



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES



La honorable junta directiva del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, en uso de las facultades que le otorgan los artículos 50, párrafos primero y segundo de la Constitución del estado libre y soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave; 1, 3, 40, 44 y 46 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del estado y octavo, fracción XIII, del decreto que crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz [COBAEV], de fecha de 30 de julio de 1988, y publicado en la Gaceta Oficial del estado de Veracruz número 99, de fecha 18 de agosto de 1988 y de conformidad a lo acordado en la sesión ordinaria, de fecha _____, tiene a bien expedir la reforma al documento siguiente:

MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

Índice

Introducción	5
Presentación	6
Objetivos generales	7
Perfil docente general	8
Actualización del Manual de Perfiles Profesionales	11
Componente de Formación básica	
Matemáticas I, II, III y IV	16
Física I y II	30
Química I y II	32
Geografía	34
Introducción a las Ciencias Sociales	37
Taller de lectura y redacción I y II.....	38
Informática	39
Ética I y II.....	40
Inglés I, II, III y IV.....	46
Historia de México I y II.....	49
Historia universal contemporánea	52
Biología I y II.....	55
Filosofía	58
Estructura socioeconómica de México	59
Literatura I y II.....	62
Metodología de la investigación.....	63
Componente de Formación propedéutica	
<i>Grupo disciplinario químico-biológico</i>	
Temas selectos de Química I y II.....	65
Temas selectos de Biología I y II.....	71
Ciencias de la Salud I y II.....	74
<i>Grupo disciplinario físico-matemático</i>	
Temas selectos de Física I y II.....	77
Cálculo diferencial e integral	78
Dibujo I y II	79
<i>Grupo disciplinario económico-administrativo</i>	
Administración I y II	83
Contabilidad I y II	85
Economía I y II.....	88
<i>Grupo disciplinario de Humanidades y Ciencias Sociales</i>	
Psicología I y II.....	89
Derecho I y II.....	92

Ciencias de la Comunicación I y II.....	95
Sociología I y II.....	100
Historia del Arte mexicano I y II.....	101
<i>Responsables de laboratorios</i>	
Ciencias Naturales.....	103
Informática.....	105
Componente de Formación para el trabajo	
Capacitación en Administración de recursos humanos.....	110
Capacitación en Contabilidad.....	115
Capacitación en Mantenimiento de sistemas electromecánicos.....	123
Capacitación en Técnico agropecuario.....	124
Capacitación en Auxiliar de laboratorio químico.....	125
Capacitación en Asistente ejecutivo.....	127
Capacitación en Informática.....	128
Capacitación en Dibujo industrial.....	130
Capacitación en Servicios turísticos.....	132
Capacitación en Promotor deportivo.....	133
Capacitación en Urgencias médicas prehospitarias.....	134
Capacitación en Redes de computadoras.....	135
Capacitación en Programación en Java.....	141
Capacitación en Programación en .NET.....	145
Capacitación en Robótica y nuevas tecnologías.....	149
Capacitación en Producción de obra plástica.....	151
Capacitación en Obra coreográfica.....	159
Capacitación en Transcripción de partitura.....	165
Capacitación en Actuación.....	169
Componente de Formación disciplinar básica	
Seminario de Arte mexicano I y II.....	176
Estética I y II.....	180
Componente de Formación disciplinar artística	
Artes Plásticas.....	185
Danza.....	191
Música.....	202
Teatro.....	204
Servicios Escolares	
Paraescolar deportivo-recreativa: Educación Física.....	213
Paraescolar artístico-cultural: Música.....	214
Paraescolar artístico-cultural: Danza.....	216
Paraescolar artístico-cultural: Teatro.....	219
Paraescolar artístico-cultural: Artes Plásticas.....	230

Paraescolar de acción social: Alfabetización.....	233
Paraescolar de acción social: Servicios a la comunidad	236
Desarrollo Integral del Estudiante [DIES]	
Orientación Educativa.....	240
Programas del Desarrollo Integral del Estudiante	243

INTRODUCCIÓN

La mejora continua, un parámetro que interpuso la institución, y la búsqueda de la calidad educativa, el eje rector de las actividades desarrolladas en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV). Bajo ese contexto, es imperativo actualizar los documentos normativos que rigen la vida académica de la institución, entre ellos el Manual de Perfiles Profesionales, por la importancia de su aplicación en la elaboración de las plantillas del personal docente.

La organización del documento facilita al lector la información sobre las profesiones idóneas para cada materia del plan curricular, incluyendo, en un primer apartado, el perfil general docente, donde se especifican los requerimientos profesionales y de desempeño.

Las carreras profesionales se enlistan en orden jerárquico y de conformidad con la prioridad que deberán cubrir los candidatos a ocupar nombramientos docentes. Es importante señalar que como elemento que incide en el ámbito educativo, éste debe estar sujeto a evaluaciones periódicas, de tal forma que se hagan los ajustes o las actualizaciones que se consideren pertinentes.

En caso de existir un candidato cuya licenciatura no esté considerada en este documento, es indispensable que el aspirante compruebe, mediante un certificado de estudios de nivel superior, haber cursado por lo menos cuatro asignaturas cuyos contenidos estén directamente relacionados con la asignatura a impartir.¹

En este contexto, la Dirección Académica recomienda que el personal docente no imparta más de tres asignaturas, ya que entre mayor número de diversas experiencias educativas, menor es la oportunidad de realizar una planeación que atienda el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), a partir de la socioformación.²

¹ Los casos no previstos en el presente manual serán resueltos por la Dirección Académica.

² Los egresados de escuelas Normales Superiores con especialidades en determinadas asignaturas podrán impartir la experiencia educativa siempre y cuando comprueben mediante certificación que pueden hacerlo en el nivel Medio Superior.

PRESENTACIÓN

Con fundamento en los Acuerdos Nacionales: número 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada; número 488 que modifica al 447 en su denominación, artículo 1, además de adicionar el artículo 5; y en virtud de lo establecido en el estatuto orgánico del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, capítulo IV de las facultades de la Dirección Académica, Art. 6º, inciso XVII, que a la letra dice: «establecer los perfiles para el ingreso y promoción del personal académico y supervisar su debido cumplimiento», se realiza la modificación del presente documento con el propósito de actualizar el perfil profesional que debe cubrir un docente que imparta alguna de las asignaturas que conforman el mapa curricular, con respeto a los derechos laborales de los trabajadores, contemplados en el Contrato Colectivo de Trabajo, el cual se encuentra registrado bajo el número de expediente CCT325/2002 del índice de la junta especial número dos, departamento de contratos colectivos y reglamentos interiores de trabajo.

Es importante subrayar que este trabajo es una respuesta a la exigencia de la dinámica educativa y de los avances tecnológicos para garantizar que los perfiles profesionales incidan en la calidad educativa del COBAEV.

OBJETIVOS GENERALES

- Contar con un documento normativo para la adecuada estructuración de la plantilla docente.
- Seleccionar a los docentes idóneos para elevar la calidad del proceso educativo en los componentes: formación básica, propedéutico, para el trabajo y servicios escolares.
- Dar a conocer las aptitudes generales y específicas que el docente debe poseer para impartir cada asignatura.
- Contar con docentes de perfiles compatibles en cada área, a fin de hacer más eficientes los trabajos de los cuerpos colegiados.

PERFIL DOCENTE GENERAL

En apego al Acuerdo 447 de la SEP los docentes que integran o se integren al COBAEV, deberán contar con las siguientes competencias profesionales para garantizar los servicios educativos que ofrece la institución:

Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sobre sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta, y los traduce en estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Se evalúa para mejorar su proceso de construcción de conocimiento y de adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.
- Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.
- Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.
- Se actualiza en el uso de una segunda lengua.

Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

- Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
 - Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.

Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.

- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias, orientadas al desarrollo de competencias.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de

competencias.

- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

Lleva procesos de enseñanza y de aprendizaje a su contexto institucional, de manera efectiva, creativa e innovadora.

- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.
- Utiliza la tecnología de la investigación y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo.

- Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias y los comunica de manera clara a los estudiantes.
- Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente y sugiere alternativas para su superación.
- Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

- Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los

contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.

- Motiva a los estudiantes en lo individual y en lo grupal, al tiempo que produce expectativas de superación y de desarrollo.
- Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.
- Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales e interpersonales entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada.
- Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.
- Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad y región.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta.
- Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias.
- Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes.
- Facilita la intervención de los estudiantes en el entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.

ACTUALIZACIÓN DEL MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

Con la finalidad de contar con personal cuyo perfil profesional sea el idóneo para cubrir espacios laborales en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, se realizó el análisis de las carreras incluidas en el Manual de Perfiles Profesionales, tomando como base los programas vigentes de estudios, así como la creciente demanda académica y la diversidad de la oferta educativa en el nivel superior, señalando perfiles que, conforme a lo revisado en las tiras de materias de los certificados de estudios, avalan la afinidad de los campos de conocimiento que identifican la formación de los profesionistas que cursaron dichas carreras, y los hacen candidatos para cubrir responsablemente las funciones y tareas a desempeñar.

Las carreras incorporadas en los listados de perfiles por asignaturas son las siguientes:

Matemáticas I, II, III y IV: licenciatura en Agronomía; licenciatura en Ingeniería Ambiental y licenciatura en Arquitectura.

Física I y II: licenciatura en Ciencias Atmosféricas.

Geografía: licenciatura en Ingeniería Forestal.

Taller de lectura y redacción I y II: egresados de Normal Superior con especialidad en español.

Ética I y II: licenciatura en Antropología Social.

Inglés I, II, III y IV: licenciatura en Administración de Empresas Turísticas.

Historia de México I y II: licenciatura en Arqueología; egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales y egresados de Normal Superior con especialidad en Historia.

Historia Universal Contemporánea: licenciatura en Etnohistoria; egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales y egresados de Normal Superior con especialidad en Historia.

Biología I y II: licenciatura en Enfermería y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales.

Estructura Socioeconómica de México: licenciatura en Comercio Exterior y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales.

Literatura I y II: egresados de Normal Superior con especialidad en Español y egresados de especialización en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Temas selectos de Química I y II: licenciatura en Ingeniería Química Petrolera.

Temas selectos de Biología I y II: licenciatura en Química Clínica.

Ciencias de la Salud I y II: licenciatura en Ingeniería Biomédica y egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales.

Dibujo I y II: licenciatura en Mecatrónica.

Contabilidad: licenciatura en Contaduría.

Psicología I y II: licenciatura en Psicopedagogía.

Derecho I y II: licenciatura en Negocios Internacionales.

Ciencias de la Comunicación I y II: licenciatura en Comunicación y Periodismo; egresados de Normal Superior con especialidad en Español y licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Responsable de laboratorios de Ciencias Naturales: licenciatura en Ingeniería Agrónoma.

Responsable de laboratorios de Informática: licenciatura en Mecatrónica.

Capacitación en Administración de recursos humanos: licenciatura en Ingeniería Industrial.

Capacitación en Contabilidad: licenciatura en Comercio Exterior; licenciatura en Actuaría y licenciatura en Administración de Empresas.

Capacitación de Redes de computadoras: licenciatura en Mecatrónica; licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo y licenciatura en Ingeniería en Instrumentación Electrónica.

Capacitación de Programación en JAVA: licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo.

Capacitación de Programación en .NET: licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo.

Capacitación de Producción de obra plástica (estampa): licenciatura en Pintura Artística; licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas.

Capacitación en Obra coreográfica: licenciatura en Coreografía; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza.

Capacitación en Transcripción de partitura: licenciatura en Canto; licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

Capacitación en Actuación: licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Arte y Actuación; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro.

Seminario de Arte Mexicano I y II: licenciatura en Artes Escénicas; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados.

Estética I y II: licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados.

Artes Plásticas: licenciatura en Artes Plásticas y Visuales; licenciatura en Pintura Artística; licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en artes plásticas.

Danza: licenciatura en Danza Clásica; licenciatura en Danza Folklórica; licenciatura en Coreografía; licenciatura en Enseñanza de las Artes y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza.

Música: licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

Teatro: licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión oral; licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro y licenciatura en Teatro y Actuación.

Paraescolar de Educación Física: Técnico con cursos de especialidad que acrediten su desempeño (un mínimo de 40 horas).

Paraescolar de Música: licenciatura en Dirección Coral y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música.

Paraescolar de Danza: licenciatura en Danza Folklórica; licenciatura en Danza Escénica; licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza; técnico superior universitario con especialidad en Danza Folklórica; egresados de Normal Superior con especialidad en Danza Folklórica y licenciatura en Enseñanza de las Artes con especialidad en Danza.

Paraescolar de Teatro: licenciatura en Arte Teatral; licenciatura en Teatro y Actuación; licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral y licenciatura en Educación con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro.

Paraescolar de Artes Plásticas: licenciatura en Artes Plásticas y Visuales; licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica; licenciatura en Pintura Artística y licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas.

Paraescolar de Alfabetización: licenciatura en Psicopedagogía.

Paraescolar de Servicios a la comunidad: licenciatura en Psicopedagogía.

Orientación Educativa: licenciatura en Psicopedagogía.

Desarrollo Integral del Estudiante (DIES): licenciatura en Psicopedagogía.

COMPONENTE DE FORMACIÓN
BÁSICA

MATEMÁTICAS I, II, III Y IV

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza los modelos matemáticos para representar o describir las relaciones cuantitativas de fenómenos naturales o sociales.
- Emplea los elementos teóricos y metodológicos para realizar el análisis de la información cuantitativa que se presenta en todas las ramas de la ciencia.
- Plantea y resuelve problemas a partir de la observación, identificación de patrones, elaboración de conjeturas, formalización y generalización de procesos matemáticos.
- Formula razonamientos matemáticos representando de diversas formas un problema y expresa sus ideas o resultados en forma precisa.
- Desarrolla las habilidades en los procesos de comprensión y descubrimiento en la resolución de problemas, mediante el empleo de la tecnología informática.
- Emplea los elementos de la cultura matemática que posee para analizar e interpretar los diversos fenómenos que se presentan en su entorno.

Perfil profesional:

1. Licenciatura de cualquier área con maestría en Matemáticas³
2. Licenciatura en Matemáticas
3. Licenciatura en Física
4. Licenciatura en Electromecánica
5. Licenciatura en Mecatrónica
6. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
7. Licenciatura en Ingeniería Química
8. Licenciatura en Sistemas Computacionales
9. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
10. Licenciatura en Ingeniería Industrial
11. Licenciatura en Topografía

³ La prioridad en la maestría es educativa.

12. Licenciatura en Informática
13. Licenciatura en Actuaría
14. Licenciatura en Ingeniería en Industrias Alimentarias⁴
15. Licenciatura en Ingeniería en Bioquímica
16. Licenciatura en Ingeniería en Agronomía⁵
17. Licenciatura en Ingeniería Ambiental⁶
18. Licenciatura en Arquitectura⁷
19. Egresados de Normal Superior con especialidad en Matemáticas

⁴Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I y II.

⁵Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I y II.

⁶Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I, II, III y VI.

