petroleros

Fenómenos de transporte

Geología de los recursos energéticos naturales

Mecánica de fluidos

Mecánica de yacimientos

Programación

Registros geofísicos

Termodinámica

Administración de proyectos de explotación

Administración integral de yacimientos

Caracterización dinámica de yacimientos

Caracterización estática de yacimientos

Flujo multifásico en tuberías

Fundamentos y operación de pozos  
Ingeniería de perforación de pozos  
Ingeniería de yacimientos de gas  
Maquinas de flujo  
Producción y transporte de hidrocarburos  
Recuperación secundaria y mejorada  
Simulación de yacimientos  
Sistemas artificiales de producción  
Terminación y mantenimiento de pozos  
Estancia en pozos-escuela I  
Estancia en pozos -escuela II  
Taller de recursos naturales y necesidades de México<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=PETR-07-E-CR>

## TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Observa con actitud analítica, crítica y reflexiva en la comprensión de los fenómenos biológicos en general.
- Enseña el trabajo de campo y de laboratorio
- Domina la metodología y los contenidos de las ciencias biológicas.
- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural.
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente
- Logra que el estudiante tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y sus problemas, y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para promover el trabajo individual y colaborativo que contribuya a la búsqueda de soluciones a los problemas actuales.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Biología
2. Licenciatura en Ecología
3. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
5. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
6. Licenciatura en Ingeniería de Sistemas de Producción Agropecuaria
7. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
8. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
9. Licenciatura en Química Clínica
10. Licenciatura en Química en Alimentos
11. Licenciatura en Bioquímica
12. Licenciatura en Medicina General
13. Licenciatura en Cirujano Dentista
14. Licenciatura en Medicina Veterinaria Zootecnista
15. Licenciatura en Acuicultura
16. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA CLÍNICA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Biología celular

Metodología de la investigación

Química orgánica básica

Química orgánica

Química analítica

Química inorgánica

Instrumentación básica

Física

Fisicoquímica

Bioquímica básica

Bioquímica metabólica

Estadística descriptiva

Epidemiología

Ciencias morfológicas y fisiológicas

**Formación disciplinaria**

Análisis de alimentos

Biología molecular

Genética

Procesos educativos en salud

Instrumentación avanzada

Administración de los laboratorios

Gestión de la calidad

Microbiología general

Bacteriología clínica

Parasitología general

Parasitología clínica

Inmunología básica

Inmunología clínica

Inmunohematología

Bioquímica clínica  
Bioquímica clínica enzimática  
Bioquímica clínica especializada  
Salud pública  
Estadística inferencial  
Laboratorio clínico veterinario  
Prácticas profesionales  
Toxicología  
Hematología serie roja  
Hematología serie blanca  
Hemostasia<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=QCLI-02-E-CR>

## CIENCIAS DE LA SALUD I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la materia y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo; planifica estratégicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el enfoque por competencias disciplinares extendidas.
- Conoce la morfología del ser humano desde una perspectiva que le permita desarrollar proyectos educativos y acciones de atención primaria que coadyuven a resolver la problemática de salud de su entorno. Además evalúa, planifica e implementa acciones para la promoción, prevención y protección a la salud, ello desde una visión de auto cuidado.
- Desarrolla adecuadamente en los estudiantes competencias de análisis y de interpretación para la recomendación a la sociedad del uso y selección segura, de cualquier tipo de atención para la salud, denominado «medicina alternativa», o «medicina tradicional» con adherencia a normas éticas y profesionales, evitando el riesgo o la atención tardía de un padecimiento que puede resultar mortal o bien que produzca secuelas.
- Aplica conocimientos básicos de manejo farmacológico, así como del antídoto de cada uno de estos en caso de intoxicación o de reacción alérgica.
- Posee experiencia en la tarea del cuidado de la salud. Asimismo, tiene conocimiento en tareas relacionadas con la administración y con el manejo de urgencias, de instrumentos y de materiales específicos para atender emergencias médicas.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Medicina General
2. Licenciatura en Cirujano Dentista
3. Licenciatura en Enfermería
4. Licenciatura en Salud Pública
5. Licenciatura en Biología
6. Licenciatura en Ingeniería Biomédica
7. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

**Nivel I**

Biología celular  
Biotecnología y sociedad  
Cálculo diferencial e integral  
Comunicación y sistemas de información (taller)  
Física del movimiento aplicada  
Inglés I  
Programación (taller)  
Química general aplicada

**Nivel II**

Álgebra vectorial  
Estadística  
Física de la energía aplicada  
Inglés II  
Morfología  
Química orgánica aplicada  
Relaciones laborales

**Nivel III**

Análisis de circuitos  
Aplicaciones matemáticas (taller)  
Bioquímica clínica  
Ecuaciones diferenciales  
Electroquímica I  
Ética (taller)  
Fisiología y biofísica  
Inglés III  
Sistemas digitales

**Nivel IV**

Electrónica I  
Electroquímica II  
Fisiología y Biología II  
Instrumentación y control  
Métodos numéricos (taller)  
Sistemas de calidad  
Sistemas digitales II

Sistemas dinámicos

Tecnología clínica

**Nivel v**

Administración de tecnologías en salud

Biomateriales

Electrónica II

Fisiopatología I

Fisiopatología II

Procesamiento digital de bioseñales e imágenes

Redes y telecomunicaciones

Tecnología clínica ambiental

**Nivel VI**

Bioinstrumentación

Electrónica II

Formulación y evaluación de proyectos

Informática médica

Introducción a la Física médica

Procesos de manufactura

Proyecto terminal

Tecnología hospitalaria

**Nivel VII**

Administración de la conservación hospitalaria

Bioinstrumentación I

Bioinstrumentación II

Bioinstrumentación III

Bioinstrumentación IV

Imagenología

Proyecto terminal II

Tópicos selectos de Ingeniería Biomédica

**Nivel VIII**

Bioinstrumentación V

Proyecto terminal III

Tópicos selectos de Ingeniería Biomédica II<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.upibi.ipn.mx/oferta-educativa/ver-carrera.html?lg=es&id=34>

## GRUPO DISCIPLINARIO FÍSICO-MATEMÁTICO

### TEMAS SELECTOS DE FÍSICA I Y II

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Genera en los alumnos la comprensión de las causas, principios y leyes que rigen los fenómenos naturales bajo la perspectiva de la Física.
- Proporciona al estudiante el lenguaje, la simbología y metodología de esta ciencia como parte de una cultura básica contemporánea.
- Logra que el estudiante sea capaz de resolver problemas de Física, mediante el uso de fórmulas matemáticas, interpretar y valorar los resultados, consecuencias y futuras aplicaciones

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Física
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
4. Licenciatura en Ingeniería en Instrumentación Electrónica
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial
6. Licenciatura en Ingeniería Química
7. Licenciatura en Matemáticas
8. Licenciatura en Electricidad y Magnetismo
9. Licenciatura en Ingeniería Civil
10. Licenciatura en Ingeniería Industrial
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Física
12. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

## CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza los modelos matemáticos para representar o describir las relaciones cuantitativas de fenómenos naturales o sociales.
- Emplea los elementos teóricos y metodológicos para realizar el análisis de la información cuantitativa que se presenta en todas las ramas de la ciencia.
- Plantea y resuelve problemas a partir de la observación, identificación de patrones, elaboración de conjeturas, formalización y generalización de procesos matemáticos.
- Formula razonamientos matemáticos, representa de diversas formas un problema y expresa sus ideas o resultados en forma precisa.
- Desarrolla habilidades en los procesos de comprensión y descubrimiento en la resolución de problemas, mediante el empleo de la tecnología informática.
- Emplea los elementos de la cultura matemática que posee para analizar e interpretar los diversos fenómenos que se presentan en su entorno.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura de cualquier área con maestría en Matemáticas
2. Licenciatura en Matemáticas
3. Licenciatura en Física
4. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
5. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
6. Licenciatura en Ingeniería Química
7. Licenciatura en Ingeniería Civil
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Sistemas Computacionales
10. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
11. Licenciatura en Topografía
12. Licenciatura en Informática
13. Licenciatura en Estadística
14. Egresados de Normal Superior con especialidad en Matemáticas

## DIBUJO I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza el Dibujo como lenguaje universal, para compartir ideas con otras personas, formas de pensar, descripciones, sentimientos y conocimientos.
- Emplea los instrumentos y materiales que se utilizan en Dibujo Técnico; así como los métodos de expresión y descripción de la forma; con la finalidad de que los estudiantes apliquen los fundamentos teóricos básicos para explicar, construir, interpretar y representar diferentes ideas.
- Fomenta una visión creativa en el estudiante, para que represente e interprete objetos de forma tridimensional en planos bidimensionales, a través de construcciones geométricas básicas y de sistemas de proyección ortogonales.
- Representa cortes y secciones además de sombreado, de diversos objetos, a través de su observación; para aplicar las técnicas básicas de representación del dibujo y la simbología normativa del sombreado.
- Representa dibujos de elementos estructurales y de sujeción, tanto permanentes como desmontables, para emplear las tecnologías de la educación y aplicar las técnicas de representación y la simbología correspondiente.
- Promueve la realización de un diseño de una pieza u objeto, usando algún programa de diseño CAD, para que apliquen el software en cualquier ámbito de su competencia y conozcan su aplicación.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Arquitectura
2. Licenciatura en Ingeniería Civil
3. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
4. Licenciatura en Ingeniería Mecánica
5. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
6. Licenciatura en Ingeniería Industrial
7. Licenciatura en Ingeniería Industrial en Producción
8. Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Álgebra  
Cálculo y geometría analítica  
Química  
Redacción y exposición de temas de ingeniería  
Fundamentos de programación

**Segundo semestre**

Álgebra lineal  
Cálculo integral  
Estática  
Física experimental  
Dibujo mecánico e industrial

**Tercer semestre**

Probabilidad  
Cálculo vectorial  
Ecuaciones diferenciales  
Cinemática y dinámica  
Manufactura  
Cultura y comunicación

**Cuarto semestre**

Estadística  
Electricidad y magnetismo  
Análisis numérico  
Matemáticas avanzadas  
Termodinámica  
Taller sociohumanístico

**Quinto semestre**

Análisis de circuitos  
Ingeniería de materiales  
Mecánica de sólidos  
Técnicas de programación  
Termofluidos

**Sexto semestre**

Electrónica básica  
Ingeniería de manufactura  
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

**Séptimo semestre**

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

**Octavo semestre**

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

**Noveno semestre**

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

**Décimo semestre**

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

[http://www.ingenieria.unam.mx/programas\\_academicos/licenciatura/mecatronica.php](http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Tronco común inter ingenierías

Dinámica

Estática

Diseño mecánico

Diseño mecatrónico

Máquinas eléctricas

Mecanismos

Sistemas mecatrónicos

Temas selectos de Mecatrónica

Circuitos eléctricos

Circuitos lógicos

Dispositivos electrónicos

Ingeniería industrial

Microprocesadores y microcontroladores

Programación estructurada

Sistemas de comunicación

Control lineal

Técnicas de medición

Teoría electromagnética

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería económica

Mecánica de fluidos

Evaluación de proyectos

Robótica

Introducción a la inteligencia artificial

Mecánica de materiales<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=MCTR-11-E-CR>

## GRUPO DISCIPLINARIO ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO

### ADMINISTRACIÓN I Y II

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Aplica principios y estrategias de administración y de economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y de su contexto ideológico, político y jurídico.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudios correspondiente.
- Identifica las características de aprendizaje de los estudiantes para orientar su formación académica.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo con el perfil de egreso, establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Administración de Empresas
2. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
3. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
4. Licenciatura en Informática Administrativa
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos
6. Licenciatura en Administración Financiera}
7. Contador Público y Auditor

## CONTABILIDAD I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Asume un comportamiento ético sustentado en principios de Filosofía para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.
- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al sistema socioeconómico actual.
- Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo al perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

### *Perfil profesional:*

1. Contador Público y Auditor
2. Licenciatura en Contaduría
3. Licenciatura en Administración de Empresas
4. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales
6. Licenciatura en Contaduría y Finanzas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CONTADURÍA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Conceptos jurídicos fundamentales  
Matemáticas financieras  
Teoría del conocimiento  
Administración básica  
Contabilidad  
Macroeconomía  
Tecnologías de información y comunicación

**Segundo semestre**

Diagnóstico de mercados  
Tecnologías de información y comunicación II  
Derecho mercantil  
Estadística  
Contabilidad II  
Principios y técnicas de la investigación  
Microeconomía

**Tercer semestre**

Análisis del entorno económico político y social  
Estadística II  
Contabilidad III  
Operaciones  
Derecho fiscal  
Ética en las organizaciones  
Optativa de elección complementaria

**Cuarto semestre**

Derecho laboral  
Costos  
Finanzas (Finanzas básicas)  
Razonamiento lógico matemático  
Contabilidad IV  
Sistemas de control interno  
Contribuciones indirectas y al comercio exterior

**Quinto semestre**

Costos II  
Auditoría I

Finanzas II (Finanzas corporativas)  
ISR a salarios y seguridad social  
Personas morales I  
Contabilidad v  
Optativa de elección complementaria

**Sexto semestre**

Control de gestión  
Auditoría II  
Finanzas III (mercados financieros)  
Personas físicas  
Personas morales ii  
Optativa de elección profesionalizante  
Optativa de elección profesionalizante

**Séptimo semestre**

Presupuestos  
Auditoría interna  
Auditoría III  
Finanzas IV (proyectos de inversión)  
Optativa de elección profesionalizante  
Optativa de elección profesionalizante

**Octavo semestre**

Finanzas v (Ingeniería financiera)  
Optativa de elección profesionalizante  
Optativa de elección profesionalizante  
Optativa de elección profesionalizante<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
[http://www.dgire.unam.mx/contenido\\_wp/licenciatura-en-contaduria-ano-plan-2005/](http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/licenciatura-en-contaduria-ano-plan-2005/)

## ECONOMÍA I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
- Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia acerca de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos socioculturales, y mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Aplica principios y estrategias de administración y de economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y de la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Economía
2. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
3. Licenciatura en Ciencias Políticas
4. Licenciatura en Administración Pública
5. Licenciatura en Contaduría
6. Licenciatura en Administración de Empresas
7. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas

## GRUPO DISCIPLINARIO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

### PSICOLOGÍA I Y II

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la Psicología para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Diseña planes de trabajo basados en investigaciones y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios orientados al desarrollo de competencias.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes psicológicas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
- Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto.
- Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
- Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.
- Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con enfoque formativo.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Psicología
2. Licenciatura en Psicología Educativa
3. Licenciatura en Pedagogía
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Psicopedagogía

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Primer semestre**

Psicopedagogía general  
Psicología general  
Metodología de la investigación  
Redacción  
Observación en contextos no escolares  
Introducción a la lingüística  
Aritmética y geometría  
Química

**Segundo semestre**

Psicopedagogía general II  
Psicología evolutiva  
Metodología de la investigación  
Álgebra  
Observación en contextos no escolares  
Español superior  
Redacción II  
Aritmética y geometría  
Probabilidad  
Física  
Biología

**Tercer semestre**

Planeación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar  
Psicología evolutiva II  
Estadística  
Observación en el aula  
Español superior II  
Fonética y fonología  
Práctica y resolución de problemas  
Álgebra II  
Geología  
Ecología

**Cuarto semestre**

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna  
Neuropsicología  
Estadística II

Observación en el aula II  
Psicolingüística de la oralidad  
Psicolingüística de la lectura y escritura  
Pensamiento lógico-matemático  
Desarrollo del pensamiento científico

#### **Quinto semestre**

Evaluación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II  
Psicometría  
Investigación cualitativa  
Práctica de intervención y evaluación  
Pensamiento lógico-matemático II  
Desarrollo del pensamiento científico II

#### **Sexto semestre**

Diagnóstico psicopedagógico  
Psicología social  
Investigación cualitativa  
Práctica de investigación y evaluación II  
Optativa  
Pensamiento lógico-matemático III  
Desarrollo del pensamiento científico III

#### **Séptimo semestre**

Educación especial  
Seminario de investigación pedagógica  
Prácticas profesionales  
Optativa

#### **Octavo semestre**

Intervención psicopedagógica  
Seminario de investigación psicopedagógica II  
Prácticas profesionales II  
Optativa

#### **Noveno semestre**

Seminario de investigación psicopedagógica III  
Prácticas profesionales III  
Optativa

#### **Décimo semestre**

Seminario de investigación IV  
Prácticas profesionales IV  
Optativa<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

## DERECHO I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina las cuestiones teóricas del Derecho.
- Domina el Derecho para que el estudiante comprenda las obligaciones y los derechos de los ciudadanos.
- Participa induciendo al alumno al aspecto práctico de la materia con estrategias de aprendizaje adecuadas para tal fin.
- Motiva y crea ambientes propicios para el trabajo cooperativo, de acuerdo al contexto del alumno.
- Aplica diversos lenguajes y códigos de acuerdo a la asignatura para potenciar los aprendizajes

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Derecho
2. Licenciatura en Negocios Internacionales
3. Contador Público
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Administración Pública
6. Licenciatura en Comercio Exterior
7. Licenciatura en Relaciones Internacionales
8. Licenciatura en Administración de Empresas
9. Licenciatura en Educación Media Superior con especialidad en Ciencias Sociales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS  
INTERNACIONALES  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Economía

Estadística

Fundamentos de la Administración

Fundamentos de Contabilidad

Fundamentos de Derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

**Formación disciplinaria**

Administración financiera

Administración superior

Análisis de casos económicos

Contratos internacionales

Derecho aduanero

Derecho fiscal

Derecho internacional

Distribución internacional

Economía internacional

Envase y embalaje

Estadística aplicada

Estrategias promocionales internacionales

Estructura de precios

Evaluación de proyectos de exportación

Evaluación financiera de proyectos y fuentes de financiamiento

Finanzas internacionales

Habilidades matemáticas

Integración económica

Introducción a los negocios internacionales

Investigación de mercados internacionales  
Matemáticas aplicadas a la mercadotecnia internacional  
Mercadotecnia aplicada  
Mercadotecnia internacional  
Programas de fomento y apoyo al comercio internacional  
Sociedad y multiculturalismo  
Técnicas de negociación<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ADNI-13-E-CR>

## CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Muestra una actitud crítica, analítica y reflexiva en torno a los acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales y mediáticos que influyen en la humanidad.
- Posee experiencia para la investigación de campo.
- Critica los medios masivos de comunicación con una sólida formación intelectual y humanística.
- Demuestra excelente dicción y poder de convencimiento tanto oral como escrito.
- Planifica los objetos de aprendizaje a tendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos relacionados con la comunidad.
- Lleva a la práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias.
- Evalúa el hecho educativo desde una perspectiva integral.
- Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar los intereses de los estudiantes en ámbitos diversos.
- Aplica los principios éticos en la generación y en el tratamiento de la información.
- Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
2. Licenciatura en Periodismo
3. Licenciatura en Relaciones Públicas
4. Licenciatura en Mercadotecnia
5. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
6. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y  
PERIODISMO  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Ciencia política  
Introducción a la economía  
Sociedad y política del México actual  
Epistemología de la ciencia y de la comunicación  
Redacción  
Técnicas de investigación documental y de campo

**Segundo semestre**

Sociología de la comunicación  
Problemas económicos contemporáneos  
Sociedad y política del México actual II  
Teoría y métodos de comunicación  
Nota informativa y crónica noticiosa  
Métodos de investigación y de comunicación

**Tercer semestre**

Desarrollo de los medios de comunicación  
Teoría y medios de comunicación II  
Laboratorio de fotografía  
Entrevista  
Métodos de investigación en comunicación II  
Estadística aplicada a la comunicación

**Cuarto semestre**

Régimen legal de los medios de comunicación en México  
Teorías y medios de comunicación III  
Comunicación gráfica  
Computación aplicada a los medios audiovisuales  
Reportaje  
Métodos de investigación en comunicación III

**Quinto semestre**

Psicología de la comunicación  
Guionismo en radio y televisión  
Computación aplicada a los medios impresos y electrónicos  
Edición de diarios y revistas  
Géneros de opinión  
Opinión pública

### **Sexto semestre**

Propaganda

Edición de libros

Estilos periodísticos literarios

Administración de empresas de medios de comunicación

Seminario-taller de prensa

Seminario-taller de radio

Seminario-taller de televisión

### **Séptimo semestre**

Seminario de comunicación y literatura contemporánea

Publicidad

Seminario de investigación en apoyo a la titulación

Comunicación social y relaciones públicas

Seminario-taller de prensa II

Seminario-taller de radio II

Seminario-taller de televisión II

### **Octavo semestre**

Apreciación cinematográfica

Seminario de investigación en apoyo a la titulación II

Seminario-taller de prensa III

Seminario-taller de radio III

Seminario-taller de televisión III<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

[https://www.aragon.unam.mx/fes-aragon/public\\_html/documents/licenciaturas/mapa-comunicacion.pdf](https://www.aragon.unam.mx/fes-aragon/public_html/documents/licenciaturas/mapa-comunicacion.pdf)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Cultura e identidad en américa latina I

Economía y comunicación

Introducción a la filosofía de la comunicación

Introducción a la teoría de la comunicación

Psicología, comunicación e información

Teorías de la administración para la comunicación

Taller de fotografía I

Introducción a la teoría del lenguaje

Introducción a los métodos de las ciencias sociales

Guionismo

Taller de redacción: nota informativa y entrevista

Introducción a la comunicación publicitaria

Fundamentos del medio radiofónico

**Formación disciplinaria**

Cultura e identidad en América Latina II

Ética y comunicación

Filosofía de la comunicación

Historia contemporánea de México

Psicología social y comunicación

Régimen jurídico de la media comunicación

Sistema político mexicano y comunicación

Comunicación y opinión pública

Sociología de la comunicación

Teoría de la comunicación I

Teoría de la comunicación II

Comunicación interna en las organizaciones

Estrategias de comunicación corporativa

Proyectos de comunicación y desarrollo de emprendedores

Relaciones públicas corporativas  
Taller de fotografía II  
Taller de televisión y video I  
Taller de hipermedia I  
Semiótica general  
Teoría del lenguaje  
Traducción de textos en comunicación  
Investigación cuantitativa y cualitativa en comunicación  
Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa en comunicación  
Taller de redacción: crónica  
Taller de redacción: reportaje  
Periodismo de investigación  
Taller de diseño editorial  
Comunicación y desarrollo económico sustentable  
Planeación y comunicación estratégica  
Campañas de comunicación publicitaria y política  
Diseño y creatividad gráfica en publicidad  
Estrategias para la producción de publicidad y propaganda  
Realización de proyectos radiofónicos<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=CSCO-04-E-CR>

## SOCIOLOGÍA I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera sistemática y lógica a los estudiantes.
- Argumenta de manera responsable al respecto a conflictos sociales sujetos de análisis en el curso.
- Propicia la discusión y el análisis de fenómenos sociales siempre en sentido propositivo y en la búsqueda de formas de expresión respetuosa.
- Guía breves esfuerzos de investigación de realidades sociales cotidianas de los estudiantes y la formulación de alternativas de solución.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Sociología
2. Licenciatura en Sociología Rural
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Comunicación Social
5. Licenciatura en Derecho
6. Licenciatura en Filosofía
7. Licenciatura en Historia
8. Licenciatura en Antropología Social
9. Licenciatura en Ciencias Políticas
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

## HISTORIA DEL ARTE I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Crea ambientes de aprendizaje flexibles en donde se expresan las distintas concepciones y apreciaciones de las diferentes manifestaciones artísticas en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Propone situaciones didácticas de reflexión del arte en su sentido social y como arte inherente de la evolución humana.
- Incluye en sus concepciones artísticas a Occidente y Oriente, sin denostar alguna, sino para crear el interés en las diferentes cosmologías que permeen el arte universal.
- Ofrece en sus estudiantes recursos de mediación tecnológica que le permita acceder a sitios de interés, en los que pueda incrementar su acervo cultural.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Historia del Arte
2. Licenciatura en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Arquitectura
4. Licenciatura en Arqueología
5. Licenciatura en Artes Visuales
6. Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural

RESPONSABLES DE  
LABORATORIOS DE CIENCIAS  
NATURALES E INFORMÁTICA

## RESPONSABLES DE LABORATORIOS DE CIENCIAS NATURALES

- Laboratorios de Física
- Química
- Biología
- Multidisciplinario (Física, Química y Biología)

### *Perfil docente:*

Los responsables de los laboratorios deben poseer las competencias siguientes:

- Domina los contenidos de los programas de estudio de las asignaturas correspondientes.
- Aplica el método experimental como medio de aprendizaje a los contenidos de los programas de estudio.
- Maneja material, reactivos y equipo de laboratorio.
- Implementa actividades experimentales.
- Aplica las normas de seguridad e higiene en el laboratorio.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de la ciencia y tecnología en armonía con la naturaleza desde una perspectiva humanística.
- Aplica los conocimientos de las ciencias naturales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida personal y de su comunidad.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
2. Licenciatura en Química Industrial
3. Licenciatura en Química
4. Licenciatura en Física
5. Licenciatura en Biología
6. Licenciatura en Química Clínica
7. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
8. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
9. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
10. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AGRONOMÍA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**<sup>36</sup>

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Fundamentos de Química

Matemáticas

Estadística

Bioquímica

Diseños experimentales

Sistemas de información geográfica

**Formación disciplinar**

Mejoramiento genético

Calidad de frutos y semillas

Fisiología del desarrollo

Manejo integrado de plagas y enfermedades

Organismos útiles y nocivos para la agricultura

Patología vegetal

Desarrollo de sistemas

Biodiversidad

Agroecología

Uso actual y potencial del suelo

Uso y manejo del agua

Evaluación de tierras

Aprovechamiento, manejo y conservación de recursos bióticos

Fertilidad y nutrición

Fundamentos económicos para la producción agropecuaria

Manejo eficiente de agronegocios

Mercadotecnia y comercialización

Proyectos de inversión agropecuaria

Individuo y sociedad

Desarrollo comunitario

---

<sup>36</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AGRO99E-X-CR>.

## RESPONSABLES DE LABORATORIOS DE INFORMÁTICA

### *Perfil docente:*

Los responsables de los laboratorios deben poseer las competencias siguientes:

- Domina las tecnologías de la información y comunicaciones, particularmente en el campo de soporte técnico y redes.
- Se actualiza en informática, redes y telecomunicaciones, particularmente en los paquetes de software educativo, sistemas operativos, software de productividad, de diseño gráfico y propósito general.
- Posee personalidad abierta y servicial, con características que propicien el trabajo en equipo y los sistemas de colaboración.
- Diagnostica, soluciona e integra los problemas relacionados con el uso de la tecnología informática y de comunicaciones.
- Realiza reparaciones, instalación, ensamblado y configuraciones de todo tipo a equipos de cómputo y redes de área local.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Sistemas Computacionales
3. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
4. Licenciatura en Sistemas de Información
5. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
6. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Álgebra  
Cálculo y geometría analítica  
Química  
Redacción y exposición de temas de ingeniería  
Fundamentos de programación

**Segundo semestre**

Álgebra lineal  
Cálculo integral  
Estática  
Física experimental  
Dibujo mecánico e industrial

**Tercer semestre**

Probabilidad  
Cálculo vectorial  
Ecuaciones diferenciales  
Cinemática y dinámica  
Manufactura  
Cultura y comunicación

**Cuarto semestre**

Estadística  
Electricidad y magnetismo  
Análisis numérico  
Matemáticas avanzadas  
Termodinámica  
Taller sociohumanístico

**Quinto semestre**

Análisis de circuitos  
Ingeniería de materiales  
Mecánica de sólidos  
Técnicas de programación  
Termofluidos

**Sexto semestre**

Electrónica básica  
Ingeniería de manufactura  
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

**Séptimo semestre**

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

**Octavo semestre**

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

**Noveno semestre**

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

**Décimo semestre**

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

[http://www.ingenieria.unam.mx/programas\\_academicos/licenciatura/mecatronica.php](http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Tronco común inter ingenierías

**Formación disciplinaria**

Dinámica

Estática

Diseño mecánico

Diseño mecatrónico

Máquinas eléctricas

Mecanismos

Sistemas mecatrónicos

Temas selectos de Mecatrónica

Circuitos eléctricos

Circuitos lógicos

Dispositivos electrónicos

Ingeniería industrial

Microprocesadores y microcontroladores

Programación estructurada

Sistemas de comunicación

Control lineal

Técnicas de medición

Teoría electromagnética

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería económica

Mecánica de fluidos

Evaluación de proyectos

Robótica

Introducción a la inteligencia artificial

Mecánica de materiales<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=MCTR-11-E-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN  
PARA EL TRABAJO

## CAPACITACIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### *Módulos y submódulos:*

- Habilidades organizacionales
- Proceso de admisión de los recursos humanos
- Comunicación organizacional
- Nómina integral
- Diseño de cursos de capacitación
- Implementación de los cursos de capacitación

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Desarrolla habilidades en una organización haciendo uso de las fortalezas que tiene para dirigirse eficazmente a personas o grupos, así como la motivación y la salud en el trabajo.
- Desarrolla procesos integrales de reclutamiento, selección, contratación e inducción, identificando las condiciones laborales y económicas que predominan en su entorno y contexto, para generar competitividad mediante una adecuada toma de decisiones.
- Evalúa estrategias comunicativas en una organización para la mejora de un flujo de mensajes asertivos desde una visión ética y aportando ideas en la solución de problemas.
- Estructura la nómina de forma manual y/o electrónica, reconociendo de manera ética y responsable la normatividad vigente de las prestaciones laborales a las que tiene derecho quien labora para lograr la legalidad en el lugar de trabajo.
- Propone un curso de capacitación de las Normas de Competencia Laboral, de manera creativa y responsable para el desarrollo integral del personal y para el incremento en la productividad.
- Evalúa la impartición de cursos de capacitación en una organización a través de la aplicación de principios didácticos y logísticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, mostrando innovación y diversas formas de expresarse en su contexto para mejorar la competencia laboral de las personas y la competitividad de la organización.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnica y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.