⁷Sólo aplica para las asignaturas de Matemáticas I, II y III.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AGRONOMÍA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica⁸

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Fundamentos de Química

Matemáticas

Estadística

Bioquímica

Diseños experimentales

Sistemas de información geográfica

Formación disciplinar

Mejoramiento genético

Calidad de frutos y semillas

Fisiología del desarrollo

Manejo integrado de plagas y enfermedades

Organismos útiles y nocivos para la agricultura

Patología vegetal

Desarrollo de sistemas

Biodiversidad

Agroecología

Uso actual y potencial del suelo

Uso y manejo del agua

Evaluación de tierras

Aprovechamiento, manejo y conservación de recursos bióticos

Fertilidad y nutrición

Fundamentos económicos para la producción agropecuaria

Manejo eficiente de agronegocios

Mercadotecnia y comercialización

Proyectos de inversión agropecuaria

Individuo y sociedad

Desarrollo comunitario

⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AGRO99E-X-CR>.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Programación básica
Cálculo y geometría analítica
Álgebra
Representaciones gráficas
Redacción y exposición de temas de ingeniería

Segundo semestre

Probabilidad
Introducción al estudio del medio ambiente
Cálculo integral
Álgebra lineal
Química inorgánica
Cultura y comunicación

Tercer semestre

Estadística
Física experimental
Cálculo vectorial
Ecuaciones diferenciales
Fisicoquímica para ingeniería ambiental
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

Cuarto semestre

Recursos y necesidades de México
Termodinámica
Mecánica
Análisis numérico
Química orgánica
Biología

Quinto semestre

Geología
Transferencia de masa y energía
Mecánica de fluidos para ingeniería ambiental
Ecología e ingeniería
Ingeniería de procesos biológicos
Introducción a la Economía

Sexto semestre

Hidrología superficial
Transporte y dispersión de contaminantes atmosféricos
Conductos a presión y a superficie libre
Conocimiento territorial
Evaluación de la calidad del agua
Economía ambiental y ecológica

Séptimo semestre

Hidrogeología
Evaluación de la calidad del aire
Operaciones y procesos unitarios
Gestión integral y residuos sólidos urbanos
Optativa de asignaturas convenientes
Planeación

Octavo semestre

Materiales y residuos peligrosos
Control de emisiones a la atmósfera
Proyectos de plantas de tratamiento para consumo humano
Gestión integral de residuos de manejo especial
Contaminación por ruido y control
Evaluación ambiental estratégica

Noveno semestre

Control de la contaminación de suelos y acuíferos
Obligatorio del Campo de Profundización (OCP)
Proyectos de plantas de tratamiento de agua residual
Sistemas de recuperación de recursos y energía
Ética profesional
Evaluación del impacto ambiental

Décimo semestre

OPC
OPC
OPC
OPC
OPC
Evaluación de riesgo ambiental⁹

⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/ambiental_plan2020.php.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Nivel I

Biología de eucariotas
Biotecnología y sociedad
Cálculo diferencial e integral
Comunicación y sistemas de información (taller)
Física aplicada del movimiento
Inglés I
Programación (taller)
Química general aplicada

Nivel II

Álgebra vectorial
Ecología
Estadística
Física de la energía aplicada
Inglés II
Métodos cuantitativos aplicados
Química orgánica aplicada
Relaciones laborales
Termodinámica

Nivel III

Aplicaciones matemáticas (taller)
Balance de materia y energía
Ecuaciones diferenciales
Ética (taller)
Fenómenos de transporte
Fisicoquímica ambiental
Inglés III
Instrumentación y control
Microbiología ambiental
Química ambiental I
Química ambiental II

Nivel IV

Biotecnología ambiental
Ingeniería civil e hidráulica
Ingeniería electromecánica
Mecánica de fluidos y sólidos

Métodos numéricos (taller)
Procesos de transferencia de calor
Riesgo e impacto ambiental (taller)

Nivel v

Bioseparaciones fluido-fluido
Bioseparaciones mecánicas
Bioseparaciones sólido-fluido
Laboratorio de bioingeniería
Legislación y política ambiental
Manejo integral de residuos I
Optativa I
Planificación y economía ambiental

Nivel VI

Dinámica de bioprocesos del medioambiente (taller)
Formulación y evaluación de proyectos
Ingeniería de reactores y biorreactores
Laboratorio de bioseparaciones
Manejo integral de residuos II
Manejo integral del agua I
Optativa II
Seguridad e higiene industrial
Sistemas de calidad

Nivel VII

Diseño de plantas (taller)
Diseño de procesos y equipo (taller)
Electiva
Energías alternas
Manejo integral de la calidad del aire
Manejo integral del agua II
Remediación de suelos y acuíferos¹⁰

¹⁰ Recuperado el de 10 de diciembre de 2019:
<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=33>.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA AMBIENTAL
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Formación básica¹¹

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Biología y recursos naturales

Química inorgánica

Tronco común con ingenierías

Formación disciplinaria

Bioingeniería

Bioquímica general

Contaminación atmosférica

Contaminación de agua

Contaminación de suelos

Economía ambiental

Fenómenos de transporte para ingeniería ambiental

Fisicoquímica

Formulación y evaluación de proyectos

Ingeniería de sistemas

Ingeniería de procesos ambientales

Legislación ambiental

Metodología de la investigación

Microbiología ambiental

Operaciones físicas unitarias

Operaciones unitarias físicas avanzadas

Procesos químicos

Química orgánica

Termodinámica ambiental

Vinculación y práctica ambiental

Experiencias educativas comunes inter ingenierías

¹¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AMBI-10-E-CR>.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Arqueología del hábitat I
Expresión gráfica I
Geometría
Matemáticas
Sistemas ambientales I
Taller Integral I
Teorización del entorno I

Segundo semestre

Arqueología del hábitat II
Expresión gráfica II
Geometría II
Sistemas ambientales II
Sistemas estructurales básicos I
Taller Integral II
Teorización del entorno II

Tercer semestre

Teoría de la Arquitectura
Extensión universitaria
Expresión arquitectónica
Geometría III
Historia de la Arquitectura
Taller integral de Arquitectura
Sistemas estructurales básicos II
Sistemas urbano arquitectónicos

Cuarto semestre

Expresión arquitectónica II
Extensión universitaria II
Historia de la Arquitectura II
Taller integral de Arquitectura II
Sistemas de instalaciones
Sistemas estructurales básicos
Sistemas urbano-arquitectónicos II
Teoría de la Arquitectura II

Quinto semestre

Sistemas estructurales
Expresión arquitectónica III
Extensión universitaria III
Historia de la Arquitectura III
Procesos de diseño urbano ambiental
Taller integral de arquitectura III
Teoría de la Arquitectura III
Sistemas de instalaciones II

Sexto semestre

Administración en Arquitectura
Extensión universitaria IV
Procesos de diseño urbano ambiental II
Sistemas estructurales II
Sistemas de instalaciones III
Taller integral de Arquitectura IV
Optativa libre
Optativa LIP

Séptimo semestre

Práctica profesional supervisada
Administración en Arquitectura II
Extensión universitaria V
Sistemas estructurales III
Taller integral de Arquitectura V
Optativa libre
Optativa LIP

Octavo semestre

Administración en Arquitectura III
Taller integral de Arquitectura VI
Optativa libre
Optativa LIP¹²

¹² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://arquitectura.unam.mx/plan-de-estudios-arq.html>.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Nivel I

Arte, cultura y sociedad

Herramientas para el aprendizaje

Conceptos básicos de la Arquitectura

Mecánica de suelos

Geología

Topografía

Fundamentos del diseño arquitectónico

Introducción a la normatividad, materiales y herramientas en la construcción

Estática

Economía y Arquitectura

Introducción a las instalaciones hidrosanitarias y sustentabilidad

Inglés I

Nivel II

Historia de la Arquitectura antigua a la edad media

Teoría de la Arquitectura y métodos de diseño

Procesos del proyecto arquitectónico

Geometría y configuración espacial

Acero, madero y concreto

Resistencia de materiales

Instalaciones hidrosanitarias y sustentabilidad

Inglés II

Nivel III

Psicología de la Arquitectura

Historia de la Arquitectura, del Renacimiento al siglo XIX

Origen del fenómeno arquitectónico

La arquitectura y la ciudad

Proyecto arquitectónico

Expresión gráfica

Cualidades gráficas de la arquitectura

Procedimientos constructivos y costos

Estructuras de mampostería y madera

Administración de empresas constructoras

Tecnologías alternas en las instalaciones hidrosanitarias y gas

Inglés III

Nivel IV

Historia de la Arquitectura a partir del siglo XX
Teoría y análisis para la arquitectura
Sociología urbana
Proyecto arquitectónico II
Proyecto arquitectónico III
Proyecto ejecutivo
Procedimientos constructivos y costos II
Estructuras de concreto reforzado
Administración de obra
Instalaciones eléctricas, iluminación y domótica
Instalaciones especiales e instalaciones bioclimáticas
Optativa
Optativa
Optativa