- Identifica las características de aprendizaje de los estudiantes para orientarlos de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Administración de Empresas
2. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
3. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
4. Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Álgebra  
Cálculo y geometría analítica  
Fundamentos de programación  
Ingeniería industrial y productividad  
Redacción y exposición de temas de ingeniería

**Segundo semestre**

Álgebra lineal  
Cálculo integral  
Estática  
Creatividad e innovación  
Química  
Cultura y comunicación

**Tercer semestre**

Ecuaciones diferenciales  
Cálculo vectorial  
Cinemática y dinámica  
Mecánica de sólidos  
Dibujo mecánico e industrial  
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

**Cuarto semestre**

Probabilidad  
Análisis numérico  
Termodinámica  
Estudio del trabajo  
Ingeniería de materiales

**Quinto semestre**

Estadística  
Electricidad y magnetismo  
Termofluidos  
Metodologías para la planeación  
Manufactura  
Introducción a la economía

**Sexto semestre**

Estadística aplicada

Análisis de circuitos  
Diseño de sistemas productivos  
Ingeniería de manufactura  
Contabilidad financiera y costos  
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

**Séptimo semestre**

Electrónica básica  
Investigación de operaciones  
Ingeniería Económica  
Planeación y control de la producción  
Optativa  
Relaciones laborales y organizacionales

**Octavo semestre**

Instalaciones industriales  
Investigación de operaciones II  
Evaluación de proyectos de inversión  
Diseño de la cadena de suministros  
Procesos industriales  
Ética profesional

**Noveno semestre**

Automatización industrial  
Calidad  
Sistemas de mejoramiento ambiental  
Prácticas profesionales para Ingeniería Industrial

**Décimo semestre**

Simulación  
Recursos y necesidades de México  
Análisis y mejora de procesos  
Dirección de proyectos<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
[https://www.ingenieria.unam.mx/programas\\_academicos/images/mapas\\_curriculares/industrial\\_2016.png](https://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/images/mapas_curriculares/industrial_2016.png)

# MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

## UNIVERSIDAD VERACRUZANA

### Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

### Formación disciplinaria

Técnicas de medición

Circuitos eléctricos

Desarrollo sostenible

Investigación de operaciones

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería Económica

Metodología de la investigación

Seguridad e higiene

Termodinámica

Administración de la calidad

Comercialización

Contabilidad para ingeniería

Control de calidad y confiabilidad

Desarrollo empresarial

Distribución y localización de planta

Ergonomía

Estadística aplicada

Ética aplicada

Ética profesional

Ingeniería de métodos

Legislación laboral

Logística y cadena de suministros

Planeación industrial

Planeación y control de la producción

Procesos de manufactura

Relaciones industriales

Electrotecnia<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ININ-11-E-CR>

## CAPACITACIÓN EN CONTABILIDAD

### *Módulos y submódulos:*

- Registro de operaciones contables
- Administración de organizaciones
- Registro de mercancías
- Contabilidad de costos
- Impuestos I
- Cálculo de nómina
- Desarrollo empresarial
- Impuestos II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Ejemplifica registros del proceso contable mediante métodos y técnicas, atendiendo a las Normas de Información Financiera, y actuando de manera ética, congruente y consciente para el control de las operaciones económicas.
- Clasifica a las empresas que actúan en el contexto nacional, mediante los fundamentos teóricos de la administración.
- Realiza el registro de mecánicas de forma manual y/o electrónica, atendiendo a las Normas de Información Financiera para la elaboración de los estados financieros básicos, de forma responsable.
- Calcula los costos, gastos y punto de equilibrio de la empresa, de manera analítica y empleando los sistemas de valuación de inventarios, a fin de determinar la utilidad o la pérdida.
- Concluye los conceptos básicos de la contabilidad nacional, la estructura de la Ley de Ingresos y el Presupuesto de Egresos de la Federación, acatando las disposiciones fiscales vigentes para contribuir al gasto público
- Elabora la nómina de sueldos y salarios de forma natural y/o electrónica, reconociendo de manera ética y responsable la normatividad vigente de las prestaciones laborales a las que tiene derecho el trabajador para lograr la legalidad en el lugar de trabajo donde se encuentre como factor de crecimiento económico y social.
- Propone la creación de una empresa socialmente responsable, a través del desarrollo de un plan de negocios, informándose mediante diversas fuentes antes de tomar decisiones.
- Calcula el impuesto al valor agregado y el impuesto sobre la renta a cargo o a favor, considerando el tipo de contribuyente, de una manera responsable y ética, para realizar la declaración anual.

- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarlos de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

*Perfil profesional:*

1. Contador Público y Auditor
2. Licenciatura en Contaduría
3. Licenciatura en Finanzas
4. Licenciatura en Comercio Exterior
5. Licenciatura en Actuaría
6. Licenciatura en Administración de Empresas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMERCIO EXTERIOR**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**Primer semestre**

Aprender a aprender

Introducción al comercio exterior

Matemáticas aplicadas al comercio exterior

Teoría de la administración

Hablar de sí mismo. Comercio exterior

Conversaciones introductorias. Lengua extranjera

**Segundo semestre**

Derecho económico

Dirección empresarial

Fundamentos de metodología de la investigación

Principios de economía

Comunicación profesional. Comercio exterior. Francés

Eventos pasados y futuros. Lengua extranjera

Salud y nutrición

**Tercer semestre**

Derecho internacional

Economía internacional

Logística internacional

Experiencias profesionales

Logros y experiencias. Lengua extranjera

Salud y prevención de adicciones

**Cuarto semestre**

Estrategias de comercialización

Fijación de precios de exportación

Régimen jurídico del comercio exterior

Administración comercial. Comercio exterior. Francés

Decisiones personales. Lengua extranjera

Sexualidad responsable

**Quinto semestre**

Contabilidad financiera

Desarrollo sustentable y medio ambiente

Legislación del comercio exterior

Mercadotecnia internacional

Mercadotecnia internacional. Comercio exterior. Francés

Causa y efecto. Lengua extranjera

Música

**Sexto semestre**

Creatividad e innovación empresarial

Dinámicas comerciales

México multicultural

Relaciones comerciales de México

Actores económicos. Comercio exterior. Francés

Artes visuales

**Séptimo semestre**

Evaluación de políticas económicas

Plan de negocios para la exportación e importación

Procesos de integración económica

Estudios, resultados y tendencias. Comercio exterior. Francés

Inglés especialización I

Artes escénicas

Seminario de integración de proyectos aplicados al comercio exterior

Servicio social

Inglés especialización II<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uaeh.edu.mx/campus/icea/programas/licenciatura-en-comercio-exterior.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ACTUARÍA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Álgebra superior  
Cálculo diferencial e integral I  
Geometría analítica I  
Inglés I  
Teoría del seguro

**Segundo semestre**

Álgebra superior II  
Cálculo diferencial e integral II  
Contabilidad  
Geometría analítica II  
Inglés II  
Programación

**Tercer semestre**

Álgebra lineal I  
Cálculo diferencial e integral III  
Inglés III  
Manejo de datos  
Matemáticas financieras  
Probabilidad I

**Cuarto semestre**

Cálculo diferencial e integral IV  
Ecuaciones diferenciales I  
Inglés IV  
Investigación de operaciones  
Matemáticas actuariales del seguro de personas I  
Probabilidad II

**Quinto semestre**

Análisis matemático I  
Economía  
Inferencia estadística  
Matemáticas actuariales del seguro de personas II  
Mercados financieros y valuación de instrumentos

**Sexto semestre**

Análisis numérico  
Demografía

Inglés V

Matemáticas actuariales para seguro de daños, fianzas y reaseguro

Métodos cuantitativos en finanzas

Modelos no paramétricos y de regresión

**Séptimo semestre**

Análisis del México contemporáneo

Inglés VI

Modelos de supervivencia y de series de tiempo

Seguridad social

Optativa

Optativa

**Octavo semestre**

Administración actuarial del riesgo

Pensiones privadas

Teoría del riesgo

Optativa

Optativa<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.fciencias.unam.mx/licenciatura/mapa/101/2017>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Economía

Estadística

Fundamentos de la administración

Fundamentos de contabilidad

Fundamentos de derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

**Formación disciplinaria**

Planeación estratégica

Organización y reingeniería de procesos

Comportamiento organizacional

Dirección

Administración de la calidad

Auditoría y consultoría administrativa

Desarrollo de emprendedores

Pensamiento administrativo y responsabilidad social

Administración de las operaciones

Contabilidad administrativa

Contabilidad financiera

Finanzas corporativas

Presupuestos

Fundamentos de administración financiera

Proyectos de inversión

Costos

Marco tributario

Marco legal de las relaciones comerciales

Marco legal de las relaciones laborales

Negocios internacionales

Investigación de operaciones

Métodos cuantitativos

Estrategias de mercadotecnia

Mercadotecnia

Administración de recursos humanos

Administración de las compensaciones

Fundamentos de sistemas de información

Soluciones tecnológicas aplicables a las organizaciones

Optativas disciplinares por perfil diferenciado<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ADMI-11-E-CR>

## CAPACITACIÓN EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELECTROMECAÓNICOS

### *Módulos y submódulos:*

- Realización de instalaciones eléctricas en edificación de vivienda
- Sistemas de aire acondicionado y de refrigeración
- Mantenimiento industrial básico

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Desarrolla el levantamiento de la instalación eléctrica de sus cargas; asimismo identifica el medio de desconexión principal, el número y capacidad de circuitos derivados y alimentadores, describe los equipos y materiales por circuito, representa gráficamente la instalación de acuerdo a la simbología. Además, diagnostica, presupuesta y pone en marcha la instalación
- Planea, instala y otorga mantenimiento a sistemas de aire acondicionado y de refrigeración comercial.
- Prepara el mantenimiento industrial básico para prevenir fallas en sistemas, en máquinas o en áreas de trabajo.
- Realiza el mantenimiento correctivo a sistemas eléctricos, neumáticos e hidráulicos, así como a dispositivos electromecánicos, mecatrónicos, de movimiento y de izaje.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Ingeniería Industrial
4. Licenciatura en Instrumentación Electrónica

## CAPACITACIÓN EN TÉCNICO AGROPECUARIO

### *Módulos y submódulos:*

- Mantenimiento técnico fundamental
- Manejo, cultivo y producción de plantas
- Cosecha de hortalizas
- Manejo y producción de pastos y forrajes
- Técnicas pecuarias

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee una sólida preparación científica y capacidad para abordar los problemas de la producción del campo, en beneficio del desarrollo económico.
- Domina los procedimientos más avanzados con que se cuenta en nuestro país para lograr un desarrollo agrícola más productivo.
- Maneja los procedimientos técnicos más adecuados para llevar a cabo la actividad agrícola sin deterioro del entorno ecológico.
- Transmite a los estudiantes, la importancia del conocimiento agrícola y la función social de los agricultores.
- Posee iniciativa de formación de huertos familiares o comerciales.
- Forma estudiantes conscientes en relación con el cuidado del medio ambiente.
- Transmite a los estudiantes, la importancia del conocimiento agrícola y la función social de los agricultores.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
2. Licenciatura en Ingeniería en Químico Agrícola
3. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma Zootecnista
5. Licenciatura en Biología

## CAPACITACIÓN DE AUXILIAR DE LABORATORIO QUÍMICO

### *Módulo y submódulos:*

- Conceptos básicos en el análisis industrial
- Análisis industriales (físicos, químicos, microbiológicos y toxicológicos)
- Operaciones básicas en el laboratorio de análisis clínicos
- Análisis clínicos con base en normas oficiales
- Procesos empleados en la conservación de alimentos
- Procesamiento de alimentos de origen cárnico, vegetal y lácteo
- El proceso administrativo de la producción
- Control de la producción y de la calidad del producto y del proceso

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina en sí y los del programa de estudio para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en desempeños del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiado para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades.
- Aplica las normas para el dispendio de reactivos utilizados en actividades experimentales, evitando la contaminación del ambiente.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
2. Licenciatura en Química
3. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
4. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
5. Licenciatura en Química Clínica
6. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica

## CAPACITACIÓN DE ASISTENTE EJECUTIVO

### *Módulos y submódulos:*

- Perfil del asistente ejecutivo
- Oficina actual
- Redacción comercial
- Correspondencia comercial y oficial
- Administración de documentos
- Función asistencial
- Atención al cliente en su entorno social de manera presencial
- Atención al cliente mediante TIC'S

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina las funciones secretariales; uso de materiales y funcionamiento del equipo de oficina.
- Domina las escrituras mecanográfica y taquigráfica.
- Explica el llenado de documentos civiles y mercantiles.
- Redacta correspondencia comercial y oficial.
- Inspecciona, clasifica, distribuye y archiva correspondencia.
- Coordina, distribuye tareas y asesora el trabajo grupal.
- Desarrolla dos o más actividades simultáneamente.
- Escucha y da respuestas adecuadas.

### *Perfil profesional:*

1. Secretaria ejecutiva
2. Secretaria bilingüe

## CAPACITACIÓN EN INFORMÁTICA

*Módulos y submódulos:*

- Soporte técnico
- Lenguaje de programación
- Aplicaciones para oficina
- Páginas *web*
- Innovación y tecnología
- Editores de imágenes y sonidos
- Emprendimiento
- Animación y video

*Perfil profesional:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear soluciones prácticas y sencillas a problemas cotidianos de manejo de texto, cálculos y presentaciones en el hogar, en la escuela y en la oficina con paquetes computacionales de uso común.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y para el planteamiento de soluciones algorítmicas simples, así como para la elaboración de programas de computadora.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivos de computadoras y sus periféricos.
- Habilidades en el manejo de software de diseño gráfico, edición de imágenes y multimedia.
- Experiencia en la elaboración de páginas web y contenidos multimedia.
- Experiencia en el manejo de innovaciones tecnológicas, como tarjetas programables, robótica, impresión 3D, drones, etcétera, así como experiencia en programación de computadoras.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Sistemas Computacionales
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos

4. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Ciencias y Técnicas Estadísticas
9. Licenciatura en Mecatrónica

## CAPACITACIÓN DE DIBUJO INDUSTRIAL

### *Módulos y submódulos:*

- Introducción al dibujo
- Antecedentes de la Geometría descriptiva
- Dibujo de proyecciones axonométricas, perspectivas y de detalle
- Representación del plano, intersecciones y métodos auxiliares
- Dibujo de procesos de materiales, mecanismos y elementos de sujeción
- Distancia y ángulo entre rectas y planos
- Dibujo arquitectónico y de diagramas
- Superficies, desarrollo e intersección de sólidos

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Describe al dibujo como medio de comunicación, su evolución histórica y la clasificación de sus diversas ramas, además de utilizar correctamente el material y equipo de dibujo, los planos de proyección, las vistas auxiliares y diferentes cortes y secciones, para elaborar diferentes trazos.
- Construye el dibujo isométrico, la perspectiva, la sombra la proyección a uno, dos y tres puntos de fuga, aplica las características del dibujo de detalle y ensamble y clasifica los instrumentos de medición, para elaborar diferentes trazos.
- Desarrolla en el nivel básico trazos en AutoCAD, clasifica los metales, no metales y plásticos, identifica los métodos de fabricación de diferentes materiales y o piezas de máquinas, identifica las partes principales de los elementos de sujeción, para trazar los distintos elementos que conforman una máquina.
- Aplica la simbología sobre distintos tipos de diagramas de tuberías, eléctricos, electrónicos, de organización industrial y de planos arquitectónicos, para representarlos gráficamente.
- Determina los antecedentes y conceptos que dieron origen a la geometría descriptiva, las proyecciones de un punto en el espacio, las proyecciones de la recta, las posiciones particulares de una recta y las trazas, para resolver problemas por métodos gráficos.
- Aplica los elementos de la recta y determina la nomenclatura y posiciones de la recta, además de las proyecciones de una recta.
- Aplica diferentes métodos auxiliares, como el cambio de planos, rotación y abatimientos; para localizar distancias entre rectas, el ángulo formado entre rectas y entre planos.
- Determina la visibilidad de un poliedro regular e irregular, las secciones que resultan de la intersección entre un plano con un sólido y entre sólidos; para construir la solución por medio de métodos gráficos.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Arquitectura
2. Licenciatura en Ingeniería Civil
3. Licenciatura en Ingeniería Mecánica
4. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
5. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
6. Licenciatura en Ingeniería Industrial
7. Licenciatura en Diseño Industrial

## CAPACITACIÓN EN SERVICIOS TURÍSTICOS

### *Módulos y submódulos:*

- Reservas para alojamiento temporal
- Reservas en lengua inglesa a huéspedes internacionales
- Atención al huésped en la entrada y en la salida del hotel
- Atención en lengua inglesa al huésped internacional
- Supervisión de las actividades que se realizan en el departamento de recepción
- Supervisión de las condiciones de registro y estancia del huésped internacional
- Atención a comensales
- Atención en lengua inglesa a comensales internacionales

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee experiencia (lengua inglesa) en el trato con el turismo tanto nacional como internacional.
- Planea, organiza, controla y evalúa eficientemente los recursos humanos, técnicos y materiales de cualquier organización específica del sector turismo.
- Muestra una actitud flexible y amable con turistas nacionales e internacionales (lengua inglesa).
- Concilia y controla cualquier problema que se presente, aplicable al turista nacional e internacional de lengua inglesa, o bien al personal a su cargo.
- Domina el idioma inglés como elemento de comunicación
- Posee habilidad de líder para coordinar pequeños grupos.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
2. Licenciatura en Turismo
3. Licenciatura en Hotelería
4. Licenciatura en Administración de Empresas
5. Licenciatura en Lengua Inglesa
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Comercio Exterior

## CAPACITACIÓN DE PROMOTOR DEPORTIVO

### *Módulos y submódulos:*

- Fundamentos de administración educativa
- Fundamentos del entrenamiento
- Atletismo
- Promoción deportiva
- Acondicionamiento físico
- Baloncesto
- Actividades recreativas
- Medicina del deporte
- Fútbol
- Psicología del deporte
- Beisbol
- Voleibol

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina ampliamente los fundamentos teórico-prácticos de los deportes básicos y su organización de tal forma que esos conocimientos le permitan la promoción y realización de eventos.
- Aplica los conocimientos de psicología, control de grupo, promoción deportiva, preparación física y todo lo relacionado con la administración del deporte.
- Tiene buenas relaciones interpersonales, dedicación y respeto, debe ser promotor de valores sociales, éticos y deportivos.
- Tiene clara la concepción del deporte como fenómeno social que cumple funciones específicas, poseer condición física adecuada.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
3. Licenciatura en Educación Deportiva

## CAPACITACIÓN EN URGENCIAS MÉDICAS PREHOSPITALARIAS

### *Módulos y submódulos:*

- Fundamentos y principios básicos para el manejo de situaciones de emergencia y atención del lesionado
- Manejo de urgencias en el área prehospitalaria
- Manejo de urgencias más comunes
- Manejo de lesionados por traumatismos

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo, que planifica por competencia el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentado en el enfoque por competencias profesionales básicas.
- Utiliza la tecnología para la educación, dependiendo de las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, desarrolla medios y materiales para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Analiza problemas de la salud con base en la teoría y metodologías pedagógico-didácticas, a fin de propiciar aprendizajes significativos y evalúa a su vez aprendizajes en escenarios reales y simulados, con base en las teorías y metodologías de la evaluación por competencias profesionales básicas, con juicio crítico y ética profesional, tomando en cuenta la complejidad de los contextos.
- Posee experiencia en administración y manejo de urgencias, también en la tarea del cuidado de la salud, así como en el manejo de instrumentos, equipos y materiales específicos para atender una emergencia.
- Conoce y maneja los protocolos en casos de desastre o emergencia, así como las técnicas para inmovilización y traslado de víctimas.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Medicina General
2. Licenciatura en Enfermería

## CAPACITACIÓN EN REDES DE COMPUTADORAS

### *Perfil docente:*

- Soporte técnico
- Redes y sistemas operativos
- Redes de área local
- Redes de área amplia

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivos de computadoras y sus periféricos.
- Habilidad para la instalación y configuración de redes de área local, así como uso de herramientas para cableado estructurado.
- Habilidad para instalación, configuración y programación de *switches* y *routers* para redes de área amplia.
- Indispensable contar con certificación CCAI (*Cisco Certified Academy Instructor CCAI*) o con certificación CCNA (*Cisco Certified Network Associate*) o con certificación CCENT (*Cisco Certified Entry Technician*).

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> Se considera aceptable contar con el certificado CCENT, CCAI o CCNA para perfiles que no se encuentren en la relación anterior

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Álgebra  
Cálculo y geometría analítica  
Química  
Redacción y exposición de temas de ingeniería  
Fundamentos de programación

**Segundo semestre**

Álgebra lineal  
Cálculo integral  
Estática  
Física experimental  
Dibujo mecánico e industrial

**Tercer semestre**

Probabilidad  
Cálculo vectorial  
Ecuaciones diferenciales  
Cinemática y dinámica  
Manufactura  
Cultura y comunicación

**Cuarto semestre**

Estadística  
Electricidad y magnetismo  
Análisis numérico  
Matemáticas avanzadas  
Termodinámica  
Taller sociohumanístico

**Quinto semestre**

Análisis de circuitos  
Ingeniería de materiales  
Mecánica de sólidos  
Técnicas de programación  
Termofluidos

**Sexto semestre**

Electrónica básica  
Ingeniería de manufactura  
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

**Séptimo semestre**

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

**Octavo semestre**

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

**Noveno semestre**

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

**Décimo semestre**

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

[http://www.ingenieria.unam.mx/programas\\_academicos/licenciatura/mecatronica.php](http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

**Formación disciplinaria**

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos  
Programación segura  
Análisis de protocolos  
Seguridad  
Administración de servidores  
Administración avanzada de servicios<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Optativas

Tronco común inter ingenierías

**Formación disciplinaria**

Acústica y termodinámica

Administración de proyectos sustentables

Circuitos eléctricos

Dispositivos electrónicos

Electromagnetismo

Electrónica analógica

Electrónica de potencia

Electrónica digital

Ética y desarrollo profesional

Filtros electrónicos

Física de semiconductores y materiales

Gestión ambiental

Mediciones eléctricas

Microprocesadores y microcontroladores

Óptica y física moderna

Procesamiento de señales

Sensores y actuadores

Sistemas de control

Sistemas digitales

Sistemas operativos para instrumentación

Telecomunicaciones

Temas selectos de electrónica y computación I

Temas selectos de electrónica y computación II

Temas selectos de electrónica y computación II

Teoría de control

Teoría electromagnética<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=INEL-10-E-CR>

## CAPACITACIÓN EN PROGRAMACIÓN EN JAVA

*Módulos y submódulos:*

- Aplicaciones básicas
- HTML y CSS
- Aplicaciones de escritorio con bases de datos
- *JavaScript*
- Innovación y tecnología
- Aplicaciones *web* con bases de datos
- Emprendimiento
- Aplicaciones móviles y juegos

*Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidad para la elaboración de algoritmos y programas para aplicaciones de escritorios usando técnicas de programación estructurada y de programación orientada a objetos.
- Habilidad para la elaboración de aplicaciones *web* mediante lenguaje JAVA y aplicaciones cliente-servidor con acceso a bases de datos.
- Habilidades en el manejo de *software* de diseño gráfico y edición de imágenes.
- Experiencia en la elaboración de páginas *web* y contenidos multimedia.
- Recomendable contar con certificación SCJP de SUN Microsystems como programador JAVA (*SUN Certified JAVA Programmer SCJP*) o la certificación OCA (*Oracle Certified Associate, JAVA SE 8 Programmer*).

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

**Formación disciplinaria**

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos  
Programación segura  
Análisis de protocolos  
Seguridad  
Administración de servidores  
Administración avanzada de servicios<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

## CAPACITACIÓN EN PROGRAMACIÓN .NET

### *Módulos y submódulos:*

- Aplicaciones básicas
- HTML y CSS
- Aplicaciones de escritorio con bases de datos
- *JavaScript*
- Innovación y tecnología
- Aplicaciones *web* con bases de datos
- Emprendimiento
- Aplicaciones móviles y juegos

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidad para la elaboración de algoritmos y programas para aplicaciones de escritorios usando técnicas de programación estructurada y de programación orientada a objetos mediante Visual Basic, .NET.
- Habilidad para la elaboración de aplicaciones WEB mediante lenguaje Visual Basic / C# y aplicaciones Cliente-Servidor con acceso a bases de datos.
- Habilidades en el manejo de *software* de diseño gráfico, edición de imágenes y multimedia.
- Experiencia en la elaboración de páginas WEB y contenidos multimedia.
- Recomendable contar con certificación de Microsoft MCSA (Microsoft Certified Solutions Associate); MCSD App Builder (Microsoft Certified Solution Developer); MTA *Software Development Fundamentals* (Microsoft Certified Associate), o alguna equivalente.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

**Formación disciplinaria**

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos  
Programación segura  
Análisis de protocolos  
Seguridad  
Administración de servidores  
Administración avanzada de servicios<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

## CAPACITACIÓN EN ROBÓTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

### *Módulos y submódulos*

- Electrónica digital
- Tarjetas programables
- Circuitos digitales
- Programas para sensores y actuadores
- Internet de las cosas y aplicaciones
- Impresión 3D y drones
- Emprendimiento
- Proyecto

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear soluciones prácticas y sencillas con dispositivos electrónicos.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y para el planteamiento de soluciones algorítmicas simples, así como para la elaboración de programas de computadora.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivo de computadoras y sus periféricos.
- Habilidades en el manejo de software de diseño de circuitos electrónicos y programación de tarjetas electrónicas.
- Experiencia en el manejo de innovaciones tecnológicas, como tarjetas programables, robótica, impresión 3D, drones, entre otros.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Mecatrónica
2. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
3. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
4. Licenciatura en Informática
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales

6. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
7. Licenciatura en Ingeniería de Software
8. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo
10. Licenciatura en alguna rama de la ingeniería que compruebe estudios básicos de dos semestres en Redes de computadoras y dos semestres de Electrónica

## CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN DE OBRA PLÁSTICA (ESTAMPA)

### *Módulos y submódulos:*

- Taller de Dibujo geométrico
- Taller de Dibujo de imitación (papel)
- Taller de Estampa (linóleo)
- Taller de Dibujo imitación (acrílico)
- Taller de Estampa (producción gráfica)
- Taller de Experimentación plástica (esténcil)
- Taller de Estampa (técnicas de impresión)
- Taller de Experimentación plástica (técnicas alternativas)

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Pintura Artística

3. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
4. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
5. Licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA**  
**UNIVERSIDAD ANÁHUAC**

**Primer semestre**

Arte de la antigüedad  
Dibujo básico  
Dibujo técnico  
Técnicas y materiales de pintura  
Técnicas básicas de pintura  
Gramática visual  
Psicología para las artes  
Teoría del color en las artes  
Ser universitario

**Segundo semestre**

Arte de la Edad Media y Renacimiento  
Dibujo artístico  
Arte Mesoamericano  
Técnicas básicas de escultura  
Técnicas intermedias de pintura  
Filosofía del arte  
Perfil profesional del artista Anáhuac  
Técnicas básicas en grabado  
Persona y sentido de la vida

**Tercer semestre**

Arte Barroco y Novohispano  
Dibujo experimental y expresivo  
Geometría plana y proyectiva  
Técnicas intermedias de escultura  
El arte de vender arte  
Técnicas intermedias de grabado  
Finanzas para el artista  
Ética  
Electiva

**Cuarto semestre**

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo

Dibujo anatómico  
Procesos legislativos para las artes visuales  
Técnicas avanzadas de grabado  
Técnicas avanzadas de pintura  
Estudio del pensamiento del arte  
Administración del arte  
Persona y trascendencia  
Electiva

#### **Quinto semestre**

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX  
Medios alternativos para el arte contemporáneo  
Apreciación visual  
Técnicas avanzadas de escultura  
Practicum: proceso creativo en las artes visuales  
Sociología del arte  
Humanismo clásico y contemporáneo

#### **Sexto semestre**

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX  
Taller de videoarte  
Gestión y promoción cultural  
Fotografía artística básica  
Arte conceptual  
Iconografía e iconología  
Mercado del arte nacional e internacional  
Responsabilidad social y sustentabilidad  
Liderazgo

#### **Séptimo semestre**

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad  
Investigación para las artes  
Fundamentos de la restauración  
Fotografía artística avanzada  
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario  
Museografía y curaduría  
Creación de imagen profesional para el artista

#### **Octavo semestre**

Emprendimiento e innovación

Practicum: gestión integral de las artes y producto artístico

Técnicas de restauración

Arte contemporáneo<sup>50</sup>

---

<sup>50</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
[https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art\\_avi.pdf](https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA**  
**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**

**Área de habilidades profesionales**

Taller de comunicación  
Pensamiento crítico  
Bases metodológicas de la investigación  
Investigación aplicada al diseño  
Responsabilidad social y desarrollo sostenible  
Liderazgo y negociación  
Desarrollo emprendedor  
Ética profesional  
Taller de fortalecimiento al egreso

**Área básica**

Geometría del diseño  
Manipulación digital  
Historia del arte moderno  
Mercadotecnia para el diseño  
Gestión empresarial y profesional para el diseño  
Portafolio profesional  
Iniciación al dibujo  
Teoría y manejo del color  
Fundamentos del diseño

**Área profesional**

Costos, producción y aranceles del diseño  
Legislación para el diseño  
Prácticas profesionales  
Dibujo al natural  
Ilustración  
Sistemas de medios impresos  
Preprensa digital y producción de impresos  
Seminario de tendencias disciplinarias  
Fundamentos de tipografía  
Taller de diseño y composición tipográfica  
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo  
Seminario de innovación  
Diseño editorial contemporáneo  
Seminario de estrategias de competitividad  
Diseños de imágenes vectoriales  
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño  
Diseño *web* avanzado  
Producción multimedia  
Identidad y diseño corporativo  
Diseño y comunicación estratégica de la marca  
Introducción al diseño gráfico  
Morfología del diseño  
Diseño de ediciones digitales  
Diseño aplicado a la *web*  
Medios gráficos de impacto  
Publicidad, diseño y espacio  
Diseño aplicado al envase  
Fotografía digital  
Fotografía publicitaria  
Programación en ambiente *web*  
Técnicas de animación digital<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://wvm.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## CAPACITACIÓN EN OBRA COREOGRÁFICA