Nivel V

Electiva
Electiva
Proyecto arquitectónico IV
Proyecto arquitectónico V
Proyecto arquitectónico VI
Proyecto ejecutivo II
Proyecto ejecutivo III
Obras complementarias, sustentabilidad y nuevas tecnologías
Estructuras reticulares
Legislación de la construcción
Optativa
Optativa

Nivel VI

Servicio social
Desarrollo profesional
Proyecto ejecutivo
Estructuras prefabricadas
Estructuras metálicas
Legislación, concursos y contratación de obra¹³

¹³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=2>.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Administración general

Análisis estructural

Dibujo de imitación, boceto y perspectiva

Diseño básico arquitectónico

Estudio de hábitat para la sustentabilidad

Geometría de las formas arquitectónicas

Geometría descriptiva básica

Iniciación a la composición arquitectónica

Iniciación al urbanismo

Introducción al diseño estructural

Metodología de la investigación

Teoría: introducción a la Arquitectura

Formación disciplinaria

Arquitectura y ciudad

Costos y presupuestos

Dibujo asistido por computadora

Dibujo del proyecto arquitectónico

Diseño arquitectónico: detalles

Diseño arquitectónico: estructuras

Diseño arquitectónico: expresión arquitectónica

Diseño arquitectónico: función y contextualización

Diseño arquitectónico: sistemas de proyectos

Diseño de estructuras de acero y madera

Diseño de estructuras tradicionales y materiales alternativos

Diseño urbano: nuevos desarrollos

Diseño urbano: regeneración

El hombre y su entorno

El sitio y el proyecto

Función y expresión arquitectónica
Geometría descriptiva
Instalaciones eléctricas y especiales
Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas
Maquetas y modelos
Prácticas profesionales
Programación de obra: planeación, organización, dirección y control
Síntesis del diseño arquitectónico sustentable
Taller de construcción: instalaciones
Taller de construcción: obras preliminares
Técnicas de dibujo: presentación de proyectos arquitectónicos
Teoría e historia de la Arquitectura de los siglos XV al XIX
Teoría e historia de la Arquitectura hasta el siglo XVI
Teoría e historia de la Arquitectura mexicana
Teoría e historia de la Arquitectura siglo XX y contemporánea¹⁴

¹⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ARQU-13-E-CR>.

FÍSICA I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina el manejo y leyes de la Física para problematizar, discutir y resolver problemas, y para también aplicar la ética en la ciencia, dentro del marco de las interacciones entre la Física, la tecnología y la sociedad.
- Genera en los alumnos la comprensión de las causas, los principios y las leyes que rigen los fenómenos naturales bajo la perspectiva de la Física, en un ambiente de respeto, de tolerancia, de integración grupal y de cuidado del medio ambiente.
- Proporciona al estudiante el lenguaje, la simbología y la metodología de esta ciencia, asumiendo una actitud científica frente al conocimiento y utilizando métodos y técnicas de experimentación.
- Logra que el estudiante sea capaz de resolver problemas prácticos de Física, mediante el análisis y la aplicación de los conceptos y modelos matemáticos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Física
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Electrónica
4. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial
6. Licenciatura en Matemáticas
7. Licenciatura en Ingeniería Química
8. Licenciatura en Ingeniería Civil
9. Licenciatura en Ciencias Atmosféricas
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Física
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS ATMOSFÉRICAS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Geometría vectorial

Meteorología básica

Formación disciplinaria

Algebra lineal y tensorial

Circulación general de la atmósfera

Climatología general

Computación para ciencias atmosféricas

Dinámica de fluidos

Dinámica de la atmosfera

Dinámica rotacional

Hidrología

Instrumentación meteorológica y métodos de observación

Meteorología general

Meteorología sinóptica

Meteorología tropical

Ondas atmosféricas y oceánicas

Percepción remota en meteorología

Termodinámica de la atmosfera

Variable compleja

Experiencias educativas disciplinares de ciencias

Optativas¹⁵

¹⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=CIAT-10-E-CR>.

QUÍMICA I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina y los del programa de estudio, con la finalidad de facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en un mejor desempeño del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la Química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se ejecuta.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de su comunidad.
- Aplica normas para el expendio de reactivos utilizados en actividades experimentales, evitando la contaminación del ambiente.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
2. Licenciatura en Ingeniería Química
3. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
4. Licenciatura en Químico Clínico
5. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
6. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
7. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
8. Licenciatura en Ingeniería en Alimentos
9. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma con especialidad en suelos
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

GEOGRAFÍA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Geografía para lograr que el alumno comprenda la relación existente entre los fenómenos físicos, biológicos y humanos.
- Comprende la manifestación de los fenómenos que se producen en nuestro medio ambiente y los efectos que éstos tienen en nuestro desarrollo social y cultural, mostrando actitudes de respeto a la naturaleza y a los derechos humanos.
- Analiza los elementos del mundo natural, así como los problemas que de ellos se desprenden, a fin de que el estudiante reflexione acerca de las consecuencias de la actividad humana en el planeta, estableciendo una aplicación práctica para su aprovechamiento y conservación.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Geografía
2. Licenciatura en Ingeniería Geofísica
3. Licenciatura en Ciencias de la Tierra
4. Licenciatura en Ciencias Atmosféricas
5. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
6. Licenciatura en Geología
7. Licenciatura en Biología
8. Licenciatura en Ecología
9. Licenciatura en Topografía
10. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
11. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
12. Licenciatura en Ingeniería Forestal
13. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA FORESTAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Básica profesional optativa

Ecología y manejo de zonas áridas
Monitoreo de la biodiversidad
Dasonomía urbana
Cambio climático
Meteorología y climatología
Utilización de productos forestales
Topografía
Ecología de poblaciones
Principios de manejo de fauna silvestre
Ecología humana
Ecología y manejo de humedales

Profesional optativa

Procesamiento digital de imágenes
Manejo integral de plagas
Administración de empresas forestales
Manejo de fauna cinegética
Caminos forestales
Maquinaria forestal
Sistemas de abastecimiento forestal
Ciencias laborales en el área forestal
Manejo integral del fuego
Normatividad ambiental
Conservación y restauración del suelo
Aspectos normativos y elaboración del estudio
Técnicas aplicadas para el manejo y conservación
Identificación de rastros de fauna silvestre
Ecofisiología vegetal
Taxonomía de encinos
Productos de la madera
Dinámica de poblaciones animales
Evaluación de impacto ambiental
Etnobotánica
Fitogeografía
Gestión de áreas protegidas

Libre elección

Ecología y manejo de zonas áridas
Procesamiento digital de imágenes
Ciencias laborales en el área forestal
Proyectos forestales
Metodología de la investigación
Organización y planeación comunitaria
Gestión de áreas protegidas
Investigación de operaciones
Evaluación de proyectos forestales
Silvicultura de bosques naturales
Ecología del fuego
Manejo de pastizales
Técnicas para el análisis de la vegetación
Biología de hongos
Dinámica de poblaciones
Ecología y manejo de incendios forestales
Micología aplicada
Monitoreo de ecosistemas¹⁶

¹⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<http://www.fcf.uanl.mx/oferta-educativa/licenciatura/if/mapa-curricular-del-programa-de-ingeniero-forestal-2/>.