### *Módulos y submódulos:*

- Taller de Técnica de la Danza Clásica (elemental)
- Historia Universal de la Danza (introducción)
- Taller de Técnica de la Danza Clásica
- Historia Universal de la Danza
- Taller de Técnica de la Danza Contemporánea (secuencias regulares)
- Taller de Elementos de la Composición Coreográfica
- Taller de Técnica de la Danza Contemporánea
- Laboratorio de Composición Coreográfica

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Danza Clásica
2. Licenciatura en Danza Contemporánea
3. Licenciatura en Coreografía
4. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
5. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COREOGRAFÍA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**Área básica introductoria**

Taller de creación coreográfica  
Taller de creación coreográfica II  
Investigación histórica de la Danza  
Investigación histórica de la Danza II  
Teatro  
Teatro II  
Música  
Música II  
Análisis de movimiento  
Fisiología y kinesiología de la Danza

**Área sustantiva**

Taller de creación coreográfica III  
Taller de creación coreográfica IV  
Taller de creación coreográfica V  
Taller de creación coreográfica VI  
Investigación histórica de la Danza III  
Investigación histórica de la Danza IV  
Investigación histórica de la Danza V  
Investigación histórica de la Danza VI  
Teatro III  
Teatro IV  
Teatro V  
Teatro VI  
Música III  
Música IV  
Música V  
Música VI  
Notación dancística I  
Notación dancística II  
Fisiología y kinesiología de la Danza III

Artes visuales I

Artes visuales II

Análisis de texto I

Análisis de texto II

Cultura integral

Cultura integral II

**Área de concentración**

Taller de creación coreográfica VII

Taller de creación coreográfica VIII

Seminario de titulación I

Seminario de titulación II

Optativa

Optativa<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-coreografia.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Literacidad digital  
Pensamiento crítico para la solución de problemas  
Lengua I  
Lengua II  
Lectura y escritura de textos académicos

**Iniciación a la disciplina**

Historia del arte  
Filosofía del arte  
Legislación educativa  
Antropología cultural  
Análisis de modelos educativos  
Introducción a la música  
Introducción a la danza  
Introducción al teatro  
Introducción a las artes visuales  
Gestión cultural  
Historia de la educación en México  
Epistemología de la pedagogía  
Psicología del desarrollo

**Formación disciplinaria**

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)  
Arte y folklore  
Estética del arte  
Sociología de la cultura  
Economía del arte  
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos  
Educación especial  
Didáctica  
Innovación educativa  
Diversidad cultural y temas de género  
Prácticas artísticas regionales  
Pedagogía de la música  
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro  
Pedagogía de las artes visuales  
Evaluación educativa  
Planeación educativa  
Administración educativa  
Desarrollo curricular  
Análisis y práctica docente<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## CAPACITACIÓN EN TRANSCRIPCIÓN DE PARTITURA

### *Módulos y submódulos:*

- Fundamentos de la armonía
- Historia de la música universal
- Armonía básica
- Historia de la música mexicana
- Análisis armónico
- Fundamentos de contrapunto
- Solfeo
- Apreciación musical y contrapunto aplicado al análisis musical

### *Perfil profesional:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Música
2. Licenciatura en Educación Musical
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Canto
5. Licenciatura en Dirección Coral
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música

## MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA-CANTO

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

#### **Primer semestre**

Canto

Repertorio vocal

Obligatoria de elección (Mélodie I, o bien Lied I, o bien Música mexicana I, o bien Canción española de concierto I)

Actuación aplicada al canto I

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto I, o bien Piano I)

Lenguaje musical I

Historia de la música universal I

Italiano I

Investigación documental I

#### **Segundo semestre**

Canto II

Repertorio vocal II

Obligatoria de elección (Mélodie II, o bien Lied II, o bien Música mexicana II, o bien Canción española de concierto II)

Actuación aplicada al canto II

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto II, o bien Piano II)

Lenguaje musical II

Historia de la música universal II

Italiano II

Investigación documental II

#### **Tercer semestre**

Canto III

Repertorio vocal III

Obligatoria de elección (Mélodie III, o bien Lied III, o bien Música mexicana III, o bien Canción española de concierto III)

Actuación aplicada al canto III

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto III, o bien Piano III)

Lenguaje musical III

Historia de la música universal III

Italiano III

#### **Cuarto semestre**

Canto IV

Repertorio vocal IV

Obligatoria de elección (Mélodie IV, o bien Lied IV, o bien Música mexicana IV, o bien Canción española de concierto IV)

Actuación aplicada al canto IV

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto IV, o bien Piano IV)

Lenguaje musical IV

Historia de la música universal IV

Italiano IV

#### **Quinto semestre**

Canto v  
Repertorio vocal v  
Obligatoria de elección (Mélodie v, o bien Lied v, o bien Música mexicana v, o bien Canción española de concierto v)  
Actuación aplicada al canto v  
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto v, o bien Piano v)  
Lenguaje musical v  
Historia de la música universal v  
Italiano v

#### **Sexto semestre**

Canto VI  
Repertorio vocal VI  
Obligatoria de elección (Mélodie VI, o bien Lied VI, o bien Música mexicana VI, o bien Canción española de concierto VI)  
Actuación aplicada al canto VI  
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VI, o bien Piano VI)  
Lenguaje musical VI  
Historia de la música universal VI  
Italiano VI

#### **Séptimo semestre**

Canto VII  
Repertorio vocal VII  
Obligatoria de elección (Mélodie VII, o bien Lied VII, o bien Música mexicana VII, o bien Canción española de concierto VII)  
Actuación aplicada al canto VII  
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VII, o bien Piano VII)  
Lenguaje musical VII  
Historia de la música universal VII  
Italiano VII

#### **Octavo semestre**

Canto VIII  
Repertorio vocal VIII  
Obligatoria de elección (Mélodie VIII, o bien Lied VIII, o bien Música mexicana VIII, o bien Canción española de concierto VIII)  
Actuación aplicada al canto VIII  
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VIII, o bien Piano VIII)  
Lenguaje musical VIII  
Historia de la música universal VIII  
Italiano VIII  
Seminario de titulación<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.fam.unam.mx/campus/mp/mp-canto.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## CAPACITACIÓN EN ACTUACIÓN

### *Módulos y submódulos:*

- Taller de creación e interpretación dramática (acciones físicas)
- Historia del Teatro (teatro griego)
- Taller de creación e interpretación dramática (personaje)
- Historia del Teatro (Renacimiento y Barroco)
- Taller de creación e interpretación dramática (el actor, sus funciones y su discurso)
- Historia del Teatro (Realismo y Naturalismo)
- Taller de creación e interpretación dramática (la puesta en escena)
- Historia del Teatro (corrientes teatrales, siglos XX y XXI)

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Arte y Actuación
4. Licenciatura en Arte Dramático
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
7. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**Primer semestre**

Competencia educativa  
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes  
Lenguas extranjeras  
El cuerpo: mi herramienta de trabajo  
Expresión corporal  
Vocalización  
Historia del teatro greco-romano  
Historia del arte  
Metodología de la investigación

**Segundo semestre**

Apreciación de las artes  
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades  
Estructura de la lengua extranjera  
El periodo de la vivencia  
Entrenamiento del actor a través de la danza  
Dicción y fonética  
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español  
Gramática y redacción  
Optativa

**Tercer semestre**

Aplicación de las tecnologías de información  
Comunicación activa en la lengua extranjera  
Realismo psicológico  
Las máscaras y la expresividad corporal  
Caracterización de la voz  
Maquillaje y vestuario teatral  
Iluminación  
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés  
Optativa

**Cuarto semestre**

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera  
Caracterización del personaje  
Biomecánica  
Verso  
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo  
Escenografía  
Historia y teoría de la dirección escénica  
Optativa

#### **Quinto semestre**

Contexto social de la profesión  
Gestión de espacios teatrales  
Hacia el distanciamiento  
Dirección del espacio realista  
Historia de las vanguardias teatrales  
Semiótica del espacio teatral  
Pedagogía teatral

Optativa

#### **Sexto semestre**

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras  
Actuación en propuestas de vanguardia  
Dirección de espacios de vanguardia  
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

#### **Séptimo semestre**

Servicio social  
Ética, sociedad y profesión

#### **Octavo semestre**

Producción escénica

Libre elección<sup>58</sup>

---

<sup>58</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://escenicas.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN  
TEATRAL  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Formación básica particular selectiva**

Arte y ciencia  
Arte y mitos  
Arte y religión  
Arte y sociedad  
Definición estética del objeto artístico  
Realidad y representación  
Teorías contemporáneas del arte  
Arte y psique  
Creatividad en la expresión artística  
Expresión y comunicación en el arte  
Políticas y administración de la cultura  
Dramaturgia sonora  
El espacio escénico  
Escenografía  
Iluminación escénica  
Maquillaje y vestuario escénico  
Docencia de la escena  
El personaje teatral  
La música, sus elementos y estructuras  
Narrativa audiovisual  
Teatro del cuerpo

**Formación especializante obligatoria**

Actuación naturalista  
Actuación no realista  
Actuación realista  
Análisis del drama  
Creación del personaje no realista  
Creación del personaje realista  
Principios de actuación

**Formación especializante selectiva**

Acrobacia  
Concientización de cuerpo, voz y emoción  
Entrenamiento y uso de máscara teatral  
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal  
Laboratorio de expresión

Taller de expresión  
Técnica de la voz  
Canto para actores  
Danza contemporánea  
Entrenamiento corporal avanzado  
Introducción a la danza contemporánea  
Actuación y puesta en escena  
Análisis y puesta en escena  
Anatomía y dinámica expresiva  
Arte digital bidimensional  
Arte digital tridimensional  
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera  
Dibujo al pastel seco y grueso  
Dibujo con técnicas mixtas  
Diseño de la forma en el espacio tridimensional  
Elementos conceptuales de la luz  
Elementos conceptuales del color  
Geometría artística  
Perspectiva para el arte  
Medios alternativos para la creación artística  
Laboratorio de experimentación conceptual<sup>59</sup>

---

<sup>59</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN  
DISCIPLINAR BÁSICA

## SEMINARIO DE ARTE MEXICANO I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promover el pensamiento crítico-reflexivo en la construcción de la identidad del objeto artístico mexicano.
- Favorecer una actitud incluyente ante la diversidad cultural nacional.
- Divulgar de manera responsable acciones de conservación y transmisión de nuestras raíces culturales.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Artes Escénicas
3. Licenciatura en Historia del Arte
4. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
5. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Literacidad digital  
Pensamiento crítico para la solución de problemas  
Lengua I  
Lengua II  
Lectura y escritura de textos académicos

**Iniciación a la disciplina**

Historia del arte  
Filosofía del arte  
Legislación educativa  
Antropología cultural  
Análisis de modelos educativos  
Introducción a la música  
Introducción a la danza  
Introducción al teatro  
Introducción a las artes visuales  
Gestión cultural  
Historia de la educación en México  
Epistemología de la pedagogía  
Psicología del desarrollo

**Formación disciplinaria**

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)  
Arte y folklore  
Estética del arte  
Sociología de la cultura  
Economía del arte  
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos  
Educación especial  
Didáctica  
Innovación educativa  
Diversidad cultural y temas de género  
Prácticas artísticas regionales  
Pedagogía de la música  
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro  
Pedagogía de las artes visuales  
Evaluación educativa  
Planeación educativa  
Administración educativa  
Desarrollo curricular  
Análisis y práctica docente<sup>61</sup>

---

<sup>61</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## ESTÉTICA I Y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumentar una postura estética incluyente a las diferentes manifestaciones artísticas universales.
- Emplear las experiencias individuales y colectivas del alumno en su contexto cultural para la comprensión de conceptos estéticos.
- Orientar las actitudes y aptitudes de los estudiantes para emitir juicios estéticos sobre las manifestaciones culturales de su entorno.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Filosofía
2. Licenciatura en Artes Visuales
3. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
4. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Literacidad digital  
Pensamiento crítico para la solución de problemas  
Lengua I  
Lengua II  
Lectura y escritura de textos académicos

**Iniciación a la disciplina**

Historia del arte  
Filosofía del arte  
Legislación educativa  
Antropología cultural  
Análisis de modelos educativos  
Introducción a la música  
Introducción a la danza  
Introducción al teatro  
Introducción a las artes visuales  
Gestión cultural  
Historia de la educación en México  
Epistemología de la pedagogía  
Psicología del desarrollo

**Formación disciplinaria**

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)  
Arte y folklore  
Estética del arte  
Sociología de la cultura  
Economía del arte  
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos  
Educación especial  
Didáctica  
Innovación educativa  
Diversidad cultural y temas de género  
Prácticas artísticas regionales  
Pedagogía de la música  
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro  
Pedagogía de las artes visuales  
Evaluación educativa  
Planeación educativa  
Administración educativa  
Desarrollo curricular  
Análisis y práctica docente<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>64</sup>

---

<sup>64</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN  
DISCIPLINAR ARTÍSTICA

## ARTES PLÁSTICAS

### *Asignaturas y talleres:*

- Introducción a la Plástica I y II
- Taller de Composición Plástica I y II
- Taller de experimentación Plástica I y II
- Teoría y práctica del Color I y II
- Técnica y materiales de Pintura I y II
- Estampa
- Dibujo geométrico
- Técnica y materiales de Escultura I y II
- Dibujo artístico I y II

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
3. Licenciatura en Pintura Artística
4. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
5. Licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA**  
**UNIVERSIDAD ANÁHUAC**

**Primer semestre**

Arte de la antigüedad  
Dibujo básico  
Dibujo técnico  
Técnicas y materiales de pintura  
Técnicas básicas de pintura  
Gramática visual  
Psicología para las artes  
Teoría del color en las artes  
Ser universitario

**Segundo semestre**

Arte de la Edad Media y Renacimiento  
Dibujo artístico  
Arte Mesoamericano  
Técnicas básicas de escultura  
Técnicas intermedias de pintura  
Filosofía del arte  
Perfil profesional del artista Anáhuac  
Técnicas básicas en grabado  
Persona y sentido de la vida

**Tercer semestre**

Arte Barroco y Novohispano  
Dibujo experimental y expresivo  
Geometría plana y proyectiva  
Técnicas intermedias de escultura  
El arte de vender arte  
Técnicas intermedias de grabado  
Finanzas para el artista  
Ética  
Electiva

**Cuarto semestre**

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo

Dibujo anatómico  
Procesos legislativos para las artes visuales  
Técnicas avanzadas de grabado  
Técnicas avanzadas de pintura  
Estudio del pensamiento del arte  
Administración del arte  
Persona y trascendencia  
Electiva

#### **Quinto semestre**

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX  
Medios alternativos para el arte contemporáneo  
Apreciación visual  
Técnicas avanzadas de escultura  
Practicum: proceso creativo en las artes visuales  
Sociología del arte  
Humanismo clásico y contemporáneo

#### **Sexto semestre**

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX  
Taller de videoarte  
Gestión y promoción cultural  
Fotografía artística básica  
Arte conceptual  
Iconografía e iconología  
Mercado del arte nacional e internacional  
Responsabilidad social y sustentabilidad

#### **Séptimo semestre**

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad  
Investigación para las artes  
Fundamentos de la restauración  
Fotografía artística avanzada  
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario  
Museografía y curaduría  
Creación de imagen profesional para el artista<sup>65</sup>

---

<sup>65</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
[https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art\\_avi.pdf](https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf)

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA**  
**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**

**Área de habilidades profesionales**

Taller de comunicación  
Pensamiento crítico  
Bases metodológicas de la investigación  
Investigación aplicada al diseño  
Responsabilidad social y desarrollo sostenible  
Liderazgo y negociación  
Desarrollo emprendedor  
Ética profesional  
Taller de fortalecimiento al egreso

**Área básica**

Geometría del diseño  
Manipulación digital  
Historia del arte moderno  
Mercadotecnia para el diseño  
Gestión empresarial y profesional para el diseño  
Portafolio profesional  
Iniciación al dibujo  
Teoría y manejo del color  
Fundamentos del diseño

**Área profesional**

Costos, producción y aranceles del diseño  
Legislación para el diseño  
Prácticas profesionales  
Dibujo al natural  
Ilustración  
Sistemas de medios impresos  
Preprensa digital y producción de impresos  
Seminario de tendencias disciplinarias  
Fundamentos de tipografía  
Taller de diseño y composición tipográfica  
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo  
Seminario de innovación  
Diseño editorial contemporáneo  
Seminario de estrategias de competitividad  
Diseños de imágenes vectoriales  
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño  
Diseño *web* avanzado  
Producción multimedia  
Identidad y diseño corporativo  
Diseño y comunicación estratégica de la marca  
Introducción al diseño gráfico  
Morfología del diseño  
Diseño de ediciones digitales  
Diseño aplicado a la *web*  
Medios gráficos de impacto  
Publicidad, diseño y espacio  
Diseño aplicado al envase  
Fotografía digital  
Fotografía publicitaria  
Programación en ambiente *web*  
Técnicas de animación digital<sup>66</sup>

---

<sup>66</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://wom.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>67</sup>

---

<sup>67</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## DANZA

### *Asignaturas y talleres:*

- Técnica de la danza clásica I, II, III y IV
- Técnica de la danza contemporánea I y II
- Técnica y repertorio de danza mexicana I, II, III y IV
- Historia de la danza en México
- Apreciación dancística

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Contribuye y estimula la identificación de los elementos esenciales del lenguaje dancístico para expresar emociones, percepciones e ideas en la apreciación y producción de obra dancística.
- Propicia y coordina los lenguajes corporales en el aprendizaje de la danza clásica y contemporánea a través de la ejecución y el manejo de las técnicas.
- Propicia y coordina el aprendizaje de la danza mexicana a través de la ejecución y manejo de las técnicas.
- Planifica, desarrolla y evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos del Bachillerato en Arte con base en evidencias en el área de Danza.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Danza Contemporánea
2. Licenciatura en Danza Clásica
3. Licenciatura en Danza Folklórica
4. Licenciatura en Coreografía
5. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**Primero año**

Técnica de Danza Clásica I  
Repertorio I  
Práctica escénica I  
Taller de técnicas corporales I  
Lecto-escritura del movimiento I  
Optativa  
Educación musical I

**Segundo año**

Técnica de Danza Clásica II  
Repertorio II  
Práctica escénica II  
Taller de técnicas corporales II  
Danzas históricas  
Lecto-escritura del movimiento II  
Optativa  
Educación musical II

**Tercer año**

Técnica de Danza Clásica III  
Repertorio III  
Práctica escénica III  
Taller de técnicas corporales III  
Folklore mexicano  
Lecto-escritura del movimiento III  
Optativa

**Cuarto año**

Técnica de Danza Clásica IV  
Repertorio IV  
Práctica escénica IV  
Taller de técnicas corporales IV  
Técnica de danza española  
Técnicas de improvisación I  
Optativa

**Quinto año**

Técnica de Danza Clásica V  
Repertorio V  
Práctica escénica V  
Pas de Deux I

Taller de técnicas corporales V

Danzas de carácter I

Técnicas de improvisación II

Historia de la danza I

Optativa

### **Sexto año**

Técnica de Danza Clásica VI

Repertorio VI

Práctica escénica VI

Pas de Deux II

Taller de técnicas corporales VI

Historia de la danza II

Elementos para el análisis cultural de la danza I

Kinesiología de la danza I

Optativa

Optativa

### **Séptimo año**

Técnica de Danza Clásica VII

Repertorio VII

Práctica escénica VII

Pas de Deux III

Taller de técnicas corporales VII

Optativa

Danza contemporánea I

Composición geográfica I

Elementos para el análisis cultural de la danza II

Kinesiología de la danza II

Optativa

Elementos del Teatro aplicados a la danza

### **Octavo año**

Técnica de Danza Clásica VIII

Desarrollo escénico I

Práctica profesional V

Optativa

Taller de técnicas corporales VIII

Danzas contemporánea II

Composición coreográfica II

Elementos para el análisis cultural de la danza III

Optativa

Producción escénica

### **Noveno año**

Técnica de Danza Clásica IX

Desarrollo escénico II  
Práctica profesional II  
Pas de Deux I  
Optativa  
Taller de técnicas corporales IX  
Optativa  
Optativa  
Optativa<sup>68</sup>

---

<sup>68</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-danza-clasica.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA**  
**ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA**  
**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**Primer semestre**

Kinesiología  
Códigos corporales  
Métodos y técnicas de investigación documental en campo  
Géneros dancísticos musicales  
Danzas tradicionales  
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico  
Elementos musicales aplicados a la danza  
Prácticas escénicas  
Maquillaje  
Elementos del lenguaje coreográfico  
Introducción a la Pedagogía

**Segundo semestre**

Kinesiología II  
Códigos corporales II  
Métodos y técnicas de investigación documental en campo II  
Géneros dancísticos musicales II  
Danzas tradicionales II  
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico II  
Elementos musicales aplicados a la danza II  
Prácticas escénicas II  
Utilería  
Elementos del lenguaje coreográfico II  
Psicología del desarrollo

**Tercer semestre**

Notación de motivos  
Historia universal de la danza  
Géneros dancísticos musicales III  
Danzas tradicionales III  
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico III  
Análisis formal de la música tradicional mexicana  
Prácticas escénicas III

Vestuario

Composición coreográfica

Planeación y sistematización de la enseñanza

#### **Cuarto semestre**

Notación estructural

Historia de la danza en México

Géneros dancísticos musicales IV

Danzas tradicionales IV

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico IV

Análisis formal de la música tradicional mexicana II

Prácticas escénicas IV

Vestuario II

Composición coreográfica II

Planeación y sistematización de la enseñanza II

#### **Quinto semestre**

Análisis de movimiento

Estética

Géneros dancísticos musicales V

Danzas tradicionales V

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico V

Música tradicional mexicana

Prácticas escénicas V

Escenografía

Géneros y estructuras dramáticas

Evaluación de proyectos

#### **Sexto semestre**

Análisis de movimiento II

Teoría del arte

Géneros dancísticos musicales VI

Danzas tradicionales VI

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico VI

Música tradicional mexicana II

Prácticas escénicas VI

Iluminación

Géneros y estructuras dramáticas II

Evaluación de proyectos II

**Séptimo semestre**

Etnocoreología

Culturas estéticas

Géneros dancísticos musicales VII

Gestión cultural

Articulación escénica

Optativa

**Octavo semestre**

Antropología de la danza

Géneros dancísticos musicales VIII

Danzas tradicionales VIII

Gestión cultural II

Dramaturgia del bailarín

Optativa<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.endf.bellasartes.gob.mx/index.php/oferta-educativa>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COREOGRAFÍA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**Área básica introductoria**

Taller de creación coreográfica I, II  
Investigación histórica de la Danza I, II  
Teatro I, II  
Música I, II  
Análisis de movimiento  
Fisiología y kinesiología de la Danza

**Área sustantiva**

Taller de creación coreográfica III, IV, V, VI  
Investigación histórica de la Danza III, IV, V, VI  
Teatro III, IV, V, VI  
Música III, IV, V, VI  
Notación dancística I, II  
Fisiología y kinesiología de la Danza III  
Artes visuales I  
Artes visuales II  
Análisis de texto I  
Análisis de texto II  
Cultura integral  
Cultura integral II

**Área de concentración**

Taller de creación coreográfica VII  
Taller de creación coreográfica VIII  
Seminario de titulación I  
Seminario de titulación II  
Optativa  
Optativa<sup>70</sup>

---

<sup>70</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-coreografia.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Literacidad digital  
Pensamiento crítico para la solución de problemas  
Lengua I  
Lengua II  
Lectura y escritura de textos académicos

**Iniciación a la disciplina**

Historia del arte  
Filosofía del arte  
Legislación educativa  
Antropología cultural  
Análisis de modelos educativos  
Introducción a la música  
Introducción a la danza  
Introducción al teatro  
Introducción a las artes visuales  
Gestión cultural  
Historia de la educación en México  
Epistemología de la pedagogía  
Psicología del desarrollo

**Formación disciplinaria**

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)  
Arte y folklore  
Estética del arte  
Sociología de la cultura  
Economía del arte  
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes  
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos  
Educación especial  
Didáctica  
Innovación educativa  
Diversidad cultural y temas de género  
Prácticas artísticas regionales  
Pedagogía de la música  
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro  
Pedagogía de las artes visuales  
Evaluación educativa  
Planeación educativa  
Administración educativa  
Desarrollo curricular  
Análisis y práctica docente<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>72</sup>

---

<sup>72</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## MÚSICA

### *Asignaturas y talleres:*

- Instrumento (semestres del primero al sexto)
- Solfeo (ídem)
- Conjuntos corales I y II
- Conjuntos instrumentales I y II
- Apreciación musical
- Armonía

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Emplear las experiencias individuales y colectivas con la música en su contexto social musical que le permita al alumno una postura crítica y reflexiva.
- Determinar y utilizar los procesos de las estructuras rítmicas, armónicas y melódicas de los diversos géneros y estilos de la música.
- Determinar metodologías que le permitan valorar, apreciar y conservar el amplio repertorio de la música.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Composición
2. Licenciatura en Música
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Canto
5. Licenciatura en Dirección Coral
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>73</sup>

---

<sup>73</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## TEATRO

### *Asignaturas y talleres:*

- Actuación I y II
- Taller de creación e interpretación dramática (del primero al cuarto semestre)
- Taller de expresión corporal (ídem)
- Taller de expresión verbal (ídem)
- Taller de composición dramática y dirección escénica I y II

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las siguientes competencias:

- Estimula las capacidades expresivas y la disciplina como ejes fundamentales del trabajo escénico.
- Contribuye a la integración del conocimiento social, político y económico de su entorno con conciencia cívica y ética en la práctica teatral.
- Planifica, desarrolla y evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes del bachillerato en arte con base en evidencias que contemplen la integración de los ejes: conceptual, procedimental y actitudinal en el área de Teatro.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Teatro y Actuación
4. Licenciatura en Arte Dramático
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Canto
7. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
8. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**Primer semestre**

Competencia educativa  
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes  
Lenguas extranjeras  
El cuerpo: mi herramienta de trabajo  
Expresión corporal  
Vocalización  
Historia del teatro greco-romano  
Historia del arte  
Metodología de la investigación

**Segundo semestre**

Apreciación de las artes  
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades  
Estructura de la lengua extranjera  
El periodo de la vivencia  
Entrenamiento del actor a través de la danza  
Dicción y fonética  
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español  
Gramática y redacción  
Optativa

**Tercer semestre**

Aplicación de las tecnologías de información  
Comunicación activa en la lengua extranjera  
Realismo psicológico  
Las máscaras y la expresividad corporal  
Caracterización de la voz  
Maquillaje y vestuario teatral  
Iluminación  
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés  
Optativa

**Cuarto semestre**

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera  
Caracterización del personaje  
Biomecánica  
Verso  
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo  
Escenografía  
Historia y teoría de la dirección escénica  
Optativa

#### **Quinto semestre**

Contexto social de la profesión  
Gestión de espacios teatrales  
Hacia el distanciamiento  
Dirección del espacio realista  
Historia de las vanguardias teatrales  
Semiótica del espacio teatral  
Pedagogía teatral

Optativa

#### **Sexto semestre**

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras  
Actuación en propuestas de vanguardia  
Dirección de espacios de vanguardia  
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

#### **Séptimo semestre**

Servicio social  
Ética, sociedad y profesión

#### **Octavo semestre**

Producción escénica

Libre elección<sup>74</sup>

---

<sup>74</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://escenicas.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN  
TEATRAL  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Formación básica particular selectiva**

Arte y ciencia  
Arte y mitos  
Arte y religión  
Arte y sociedad  
Definición estética del objeto artístico  
Realidad y representación  
Teorías contemporáneas del arte  
Arte y psique  
Creatividad en la expresión artística  
Expresión y comunicación en el arte  
Políticas y administración de la cultura  
Dramaturgia sonora  
El espacio escénico  
Escenografía  
Iluminación escénica  
Maquillaje y vestuario escénico  
Docencia de la escena  
El personaje teatral  
La música, sus elementos y estructuras  
Narrativa audiovisual  
Teatro del cuerpo

**Formación especializante obligatoria**

Actuación naturalista  
Actuación no realista  
Actuación realista  
Análisis del drama  
Creación del personaje no realista  
Creación del personaje realista  
Principios de actuación

**Formación especializante selectiva**

Acrobacia  
Concientización de cuerpo, voz y emoción  
Entrenamiento y uso de máscara teatral  
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal  
Laboratorio de expresión

Taller de expresión  
Técnica de la voz  
Canto para actores  
Danza contemporánea  
Entrenamiento corporal avanzado  
Introducción a la danza contemporánea  
Actuación y puesta en escena  
Análisis y puesta en escena  
Anatomía y dinámica expresiva  
Arte digital bidimensional  
Arte digital tridimensional  
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera  
Dibujo al pastel seco y grueso  
Dibujo con técnicas mixtas  
Diseño de la forma en el espacio tridimensional  
Elementos conceptuales de la luz  
Elementos conceptuales del color  
Geometría artística  
Perspectiva para el arte  
Medios alternativos para la creación artística  
Laboratorio de experimentación conceptual<sup>75</sup>

---

<sup>75</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Actuación: El trabajo sobre sí mismo