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promueve valores que individuos íntegros, responsables, honestos y comprometidos, con una actitud crítica y transformadora de sus entornos social, político, económico y cultural.
- Realiza investigaciones, diagnósticos y tratamientos de los problemas sociales, propios de la modernización. Siempre bajo un criterio que potencie las actividades hacia la toma de decisión del alumno.
- Facilita el proceso educativo, diseñando actividades significativas.
- Motiva y crea ambientes afectivos, de confianza, de seguridad y de autoestima para los alumnos.
- Promueve y motiva el interés del alumno al plantear temas actuales y significativos, que lleven al alumno a manejar las tecnologías de la información y de la comunicación.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Sociología
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Sociología de la Educación
4. Licenciatura en Historia
5. Licenciatura en Filosofía
6. Licenciatura en Ciencias Políticas
7. Licenciatura en Ciencias de la Educación
8. Licenciatura en Antropología
9. Licenciatura en Derecho
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Motiva y crea ambientes propicios para el trabajo en el aula.
- Proporciona información pertinente sobre una tarea dirigida, a fin de que el estudiante la realice.
- Propone materiales de lectura significativos y adecuados.
- Aplica estrategias que garanticen la comprensión lectora de cualquier tipo de texto.
- Coordina, distribuye tareas y asesora el trabajo grupal.
- Evalúa críticamente el proceso de lectura y escritura.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
2. Licenciatura en Educación Media Superior en el área de Español
3. Licenciatura en Lingüística
4. Licenciatura en Lengua Inglesa
5. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
6. Licenciatura en Antropología Lingüística
7. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español

INFORMÁTICA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual.
- Habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y con el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear aplicaciones prácticas y sencillas con paquetes computacionales de uso común.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y en el planteamiento de soluciones algorítmicas simples.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas de la Información
5. Licenciatura en Tecnologías de la Información
6. Licenciatura en Ingeniería de Software
7. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
8. Licenciatura en Mecatrónica

ÉTICA I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la Filosofía y de la Ética para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Distingue la importancia de la ciencia y de la tecnología, así como su trascendencia en el desarrollo de su comunidad, con fundamentos éticos y filosóficos.
- Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica en la vida cotidiana.
- Diseña planes de trabajo basados en investigaciones y en proyectos disciplinarios e interdisciplinarios, orientados al desarrollo de competencias.
- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes. Provee además bibliografía relevante y orienta a los alumnos en la consulta de fuentes para la investigación.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, tomándolas en cuenta.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.
- Motiva a los estudiantes en los planos individual y grupal, y produce expectativas de superación y de desarrollo.
- Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas, para así reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Psicología
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Filosofía
4. Licenciatura en Historia
5. Licenciatura en Trabajo Social
6. Licenciatura en Sociología
7. Licenciatura en Derecho
8. Licenciatura en Antropología

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Consulta de fuentes y lectura numérica del mundo
Introducción al pensamiento social y político moderno
Inglés
Introducción a la antropología
Taller de comprensión de textos y expresión oral
Teoría de la cultura

Segundo semestre

Construcción histórica de México en el mundo
Evolución humana y diversidad cultural
Geografía y cartografía
Inglés II
Taller de argumentación y expresión escrita
Teoría antropológica I

Tercer semestre

Estado, sociedad y derecho
Estadística aplicada a las Ciencias Sociales
Inglés III
Prehistoria: dispersión y desarrollo cultural
Teoría antropológica II
Optativa

Cuarto semestre

Ética y práctica antropológica
Lenguas nacionales
Teoría antropológica III
Métodos y técnicas socio-antropológicos I
Inglés IV

Quinto semestre

Antropología mexicana
Etnografía: Mesoamérica y norte de México
Métodos y técnicas socio-antropológicos II
Inglés V
Optativa

Sexto semestre

Inglés VI

Lengua originaria I

Análisis y clasificación de materiales arqueológicos

Arqueología de superficie

Mesoamérica y norte de México I

Sistemas de información geográfica

Teoría arqueológica

Séptimo semestre

Inglés VII

Lengua originaria II

Etnoarqueología

Excavación

Laboratorio de materiales arqueológicos I

Legislación y gestión del patrimonio arqueológico

Mesoamérica y norte de México II

Octavo semestre

Inglés VIII

Lengua originaria III

Laboratorio de materiales arqueológicos II

Mesoamérica y norte de México III¹⁷

¹⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://oferta.unam.mx/antropologia.html>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación disciplinar

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Introducción a la Antropología Social

Introducción a la Arqueología

Introducción a la Antropología Lingüística

Introducción a la Antropología Histórica

Historia del pensamiento antropológico

Teorías de la cultura

Epistemología

Mesoamérica

Formación disciplinaria

Métodos en Ciencias Sociales

Psicología y cultura

Economía y sociedad

Historia social de México

Métodos en Antropología

Métodos en Ciencias Sociales

Método etnográfico

Problemas contemporáneos de México y Veracruz

Estudios culturales

Parentesco y matrimonio

Poder y movimientos sociales

Estudios urbanos

Estudios étnicos

Globalidad y sistema mundial

Economía y ecología

Cultura y hegemonía

Estudios de género

Mito, religión y sociedad

Antropología de México

Estudios rurales en México

Grupos e instituciones
Planteamiento de un problema de investigación
Análisis de información de campo
Diseño de protocolo de investigación
Práctica de campo I
Interpretación de la información y conclusión
Práctica de campo II
Análisis de información de campo¹⁸

¹⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ANTS-00-E-CR>.

INGLÉS I, II, III y IV

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina conocimientos sólidos en la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras, aquella que se apoya en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas (comprensión oral y escrita-producción oral y escrita).
- Posee capacidad para enseñar la lengua inglesa desde un enfoque por competencias, a fin de formar alumnos capaces de construir el conocimiento y que ello redunde en seleccionar, organizar y transformar la información recibida.
- Planea la enseñanza de la lengua en estrategias de interacción que se lleven a cabo en situaciones concretas de comunicación.
- Aplica y evalúa técnicas que permitan al estudiante la eficiente expresión oral y escrita en una lengua extranjera.
- Evalúa el hecho educativo de manera integral.
- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza de una lengua extranjera y sobre sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje, al tiempo que ofrece ejemplos pertinentes a los estudiantes.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Idiomas con especialidad en la enseñanza del Inglés
2. Licenciatura en Letras Inglesas
3. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
4. Profesores certificados por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México
5. Egresados de Normal Superior con especialidad en Inglés¹⁹

¹⁹ Podrán impartir esta asignatura los profesionistas de carreras y de programas de Traducción o de Interpretación que hayan cursado una especialidad o posgrado en la enseñanza del inglés, o bien posean una certificación vigente de nivel de lengua equivalente o superior al nivel B2 o al CENNI, o bien cuenten con una certificación vigente en la enseñanza del inglés.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Economía

Estadística

Fundamentos de la administración

Fundamentos de contabilidad

Fundamentos de Derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

Formación disciplinaria

Planeación estratégica

Organización y reingeniería de procesos

Dirección

Administración de la calidad

Auditoría y consultoría administrativa

Desarrollo de emprendedores

Ética y responsabilidad social

Hotelería

Planeación y control de hospedaje

Administración de establecimientos de alimentos y bebidas

Control de costos, de alimentos y bebidas

Organización de reuniones y eventos especiales

Práctica en empresa hotelera

Práctica en empresas turísticas

Presupuestos

Proyectos de inversión

Costos

Fundamentos de contabilidad

Finanzas

Marco legal de las relaciones comerciales

Marco legal de las relaciones laborales
Fenómeno turístico
Sociología del turismo
Valoración del patrimonio turístico mundial
Desarrollo turístico sustentable
Mercadotecnia
Administración de recursos humanos
Soluciones tecnológicas aplicables a las organizaciones
Turismo en el contexto de la política económica
Optativas disciplinares por perfil diferenciado²⁰

²⁰ Recuperado del 10 de diciembre de 2019:
https://www.uv.mx/veracruz/adtusi/licenciatura-en-administracion-turistica/attachment/admt-11-e-cr_creditos/.