Acondicionamiento físico: equilibrio y ejercicios rítmicos

Historia del teatro: teatros originarios

Lengua española: forma de texto

Música y canto: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal

Técnica vocal: el aparato fonador. Conciencia física de la voz

Teoría y análisis del texto dramático: interpretación y herramientas analíticas

**Segundo semestre**

Actuación II: conflicto, cambio y progresión

Acondicionamiento físico II: acrobacia de piso y baile coreográfico

Historia del teatro II: teatro moderno

Lengua española II: fondo de texto, estilo y lectura en voz alta

Música y canto II: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal II

Técnica vocal II: desarrollo y fortalecimiento del aparato fonador

Teoría y análisis del texto dramático II: análisis comparativo

**Tercer semestre**

Actuación III: los elementos de la situación escénica

Acrobacia: desarrollo de acrobacia de piso

Expresión corporal: el cuerpo neutro

Expresión verbal: lenguaje e imaginación

Historia de la cultura: Grecia

Historia del teatro III: corrientes innovadoras

Música y canto III: práctica de interpretación instrumental y vocal

Teoría y análisis de texto dramático III: elementos universales del drama

**Cuarto semestre**

Actuación IV: formulación de carácter en acción

Acrobacia II: principios de la acrobacia semiaérea

Expresión corporal II: el cuerpo en acción

Expresión verbal II: la energía del texto en el cuerpo del actor

Historia de la cultura II: de Roma a la caída de Constantinopla

Historia del teatro IV: tendencias escénicas

Música y canto IV: práctica de interpretación instrumental y vocal II

Teoría y análisis de texto dramático IV: estilo realista

### **Quinto semestre**

Combate escénico I: principios básicos

Actuación V: introducción al Siglo de Oro español y al Neoclásico Francés

Acrobacia III: desarrollo de acrobacia semiaérea

Expresión corporal III: sistema y técnicas en movimiento

Expresión verbal III: introducción al verso español

Historia de la cultura III: tres siglos de tránsito hacia la modernidad

Mecánica teatral

Música y canto V: práctica de interpretación histórica

Teoría y análisis de texto dramático V: estilo idealista

### **Sexto semestre**

Combate escénico II

Actuación VI: exploración y formulación escénica del Siglo de Oro

Acrobacia IV: integración de acrobacia de piso semiaérea y aérea

Expresión corporal IV: análisis del movimiento

Expresión verbal III: lectura e interpretación del verso español

Historia de la cultura IV: los últimos siglos

Música y canto VI: panorama histórico

Producción teatral

Teoría y análisis de texto dramático VI: estilo grotesco

### **Séptimo semestre**

Curso laboratorio de creación escénica: principios de investigación escénica

Expresión corporal V: construcción de personaje

Generación de proyectos y producción artística

Plástica teatral

Puesta en escena: el artista frente al texto

### **Octavo semestre**

Curso laboratorio de creación escénica II: la estética escénica contemporánea

Expresión corporal VI: creación escénica

Introducción a dirección de escena

Puesta en escena II: el artista escénico<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.cut.unam.mx/cut/academia/licenciatura-en-teatro-y-actuacion>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>77</sup>

---

<sup>77</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

# SERVICIOS ESCOLARES

## PARAESCOLAR DEPORTIVA-RECREATIVA

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promueve y facilita el manejo de las técnicas de enseñanza-aprendizaje el desarrollo de las capacidades física e intelectuales del estudiante.
- Domina los contenidos temáticos del programa de estudios, de manera tal que el desarrollo integral, la salud, la recreación física motiven y despierten en el alumno la sana competencia.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
3. Licenciatura en Educación Deportiva
4. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

## PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

### MÚSICA

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee aptitudes musicales y vocales.
- Domina la historia de la música, la teoría musical, las técnicas de composición, las técnicas de los diversos instrumentos y las tesituras de la voz humana.
- Aplica las didácticas especiales de la enseñanza de la música, tanto oral como instrumental.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Educación Musical
2. Licenciatura en Música
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Dirección Coral
5. Licenciatura en Canto
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música
7. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>78</sup>

---

<sup>78</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

### DANZA

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la historia de la danza y sus diversas técnicas, así como de diseños coreográficos, escenográficos, de iluminación y utilería.
- Aplica las didácticas especiales para la enseñanza de la danza que favorezcan la flexibilidad muscular y la expresión corporal. Posee habilidades rítmicas e intuición musical.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana
2. Licenciatura en Danza Folklórica
3. Licenciatura en Danza Escénica
4. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza
5. Técnico Superior Universitario en Danza Folklórica
6. Egresados de Normal Superior con especialidad en Danza Folklórica
7. Licenciatura en Enseñanza de las Artes con especialidad en Danza
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA ESCÉNICA**  
**UNIVERSIDAD DE COLIMA**

**Semestre 1**

Danza tradicional mexicana I  
Danza contemporánea I  
Danza académica I  
Taller de experimentación creativa I  
Historia del arte universal  
Anatomía  
Música I  
Inglés I  
Actividades culturales y deportivas  
Servicio social universitario

**Semestre 2**

Danza tradicional mexicana II  
Danza contemporánea II  
Danza académica II  
Taller de experimentación creativa II  
Historia de la danza  
Kinesiología  
Música II  
Inglés II  
Actividades culturales y deportivas  
Servicio social universitario

**Semestre 3**

Danza tradicional mexicana III  
Danza contemporánea III  
Danza académica III  
Taller de experimentación creativa III  
Historia de la danza mexicana  
Historia del arte mexicano  
Música III  
Inglés III  
Actividades culturales y deportivas  
Servicio social universitario

**Semestre 4**

Danza tradicional mexicana IV  
Danza contemporánea IV  
Danza académica IV  
Taller de experimentación creativa IV  
Informática aplicada a la danza  
Música IV  
Inglés IV  
Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

**Semestre 5**

Danza tradicional mexicana V

Danza contemporánea V

Composición coreográfica

Taller de experimentación creativa V

Didáctica general

Metodología de la investigación

Diseño de vestuario

Inglés V

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

**Semestre 6**

Danza tradicional mexicana VI

Danza contemporánea VI

Composición coreográfica II

Taller de experimentación creativa VI

Diseño de vestuario II

Didáctica general II

Seminario de investigación

Inglés VI

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

**Semestre 7**

Danza tradicional mexicana VII

Danza contemporánea VII

Escenografía

Producción

Luminotecnia

Seminario de investigación II

Inglés VII

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

Servicio social constitucional

**Semestre 8**

Danza tradicional mexicana VIII

Danza contemporánea VIII

Luminotecnia II

Escenografía II

Producción II

Inglés VIII

Actividades culturales y deportivas

Práctica profesional<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<https://www.ucol.mx/oferta-educativa/oferta-superior-licenciatura,27.htm>

## PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

### TEATRO

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la Literatura Universal e Historia del Teatro.
- Posee habilidades creativas, aptitudes expresivas y excelente dicción.
- Comprende e interpreta distintas personalidades y situaciones reales o ficticias.
- Aplica conocimientos sobre producción teatral y tiene facilidad para escenificar diversos montajes.
- Aplica conocimientos sobre escenografía, iluminación, musicalización, maquillaje y vestuario.
- Domina técnicas didácticas para la enseñanza de la actuación e improvisación.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Teatro y Actuación
4. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
5. Licenciatura en Arte Dramático
6. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
7. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**Primer semestre**

Competencia educativa  
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes  
Lenguas extranjeras  
El cuerpo: mi herramienta de trabajo  
Expresión corporal  
Vocalización  
Historia del teatro greco-romano  
Historia del arte  
Metodología de la investigación

**Segundo semestre**

Apreciación de las artes  
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades  
Estructura de la lengua extranjera  
El periodo de la vivencia  
Entrenamiento del actor a través de la danza  
Dicción y fonética  
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español  
Gramática y redacción  
Optativa

**Tercer semestre**

Aplicación de las tecnologías de información  
Comunicación activa en la lengua extranjera  
Realismo psicológico  
Las máscaras y la expresividad corporal  
Caracterización de la voz  
Maquillaje y vestuario teatral  
Iluminación  
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés  
Optativa

**Cuarto semestre**

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera  
Caracterización del personaje  
Biomecánica  
Verso  
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo  
Escenografía  
Historia y teoría de la dirección escénica  
Optativa

#### **Quinto semestre**

Contexto social de la profesión  
Gestión de espacios teatrales  
Hacia el distanciamiento  
Dirección del espacio realista  
Historia de las vanguardias teatrales  
Semiótica del espacio teatral  
Pedagogía teatral

Optativa

#### **Sexto semestre**

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras  
Actuación en propuestas de vanguardia  
Dirección de espacios de vanguardia  
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

#### **Séptimo semestre**

Servicio social  
Ética, sociedad y profesión

#### **Octavo semestre**

Producción escénica  
Libre elección<sup>80</sup>

---

<sup>80</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://escenicass.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Primer semestre**

Actuación: El trabajo sobre sí mismo

Acondicionamiento físico: equilibrio y ejercicios rítmicos

Historia del teatro: teatros originarios

Lengua española: forma de texto

Música y canto: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal

Técnica vocal: el aparato fonador. Conciencia física de la voz

Teoría y análisis del texto dramático: interpretación y herramientas analíticas

**Segundo semestre**

Actuación II: conflicto, cambio y progresión

Acondicionamiento físico II: acrobacia de piso y baile coreográfico

Historia del teatro II: teatro moderno

Lengua española II: fondo de texto, estilo y lectura en voz alta

Música y canto II: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal II

Técnica vocal II: desarrollo y fortalecimiento del aparato fonador

Teoría y análisis del texto dramático II: análisis comparativo

**Tercer semestre**

Actuación III: los elementos de la situación escénica

Acrobacia: desarrollo de acrobacia de piso

Expresión corporal: el cuerpo neutro

Expresión verbal: lenguaje e imaginación

Historia de la cultura: Grecia

Historia del teatro III: corrientes innovadoras

Música y canto III: práctica de interpretación instrumental y vocal

Teoría y análisis de texto dramático III: elementos universales del drama

**Cuarto semestre**

Actuación IV: formulación de carácter en acción

Acrobacia II: principios de la acrobacia semiaérea

Expresión corporal II: el cuerpo en acción

Expresión verbal II: la energía del texto en el cuerpo del actor

Historia de la cultura II: de Roma a la caída de Constantinopla

Historia del teatro IV: tendencias escénicas

Música y canto IV: práctica de interpretación instrumental y vocal II

Teoría y análisis de texto dramático IV: estilo realista

### **Quinto semestre**

Combate escénico I: principios básicos

Actuación V: introducción al Siglo de Oro español y al Neoclásico Francés

Acrobacia III: desarrollo de acrobacia semiaérea

Expresión corporal III: sistema y técnicas en movimiento

Expresión verbal III: introducción al verso español

Historia de la cultura III: tres siglos de tránsito hacia la modernidad

Mecánica teatral

Música y canto V: práctica de interpretación histórica

Teoría y análisis de texto dramático V: estilo idealista

### **Sexto semestre**

Combate escénico II

Actuación VI: exploración y formulación escénica del Siglo de Oro

Acrobacia IV: integración de acrobacia de piso semiaérea y aérea

Expresión corporal IV: análisis del movimiento

Expresión verbal III: lectura e interpretación del verso español

Historia de la cultura IV: los últimos siglos

Música y canto VI: panorama histórico

Producción teatral

Teoría y análisis de texto dramático VI: estilo grotesco

### **Séptimo semestre**

Curso laboratorio de creación escénica: principios de investigación escénica

Expresión corporal V: construcción de personaje

Generación de proyectos y producción artística

Plástica teatral

Puesta en escena: el artista frente al texto

### **Octavo semestre**

Curso laboratorio de creación escénica II: la estética escénica contemporánea

Expresión corporal VI: creación escénica

Introducción a dirección de escena

Puesta en escena II: el artista escénico<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.cut.unam.mx/cut/academia/licenciatura-en-teatro-y-actuacion>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN  
TEATRAL  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Formación básica particular selectiva**

Arte y ciencia  
Arte y mitos  
Arte y religión  
Arte y sociedad  
Definición estética del objeto artístico  
Realidad y representación  
Teorías contemporáneas del arte  
Arte y psique  
Creatividad en la expresión artística  
Expresión y comunicación en el arte  
Políticas y administración de la cultura  
Dramaturgia sonora  
El espacio escénico  
Escenografía  
Iluminación escénica  
Maquillaje y vestuario escénico  
Docencia de la escena  
El personaje teatral  
La música, sus elementos y estructuras  
Narrativa audiovisual  
Teatro del cuerpo

**Formación especializante obligatoria**

Actuación naturalista  
Actuación no realista  
Actuación realista  
Análisis del drama  
Creación del personaje no realista  
Creación del personaje realista  
Principios de actuación

**Formación especializante selectiva**

Acrobacia  
Concientización de cuerpo, voz y emoción  
Entrenamiento y uso de máscara teatral  
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal  
Laboratorio de expresión

Taller de expresión  
Técnica de la voz  
Canto para actores  
Danza contemporánea  
Entrenamiento corporal avanzado  
Introducción a la danza contemporánea  
Actuación y puesta en escena  
Análisis y puesta en escena  
Anatomía y dinámica expresiva  
Arte digital bidimensional  
Arte digital tridimensional  
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera  
Dibujo al pastel seco y grueso  
Dibujo con técnicas mixtas  
Diseño de la forma en el espacio tridimensional  
Elementos conceptuales de la luz  
Elementos conceptuales del color  
Geometría artística  
Perspectiva para el arte  
Medios alternativos para la creación artística  
Laboratorio de experimentación conceptual<sup>82</sup>

---

<sup>82</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:  
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Iniciación a la disciplina**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>83</sup>

---

<sup>83</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA**  
**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**

**Área de habilidades profesionales**

Taller de comunicación  
Pensamiento crítico  
Bases metodológicas de la investigación  
Investigación aplicada al diseño  
Responsabilidad social y desarrollo sostenible  
Liderazgo y negociación  
Desarrollo emprendedor  
Ética profesional  
Taller de fortalecimiento al egreso

**Área básica**

Geometría del diseño  
Manipulación digital  
Historia del arte moderno  
Mercadotecnia para el diseño  
Gestión empresarial y profesional para el diseño  
Portafolio profesional  
Iniciación al dibujo  
Teoría y manejo del color  
Fundamentos del diseño

**Área profesional**

Costos, producción y aranceles del diseño  
Legislación para el diseño  
Prácticas profesionales  
Dibujo al natural  
Ilustración  
Sistemas de medios impresos  
Preprensa digital y producción de impresos  
Seminario de tendencias disciplinarias  
Fundamentos de tipografía  
Taller de diseño y composición tipográfica  
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo  
Seminario de innovación  
Diseño editorial contemporáneo  
Seminario de estrategias de competitividad  
Diseños de imágenes vectoriales  
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño  
Diseño *web* avanzado  
Producción multimedia  
Identidad y diseño corporativo  
Diseño y comunicación estratégica de la marca  
Introducción al diseño gráfico  
Morfología del diseño  
Diseño de ediciones digitales  
Diseño aplicado a la *web*  
Medios gráficos de impacto  
Publicidad, diseño y espacio  
Diseño aplicado al envase  
Fotografía digital  
Fotografía publicitaria  
Programación en ambiente *web*  
Técnicas de animación digital<sup>84</sup>

---

<sup>84</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://wom.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES  
DIFERENCIADOS  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Área de formación básica**

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

**Formación disciplinaria**

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

## PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

### ARTES PLÁSTICAS

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la Literatura Universal e Historia del Teatro.
- Posee habilidades creativas, aptitudes expresivas y excelente dicción.
- Comprende e interpreta distintas personalidades y situaciones reales o ficticias.
- Aplica conocimientos sobre producción teatral y tiene facilidad para escenificar diversos montajes.
- Aplica conocimientos sobre escenografía, iluminación, musicalización, maquillaje y vestuario.
- Domina técnicas didácticas para la enseñanza de la actuación e improvisación.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
2. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Artes Visuales
4. Licenciatura en Arquitectura
5. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
6. Licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica
7. Licenciatura en Pintura Artística
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA**  
**UNIVERSIDAD ANÁHUAC**

**Primer semestre**

Arte de la antigüedad  
Dibujo básico  
Dibujo técnico  
Técnicas y materiales de pintura  
Técnicas básicas de pintura  
Gramática visual  
Psicología para las artes  
Teoría del color en las artes  
Ser universitario