HISTORIA DE MÉXICO I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Historia de México.
- Facilita la comprensión de la Historia y la repercusión que ésta ha tenido en el México de hoy.
- Sitúa hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México.
- Demuestra tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas-políticas de México, para que el estudiante comprenda su significado con claridad y precisión.
- Muestra una actitud ética y un alto grado de socialización.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Domina el conocimiento de los principios de didáctica general y de la Historia en particular.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Antropología Social
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Sociología
5. Licenciatura en Arqueología
6. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales
7. Egresado de Normal Superior con especialidad en Historia

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Introducción a la Antropología Social

Introducción a la Arqueología

Introducción a la Antropología Lingüística

Introducción a la Antropología Histórica

Historia del pensamiento antropológico

Teorías de la cultura

Epistemología

Mesoamérica

Formación disciplinar

Arqueología de América I

Arqueología de América II

Mesoamérica I

Mesoamérica II

Mesoamérica III

Agricultura mesoamericana

Arquitectura mesoamericana

Escritura mesoamericana

Religiones mesoamericanas

Topografía

Dibujo arqueológico

Geomorfología

Estadística aplicada

Fotointerpretación y cartografía

Restauración y conservación

Paleoantropología

Orígenes de la civilización

Ecología y cultura

Historia de la arqueología mexicana

Arqueología contemporánea

Seminario de investigación I
Seminario de investigación II
Seminario de investigación III
Prácticas de campo I
Prácticas de campo II
Prácticas de campo III
Análisis de materiales I
Análisis de materiales II
Análisis de materiales III²¹

²¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ARQE-00-E-CR>

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina los conocimientos teórico-prácticos de la Historia Universal contemporánea.
- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Demuestra tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas y políticas de la historia contemporánea para que el estudiante comprenda su significado global con claridad y precisión.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento
- Muestra actitud ética y alto grado de socialización.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos. Domina conocimientos de los principios de didáctica general y de la historia en particular.
- Domina conocimientos de los principios de didáctica general y de la historia en particular.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Ciencias Sociales
3. Licenciatura en Sociología
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Antropología Social
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Etnohistoria
8. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales
9. Egresado de Normal Superior con especialidad en Historia

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ETNOHISTORIA
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Nivel uno

Introducción a la Etnohistoria
Antropología general
Introducción a la Historia
Arqueología general de América
Teoría del conocimiento

Nivel dos

Historia Universal
Teoría antropológica
Teoría de la Historia
Arqueología de Mesoamérica: centro, occidente y Golfo
Arqueología de Mesoamérica: área maya y Oaxaca

Nivel tres

Etnohistoria de México
Teoría antropológica II
Historia de España
Etnohistoria del área maya
Paleografía

Nivel cuatro

Etnohistoria de México II
Antropología mexicana
Historia Universal II
Fuentes
Paleografía II

Nivel cinco

Etnohistoria de México III
Etnohistoria del área andina
Lengua indígena
Fuentes II
Taller de investigación

Nivel seis

Historia de América
Antropología económica y política
Historia Universal III
Lengua indígena II
Taller de investigación II

Nivel siete

Teoría del parentesco

Antropología de la religión

Historia de México independiente

Optativa

Taller de investigación III

Nivel ocho

Rebeliones indígenas

Etnografía de México

Historia de México siglo XX

Optativa II

Taller de investigación IV²²

²² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.enah.edu.mx/index.php/est-eh-lic>

BIOLOGÍA I y II

- Ecología y Medio Ambiente

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización.
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente.
- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural.
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente
- Logra que el estudiante tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y sus problemas, y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para promover el trabajo individual y colaborativo que contribuya a la búsqueda de soluciones a los problemas actuales.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Biología
2. Licenciatura en Ecología
3. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
5. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas de Producción Agrícola
6. Licenciatura en Química Agrícola
7. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
8. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
9. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
10. Licenciatura en Ciencias Naturales
11. Licenciatura en Acuicultura
12. Licenciatura en Medicina General

13. Licenciatura en Enfermería
14. Licenciatura en Cirujano Dentista
15. Licenciatura en Medicina Veterinaria Zootecnista
16. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERÍA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Alteraciones de salud del adulto

Alteraciones de salud del niño y el adolescente

Anatomía y fisiología

Bioestadística

Crecimiento y desarrollo del niño y del adolescente

Enfermería en los problemas psicosociales

Epidemiología

Ética y legislación

Investigación básica

Microbiología y parasitología

Nutrición

Planeación educativa y salud

Salud mental

Formación disciplinaria

Administración en los servicios de salud

Clínica de atención del adulto

Clínica de enfermería en la atención primaria de salud

Clínica de la atención de la mujer y el niño

Clínica fundamental

Enfermería en la atención primaria de salud

Enfermería en gerontogeriatría

Enfermería en la atención a la salud materna infantil

Enfermería en la atención del adulto

Enfermería farmacológica

Enfermería fundamental

Enfermería infantil

Metodología de la investigación

Práctica profesional comunitaria

Proceso para el cuidado de enfermería²³

²³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ENFE-12-E-CR>

FILOSOFÍA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Demuestra alto grado de socialización, tolerancia y apertura a las interpretaciones reflexivas de las diferentes corrientes filosóficas.
- Identifica los fundamentos de la filosofía y principales corrientes a través de la reflexión y el análisis de las diferentes tesis y categorías para explicar los problemas actuales.
- Domina conocimientos de los principios de la didáctica en general y de la filosofía en particular. Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Muestra una actitud ética para la difusión filosófica.
- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Utiliza diversas actividades y dinámicas de trabajo que estimulan la participación activa de las alumnas y alumnos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Filosofía
2. Licenciatura en Sociología
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Historia
5. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Demuestra sólida preparación y dominio de la materia para que el estudiante comprenda la realidad social, política y económica de México.
- Motiva el interés del grupo al proponer tópicos actuales y significativos.
- Profundiza los conocimientos y propicia la sensibilización, el conocimiento y la correcta ubicación de la problemática social de México.
- Comprende y explica la realidad social, política y económica de México.
- Muestra actitudes críticas, susceptibles de ser transmitidas a los alumnos bajo criterios eminentemente didáctico formativos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Historia
2. Licenciatura en Economía
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Actuaría
6. Licenciatura en Sociología
7. Licenciatura en Antropología Social
8. Licenciatura en Comercio Exterior
9. Egresado de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMERCIO EXTERIOR
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

Primer semestre

Aprender a aprender

Introducción al comercio exterior

Matemáticas aplicadas al comercio exterior

Teoría de la administración

Hablar de sí mismo. Comercio exterior

Conversaciones introductorias. Lengua extranjera

Segundo semestre

Derecho económico

Dirección empresarial

Fundamentos de metodología de la investigación

Principios de economía

Comunicación profesional. Comercio exterior. Francés

Eventos pasados y futuros. Lengua extranjera

Salud y nutrición

Tercer semestre

Derecho internacional

Economía internacional

Logística internacional

Experiencias profesionales

Logros y experiencias. Lengua extranjera

Salud y prevención de adicciones

Cuarto semestre

Estrategias de comercialización

Fijación de precios de exportación

Régimen jurídico del comercio exterior

Administración comercial. Comercio exterior. Francés

Decisiones personales. Lengua extranjera

Sexualidad responsable

Quinto semestre

Contabilidad financiera

Desarrollo sustentable y medio ambiente

Legislación del comercio exterior

Mercadotecnia internacional

Mercadotecnia internacional. Comercio exterior. Francés

Causa y efecto. Lengua extranjera

Música

Sexto semestre

Creatividad e innovación empresarial

Dinámicas comerciales

México multicultural

Relaciones comerciales de México

Actores económicos. Comercio exterior. Francés

Artes visuales

Séptimo semestre

Evaluación de políticas económicas

Plan de negocios para la exportación e importación

Procesos de integración económica

Estudios, resultados y tendencias. Comercio exterior. Francés

Inglés especialización I

Artes escénicas

Seminario de integración de proyectos aplicados al comercio exterior

Servicio social

Inglés especialización II²⁴

²⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uaeh.edu.mx/campus/icea/programas/licenciatura-en-comercio-exterior.html>

LITERATURA I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Se interesa por la lectura; ya que es el instrumento básico de la asignatura y fundamento para su cultura general.
- Domina todos los géneros literarios.
- Posee sólidos conocimientos sobre crítica y la teoría literaria.
- Intercambia información, comprende e interpreta el mundo a través de la Literatura.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica
2. Licenciatura en Letras Modernas
3. Licenciatura en Letras Clásicas
4. Licenciatura en Filosofía y Letras
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación
8. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español
9. Egresados de especialización en la enseñanza de la Lengua y Literatura

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina el manejo teórico, epistemológico y metodológico, propios de la investigación con relación a la ciencia.
- Aplica técnicas y procedimientos encaminados a la solución de problemas.
- Domina la planeación, intervención, investigación y evaluación aplicados a distintas problemáticas.
- Domina el conocimiento, la metodología de las ciencias y la lógica del quehacer científico.
- Planifica los objetos de aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias y los ubica en contextos relacionados con la comunidad.
- Lleva a la práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje, atendiendo el enfoque por competencias.
- Evalúa el hecho educativo de manera integral.
- Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.
- Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Antropología
2. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
3. Licenciatura en Pedagogía
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Psicología
6. Licenciatura en Historia
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Ciencias de la Educación
9. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

COMPONENTE DE FORMACIÓN
PROPEDÉUTICA

GRUPO DISCIPLINARIO QUÍMICO-BIOLÓGICO

TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina en sí y los del programa de estudio para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en desempeños del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiado para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida personal y de su comunidad.
- Aplica las normas para el despendio de reactivos utilizados en actividades experimentales evitando la contaminación del ambiente.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ingeniería Química
2. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
3. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
4. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
5. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica
6. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
7. Licenciatura en Química Clínica
8. Licenciatura en Ingeniería Química Petrolera
9. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA PETROLERA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Nivel I

Mecánica clásica
Fundamentos de Química
Termodinámica básica
Herramientas computacionales en ingeniería
Matemáticas básicas
Comunicación oral y escrita

Nivel II

Electricidad y magnetismo
Química orgánica
Termodinámica de las sustancias puras
Cálculo diferencial e integral
Probabilidad y estadística
Desarrollo de habilidades de liderazgo
Motivación, trabajo en equipo y solución de conflictos

Nivel III

Inglés
Álgebra lineal y matricial
Ecuaciones diferenciales aplicadas
Balance de materia y energía
Caracterización de petróleo y sus productos
Fundamentos de fenómenos de transporte
Termodinámica del equilibrio de fases

Nivel IV

Inglés II
Ciencias y tecnología de materiales
Taller de análisis del petróleo
Taller de programación
Termodinámica del equilibrio químico
Valoración tecnológica del petróleo y sus productos
Flujo de fluidos
Problemas socioeconómicos contemporáneos
La cultura, complemento de la formación profesional

Nivel V

Inglés III
Química del petróleo en reactores homogéneos
Electroquímica y corrosión

Métodos numéricos

Taller de operación de plantas

Taller de relaciones humanas

Transferencia de calor

Nivel VI

Fundamentos de economía y administración

Tratamiento de guas

Ingeniería eléctrica y electrónica

Ingeniería mecánica

Ingeniería de reactores heterogéneos

Operaciones difusionales de separación

Estancia y práctica profesional

Nivel VII

Instrumentación y control de plantas de proceso

Transporte y almacenamiento del petróleo y sus productos

Estancia y práctica profesional II

Absorción y agotamiento

Diseño y selección de equipos de proceso

Nivel VIII

Destilación y extracción

Ética profesional

Finanzas

Petroquímica básica y procesos petroquímicos

Procesos de refinación

Taller de proyecto terminal

Estancia y práctica profesional III

Nivel IX

Administración y gestión de la calidad

Ingeniería ambiental

Ingeniería de proyectos

Taller de proyecto terminal II

Inspección y seguridad industrial

Modelación, simulación y optimización de procesos

Taller de psicología industrial²⁵

²⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.ipn.mx/oferta-educativa/educacion-superior/ver-carrera.html?lg=es&id=21>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA PETROLERA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Matemáticas básicas

Física básica

Calculo diferencial e integral de una variable

Ecuaciones diferenciales

Probabilidad y estadística

Química básica

Geometría analítica y análisis vectorial

Algebra lineal

Métodos numéricos

Cinemática y dinámica

Electricidad y magnetismo

Química orgánica

Geología en cuencas sedimentarias

Geología general

Formación disciplinaria

Equilibrio físico de los fluidos petroleros

Fenómenos de transporte

Geología de los recursos energéticos naturales

Mecánica de fluidos

Mecánica de yacimientos

Programación

Registros geofísicos

Termodinámica

Administración de proyectos de explotación

Administración integral de yacimientos

Caracterización dinámica de yacimientos

Caracterización estática de yacimientos

Flujo multifásico en tuberías

Fundamentos y operación de pozos
Ingeniería de perforación de pozos
Ingeniería de yacimientos de gas
Maquinas de flujo
Producción y transporte de hidrocarburos
Recuperación secundaria y mejorada
Simulación de yacimientos
Sistemas artificiales de producción
Terminación y mantenimiento de pozos
Estancia en pozos-escuela I
Estancia en pozos -escuela II
Taller de recursos naturales y necesidades de México²⁶

²⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=PETR-07-E-CR>

TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Observa con actitud analítica, crítica y reflexiva en la comprensión de los fenómenos biológicos en general.
- Enseña el trabajo de campo y de laboratorio
- Domina la metodología y los contenidos de las ciencias biológicas.
- Comprende que la ciencia y la tecnología moldean nuestro entorno material, social y cultural.
- Explica la importancia de la ciencia y la concientización
- Asume una educación en valores y actitudes, una educación moral y ética que suponga un compromiso con el medio ambiente
- Logra que el estudiante tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y sus problemas, y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para promover el trabajo individual y colaborativo que contribuya a la búsqueda de soluciones a los problemas actuales.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Biología
2. Licenciatura en Ecología
3. Licenciatura en Ingeniería Agrícola
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
5. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
6. Licenciatura en Ingeniería de Sistemas de Producción Agropecuaria
7. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
8. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
9. Licenciatura en Química Clínica
10. Licenciatura en Química en Alimentos
11. Licenciatura en Bioquímica
12. Licenciatura en Medicina General
13. Licenciatura en Cirujano Dentista
14. Licenciatura en Medicina Veterinaria Zootecnista
15. Licenciatura en Acuicultura
16. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA CLÍNICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Biología celular

Metodología de la investigación

Química orgánica básica

Química orgánica

Química analítica

Química inorgánica

Instrumentación básica

Física

Fisicoquímica

Bioquímica básica

Bioquímica metabólica

Estadística descriptiva

Epidemiología

Ciencias morfológicas y fisiológicas

Formación disciplinaria

Análisis de alimentos

Biología molecular

Genética

Procesos educativos en salud

Instrumentación avanzada

Administración de los laboratorios

Gestión de la calidad

Microbiología general

Bacteriología clínica

Parasitología general

Parasitología clínica

Inmunología básica

Inmunología clínica

Inmunohematología

Bioquímica clínica
Bioquímica clínica enzimática
Bioquímica clínica especializada
Salud pública
Estadística inferencial
Laboratorio clínico veterinario
Prácticas profesionales
Toxicología
Hematología serie roja
Hematología serie blanca
Hemostasia²⁷

²⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=QCLI-02-E-CR>

CIENCIAS DE LA SALUD I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la materia y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo; planifica estratégicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el enfoque por competencias disciplinares extendidas.
- Conoce la morfología del ser humano desde una perspectiva que le permita desarrollar proyectos educativos y acciones de atención primaria que coadyuven a resolver la problemática de salud de su entorno. Además evalúa, planifica e implementa acciones para la promoción, prevención y protección a la salud, ello desde una visión de auto cuidado.
- Desarrolla adecuadamente en los estudiantes competencias de análisis y de interpretación para la recomendación a la sociedad del uso y selección segura, de cualquier tipo de atención para la salud, denominado «medicina alternativa», o «medicina tradicional» con adherencia a normas éticas y profesionales, evitando el riesgo o la atención tardía de un padecimiento que puede resultar mortal o bien que produzca secuelas.
- Aplica conocimientos básicos de manejo farmacológico, así como del antídoto de cada uno de estos en caso de intoxicación o de reacción alérgica.
- Posee experiencia en la tarea del cuidado de la salud. Asimismo, tiene conocimiento en tareas relacionadas con la administración y con el manejo de urgencias, de instrumentos y de materiales específicos para atender emergencias médicas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Medicina General
2. Licenciatura en Cirujano Dentista
3. Licenciatura en Enfermería
4. Licenciatura en Salud Pública
5. Licenciatura en Biología
6. Licenciatura en Ingeniería Biomédica
7. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Nivel I