**Segundo semestre**

Arte de la Edad Media y Renacimiento  
Dibujo artístico  
Arte Mesoamericano  
Técnicas básicas de escultura  
Técnicas intermedias de pintura  
Filosofía del arte  
Perfil profesional del artista Anáhuac  
Técnicas básicas en grabado  
Persona y sentido de la vida

**Tercer semestre**

Arte Barroco y Novohispano  
Dibujo experimental y expresivo  
Geometría plana y proyectiva  
Técnicas intermedias de escultura  
El arte de vender arte  
Técnicas intermedias de grabado  
Finanzas para el artista  
Ética  
Electiva

**Cuarto semestre**

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo  
Dibujo anatómico  
Procesos legislativos para las artes visuales

Técnicas avanzadas de grabado  
Técnicas avanzadas de pintura  
Estudio del pensamiento del arte  
Administración del arte  
Persona y trascendencia  
Electiva

#### **Quinto semestre**

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX  
Medios alternativos para el arte contemporáneo  
Apreciación visual  
Técnicas avanzadas de escultura  
Practicum: proceso creativo en las artes visuales  
Sociología del arte  
Humanismo clásico y contemporáneo

#### **Sexto semestre**

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX  
Taller de videoarte  
Gestión y promoción cultural  
Fotografía artística básica  
Arte conceptual  
Iconografía e iconología  
Mercado del arte nacional e internacional  
Responsabilidad social y sustentabilidad  
Liderazgo

#### **Séptimo semestre**

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad  
Investigación para las artes  
Fundamentos de la restauración  
Fotografía artística avanzada  
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario  
Museografía y curaduría  
Creación de imagen profesional para el artista

#### **Octavo semestre**

Practicum: gestión integral de las artes y producto artístico  
Arte contemporáneo<sup>86</sup>

---

<sup>86</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
[https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art\\_avi.pdf](https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf)

## PARAESCOLAR DE ACCIÓN SOCIAL

### ALFABETIZACIÓN

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Identifica los diversos aspectos sociales y su problemática para desarrollar acciones profundas tendientes al bienestar de la sociedad y su medio ambiente; que tenga convicción de servicio y entrega a favor de la comunidad.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Habilidad para detectar y evaluar necesidades educativas especiales, adaptada para jóvenes y adultos.
- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como indiciados, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Trata con personas de diferentes características, grupos, ideas, edades y condiciones económicas.
- Posee habilidad y experiencia para la comunicación y relaciones humanas.
- Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Educación para Adultos
2. Licenciatura en Educación
3. Licenciatura en Educación Básica
4. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
5. Licenciatura en Pedagogía
6. Licenciatura en Trabajo Social
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Ciencias Sociales
9. Licenciatura en Psicopedagogía
10. Personal con diplomados o cursos relativos a la paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Primer semestre**

Psicopedagogía general  
Psicología general  
Metodología de la investigación  
Redacción  
Observación en contextos no escolares  
Introducción a la lingüística  
Aritmética y geometría  
Química

**Segundo semestre**

Psicopedagogía general II  
Psicología evolutiva  
Metodología de la investigación  
Álgebra  
Observación en contextos no escolares  
Español superior  
Redacción II  
Aritmética y geometría  
Probabilidad  
Física  
Biología

**Tercer semestre**

Planeación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar  
Psicología evolutiva II  
Estadística  
Observación en el aula  
Español superior II  
Fonética y fonología  
Práctica y resolución de problemas  
Álgebra II  
Geología  
Ecología

**Cuarto semestre**

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna  
Neuropsicología  
Estadística II  
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad  
Psicolingüística de la lectura y escritura  
Pensamiento lógico-matemático  
Desarrollo del pensamiento científico

#### **Quinto semestre**

Evaluación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II  
Psicometría  
Investigación cualitativa  
Práctica de intervención y evaluación  
Pensamiento lógico-matemático II  
Desarrollo del pensamiento científico II

#### **Sexto semestre**

Diagnóstico psicopedagógico  
Psicología social  
Investigación cualitativa  
Práctica de investigación y evaluación II  
Optativa  
Pensamiento lógico-matemático III  
Desarrollo del pensamiento científico III

#### **Séptimo semestre**

Educación especial  
Seminario de investigación pedagógica  
Prácticas profesionales  
Optativa

#### **Octavo semestre**

Intervención psicopedagógica  
Seminario de investigación psicopedagógica II  
Prácticas profesionales II  
Optativa

#### **Noveno semestre**

Seminario de investigación psicopedagógica III  
Prácticas profesionales III  
Optativa

#### **Décimo semestre**

Seminario de investigación IV  
Prácticas profesionales IV  
Optativa<sup>87</sup>

---

<sup>87</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

## PARAESCOLAR DE ACCIÓN SOCIAL

### SERVICIOS A LA COMUNIDAD

#### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Identifica los diversos aspectos sociales y su problemática para desarrollar acciones profundas tendientes al bienestar de la sociedad y su medio ambiente; que tenga convicción de servicio y entrega a favor de la comunidad.
- Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como indiciados, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Posee habilidad y experiencia para la comunicación y relaciones humanas.

#### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Trabajo Social
2. Licenciatura en Ciencias Ambientales
3. Licenciatura en Ecología
4. Licenciatura en Ciencias Naturales
5. Licenciatura en Pedagogía
6. Licenciatura en Desarrollo Social
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Educación
9. Licenciatura en Ciencias Sociales
10. Licenciatura en Psicopedagogía
11. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Primer semestre**

Psicopedagogía general  
Psicología general  
Metodología de la investigación  
Redacción  
Observación en contextos no escolares  
Introducción a la lingüística  
Aritmética y geometría  
Química

**Segundo semestre**

Psicopedagogía general II  
Psicología evolutiva  
Metodología de la investigación  
Álgebra  
Observación en contextos no escolares  
Español superior  
Redacción II  
Aritmética y geometría  
Probabilidad  
Física  
Biología

**Tercer semestre**

Planeación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar  
Psicología evolutiva II  
Estadística  
Observación en el aula  
Español superior II  
Fonética y fonología  
Práctica y resolución de problemas  
Álgebra II  
Geología  
Ecología

**Cuarto semestre**

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna  
Neuropsicología  
Estadística II  
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad  
Psicolingüística de la lectura y escritura  
Pensamiento lógico-matemático  
Desarrollo del pensamiento científico

#### **Quinto semestre**

Evaluación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II  
Psicometría  
Investigación cualitativa  
Práctica de intervención y evaluación  
Pensamiento lógico-matemático II  
Desarrollo del pensamiento científico II

#### **Sexto semestre**

Diagnóstico psicopedagógico  
Psicología social  
Investigación cualitativa  
Práctica de investigación y evaluación II  
Optativa  
Pensamiento lógico-matemático III  
Desarrollo del pensamiento científico III

#### **Séptimo semestre**

Educación especial  
Seminario de investigación pedagógica  
Prácticas profesionales  
Optativa

#### **Octavo semestre**

Intervención psicopedagógica  
Seminario de investigación psicopedagógica II  
Prácticas profesionales II  
Optativa

#### **Noveno semestre**

Seminario de investigación psicopedagógica III  
Prácticas profesionales III  
Optativa

#### **Décimo semestre**

Seminario de investigación IV  
Prácticas profesionales IV  
Optativa<sup>88</sup>

---

<sup>88</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

DESARROLLO INTEGRAL DEL  
ESTUDIANTE  
[DIES]

## ORIENTACIÓN EDUCATIVA

### *Perfil docente:*

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes

- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo dentro del aula que le permitan al estudiante potencializar sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales.
- Promueve ambientes que faciliten el desarrollo sano e integral de los estudiantes y contribuye en la construcción de su proyecto de vida.
- Participa en los proyectos de formación integral que el plantel dirige a los estudiantes y promueve la participación social.
- Planifica los objetos de aprendizaje considerando las competencias a lograr en el programa de estudio.
- Desarrolla situaciones didácticas referentes a la orientación vocacional que estén relacionadas con el contexto.

### *Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Pedagogía
2. Licenciatura en Psicología Educativa
3. Licenciatura en Psicología
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Ciencias de la Educación
6. Licenciatura en Psicopedagogía

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Primer semestre**

Psicopedagogía general  
Psicología general  
Metodología de la investigación  
Redacción  
Observación en contextos no escolares  
Introducción a la lingüística  
Aritmética y geometría  
Química

**Segundo semestre**

Psicopedagogía general II  
Psicología evolutiva  
Metodología de la investigación  
Álgebra  
Observación en contextos no escolares  
Español superior  
Redacción II  
Aritmética y geometría  
Probabilidad  
Física  
Biología

**Tercer semestre**

Planeación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar  
Psicología evolutiva II  
Estadística  
Observación en el aula  
Español superior II  
Fonética y fonología  
Práctica y resolución de problemas  
Álgebra II  
Geología  
Ecología

**Cuarto semestre**

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna  
Neuropsicología  
Estadística II  
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad  
Psicolingüística de la lectura y escritura  
Pensamiento lógico-matemático  
Desarrollo del pensamiento científico

#### **Quinto semestre**

Evaluación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II  
Psicometría  
Investigación cualitativa  
Práctica de intervención y evaluación  
Pensamiento lógico-matemático II  
Desarrollo del pensamiento científico II

#### **Sexto semestre**

Diagnóstico psicopedagógico  
Psicología social  
Investigación cualitativa  
Práctica de investigación y evaluación II  
Optativa  
Pensamiento lógico-matemático III  
Desarrollo del pensamiento científico III

#### **Séptimo semestre**

Educación especial  
Seminario de investigación pedagógica  
Prácticas profesionales  
Optativa

#### **Octavo semestre**

Intervención psicopedagógica  
Seminario de investigación psicopedagógica II  
Prácticas profesionales II  
Optativa

#### **Noveno semestre**

Seminario de investigación psicopedagógica III  
Prácticas profesionales III  
Optativa

#### **Décimo semestre**

Seminario de investigación IV  
Prácticas profesionales IV  
Optativa<sup>89</sup>

---

<sup>89</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

## PROGRAMAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

*Módulos de fortalecimiento escolar y prevención*

*Talleres paralelos al DIES*

- Ingreso a instituciones de Educación Superior
- Escuela para padres

*Perfil docente:*

De acuerdo a los objetivos de los módulos, el responsable del Programa DIES debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y maneja conocimientos teórico-prácticos sobre el diagnóstico grupal, individual y familiar; dinámicas y técnicas de grupo; técnicas sociométricas; estrategias didácticas y metodologías; e instrumentos valorativos como cuestionarios.
- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Participa en los proyectos de mejora académica del plantel.
- Organiza pláticas, seminarios, conferencias y convivencias.
- Módulos de acompañamiento académico (tutorías, Yo no abandono y prevención de riesgos sociales) y centros de mediación. Talleres paralelos al programa Escuela para padres y al ingreso a instituciones de educación superior.

*Perfil profesional:*

1. Licenciatura en Pedagogía
2. Licenciatura en Psicología
3. Licenciatura en Psicología Educativa
4. Licenciatura en Psicología Social
5. Licenciatura en Psicología Clínica
6. Licenciatura en Sociología Educativa
7. Licenciatura en Trabajo Social
8. Licenciatura en Ciencias de la Educación
9. Licenciatura en Administración Educativa
10. Licenciatura en Psicopedagogía
11. Docente titular de asignatura que tenga «horas de apoyo a la docencia»

*Módulo de actividades extracurriculares:*

*Perfil profesional<sup>90</sup>*

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Educación Musical
4. Licenciatura en Danza
5. Licenciatura en Teatro
6. Carreras técnicas relacionadas con el deporte, las artes plásticas, la música, la danza, las manualidades, la banda de guerra o según sea la actividad
7. Acreditación de talleres, diplomados o cursos relacionados con las actividades requeridas en el COBAEV

---

<sup>90</sup> Podrán participar los docentes con horas de descarga o de apoyo a la docencia de las asignaturas de componentes de *formación básica, para el trabajo y propedéutica*.

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Primer semestre**

Psicopedagogía general  
Psicología general  
Metodología de la investigación  
Redacción  
Observación en contextos no escolares  
Introducción a la lingüística  
Aritmética y geometría  
Química

**Segundo semestre**

Psicopedagogía general II  
Psicología evolutiva  
Metodología de la investigación  
Álgebra  
Observación en contextos no escolares  
Español superior  
Redacción II  
Aritmética y geometría  
Probabilidad  
Física  
Biología

**Tercer semestre**

Planeación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar  
Psicología evolutiva II  
Estadística  
Observación en el aula  
Español superior II  
Fonética y fonología  
Práctica y resolución de problemas  
Álgebra II  
Geología  
Ecología

**Cuarto semestre**

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna  
Neuropsicología  
Estadística II  
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad  
Psicolingüística de la lectura y escritura  
Pensamiento lógico-matemático  
Desarrollo del pensamiento científico

#### **Quinto semestre**

Evaluación educativa  
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II  
Psicometría  
Investigación cualitativa  
Práctica de intervención y evaluación  
Pensamiento lógico-matemático II  
Desarrollo del pensamiento científico II

#### **Sexto semestre**

Diagnóstico psicopedagógico  
Psicología social  
Investigación cualitativa  
Práctica de investigación y evaluación II  
Optativa  
Pensamiento lógico-matemático III  
Desarrollo del pensamiento científico III

#### **Séptimo semestre**

Educación especial  
Seminario de investigación pedagógica  
Prácticas profesionales  
Optativa

#### **Octavo semestre**

Intervención psicopedagógica  
Seminario de investigación psicopedagógica II  
Prácticas profesionales II  
Optativa

#### **Noveno semestre**

Seminario de investigación psicopedagógica III  
Prácticas profesionales III  
Optativa

#### **Décimo semestre**

Seminario de investigación IV  
Prácticas profesionales IV  
Optativa<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> Recuperado el 10 de diciembre de 2019:  
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acuerdo Secretarial 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada.

DADO EN LA CIUDAD DE XALAPA-ENRÍQUEZ,  
DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE

DR. ANDRÉS AGUIRRE JUÁREZ

DIRECTOR GENERAL

MIEMBRO DE LA H. JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DEL CONSEJO CONSULTIVO DE DIRECTORES DEL  
COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE VERACRUZ

## DIRECTORIO

Dr. Andrés Aguirre Juárez  
Director General

Dra. Irma Atala Morales Ramírez  
Directora Académica

Mtra. Virginia Santamaría García  
Subdirectora Académica

C.P. Alejandro de la Cruz Garnica Fernández  
Director Administrativo

Lic. María Isabel Domínguez Cuacua  
Directora de Planeación, Programación y Presupuesto

Lic. Elhy Rached Pulido  
Directora de Asuntos Jurídicos

Mtro. Leonardo Hernández Martínez  
Director de Operación Regional

# COMITÉ DE ACTUALIZACIÓN DEL MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

COBAEV

SUITCOBAEV

DRA. IRMA ATALA MORALES RAMÍREZ

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ

MTRA. VIRGINIA SANTAMARÍA GARCÍA

ING. LÁZARO NEPOMUCENO CORTÉZ

MTRA. MARTHA CORONEL YÁÑEZ

ING. HUGO CARLOS ROMERO