Biología celular
Biotecnología y sociedad
Cálculo diferencial e integral
Comunicación y sistemas de información (taller)
Física del movimiento aplicada
Inglés I
Programación (taller)
Química general aplicada

Nivel II

Álgebra vectorial
Estadística
Física de la energía aplicada
Inglés II
Morfología
Química orgánica aplicada
Relaciones laborales

Nivel III

Análisis de circuitos
Aplicaciones matemáticas (taller)
Bioquímica clínica
Ecuaciones diferenciales
Electroquímica I
Ética (taller)
Fisiología y biofísica
Inglés III
Sistemas digitales

Nivel IV

Electrónica I
Electroquímica II
Fisiología y Biología II
Instrumentación y control
Métodos numéricos (taller)
Sistemas de calidad
Sistemas digitales II

Sistemas dinámicos

Tecnología clínica

Nivel v

Administración de tecnologías en salud

Biomateriales

Electrónica II

Fisiopatología I

Fisiopatología II

Procesamiento digital de bioseñales e imágenes

Redes y telecomunicaciones

Tecnología clínica ambiental

Nivel VI

Bioinstrumentación

Electrónica II

Formulación y evaluación de proyectos

Informática médica

Introducción a la Física médica

Procesos de manufactura

Proyecto terminal

Tecnología hospitalaria

Nivel VII

Administración de la conservación hospitalaria

Bioinstrumentación I

Bioinstrumentación II

Bioinstrumentación III

Bioinstrumentación IV

Imagenología

Proyecto terminal II

Tópicos selectos de Ingeniería Biomédica

Nivel VIII

Bioinstrumentación V

Proyecto terminal III

Tópicos selectos de Ingeniería Biomédica II²⁸

²⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.upibi.ipn.mx/oferta-educativa/ver-carrera.html?lg=es&id=34>

GRUPO DISCIPLINARIO FÍSICO-MATEMÁTICO

TEMAS SELECTOS DE FÍSICA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Genera en los alumnos la comprensión de las causas, principios y leyes que rigen los fenómenos naturales bajo la perspectiva de la Física.
- Proporciona al estudiante el lenguaje, la simbología y metodología de esta ciencia como parte de una cultura básica contemporánea.
- Logra que el estudiante sea capaz de resolver problemas de Física, mediante el uso de fórmulas matemáticas, interpretar y valorar los resultados, consecuencias y futuras aplicaciones

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Física
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
4. Licenciatura en Ingeniería en Instrumentación Electrónica
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial
6. Licenciatura en Ingeniería Química
7. Licenciatura en Matemáticas
8. Licenciatura en Electricidad y Magnetismo
9. Licenciatura en Ingeniería Civil
10. Licenciatura en Ingeniería Industrial
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Física
12. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza los modelos matemáticos para representar o describir las relaciones cuantitativas de fenómenos naturales o sociales.
- Emplea los elementos teóricos y metodológicos para realizar el análisis de la información cuantitativa que se presenta en todas las ramas de la ciencia.
- Plantea y resuelve problemas a partir de la observación, identificación de patrones, elaboración de conjeturas, formalización y generalización de procesos matemáticos.
- Formula razonamientos matemáticos, representa de diversas formas un problema y expresa sus ideas o resultados en forma precisa.
- Desarrolla habilidades en los procesos de comprensión y descubrimiento en la resolución de problemas, mediante el empleo de la tecnología informática.
- Emplea los elementos de la cultura matemática que posee para analizar e interpretar los diversos fenómenos que se presentan en su entorno.

Perfil profesional:

1. Licenciatura de cualquier área con maestría en Matemáticas
2. Licenciatura en Matemáticas
3. Licenciatura en Física
4. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
5. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
6. Licenciatura en Ingeniería Química
7. Licenciatura en Ingeniería Civil
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Sistemas Computacionales
10. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
11. Licenciatura en Topografía
12. Licenciatura en Informática
13. Licenciatura en Estadística
14. Egresados de Normal Superior con especialidad en Matemáticas

DIBUJO I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Utiliza el Dibujo como lenguaje universal, para compartir ideas con otras personas, formas de pensar, descripciones, sentimientos y conocimientos.
- Emplea los instrumentos y materiales que se utilizan en Dibujo Técnico; así como los métodos de expresión y descripción de la forma; con la finalidad de que los estudiantes apliquen los fundamentos teóricos básicos para explicar, construir, interpretar y representar diferentes ideas.
- Fomenta una visión creativa en el estudiante, para que represente e interprete objetos de forma tridimensional en planos bidimensionales, a través de construcciones geométricas básicas y de sistemas de proyección ortogonales.
- Representa cortes y secciones además de sombreado, de diversos objetos, a través de su observación; para aplicar las técnicas básicas de representación del dibujo y la simbología normativa del sombreado.
- Representa dibujos de elementos estructurales y de sujeción, tanto permanentes como desmontables, para emplear las tecnologías de la educación y aplicar las técnicas de representación y la simbología correspondiente.
- Promueve la realización de un diseño de una pieza u objeto, usando algún programa de diseño CAD, para que apliquen el software en cualquier ámbito de su competencia y conozcan su aplicación.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Arquitectura
2. Licenciatura en Ingeniería Civil
3. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
4. Licenciatura en Ingeniería Mecánica
5. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
6. Licenciatura en Ingeniería Industrial
7. Licenciatura en Ingeniería Industrial en Producción
8. Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Álgebra
Cálculo y geometría analítica
Química
Redacción y exposición de temas de ingeniería
Fundamentos de programación

Segundo semestre

Álgebra lineal
Cálculo integral
Estática
Física experimental
Dibujo mecánico e industrial

Tercer semestre

Probabilidad
Cálculo vectorial
Ecuaciones diferenciales
Cinemática y dinámica
Manufactura
Cultura y comunicación

Cuarto semestre

Estadística
Electricidad y magnetismo
Análisis numérico
Matemáticas avanzadas
Termodinámica
Taller sociohumanístico

Quinto semestre

Análisis de circuitos
Ingeniería de materiales
Mecánica de sólidos
Técnicas de programación
Termofluidos

Sexto semestre

Electrónica básica
Ingeniería de manufactura
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

Séptimo semestre

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

Octavo semestre

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

Noveno semestre

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

Décimo semestre

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México²⁹

²⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Tronco común inter ingenierías

Dinámica

Estática

Diseño mecánico

Diseño mecatrónico

Máquinas eléctricas

Mecanismos

Sistemas mecatrónicos

Temas selectos de Mecatrónica

Circuitos eléctricos

Circuitos lógicos

Dispositivos electrónicos

Ingeniería industrial

Microprocesadores y microcontroladores

Programación estructurada

Sistemas de comunicación

Control lineal

Técnicas de medición

Teoría electromagnética

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería económica

Mecánica de fluidos

Evaluación de proyectos

Robótica

Introducción a la inteligencia artificial

Mecánica de materiales³⁰

³⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=MCTR-11-E-CR>

GRUPO DISCIPLINARIO ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO

ADMINISTRACIÓN I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Aplica principios y estrategias de administración y de economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y de su contexto ideológico, político y jurídico.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudios correspondiente.
- Identifica las características de aprendizaje de los estudiantes para orientar su formación académica.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo con el perfil de egreso, establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Administración de Empresas
2. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
3. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
4. Licenciatura en Informática Administrativa
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos
6. Licenciatura en Administración Financiera}
7. Contador Público y Auditor

CONTABILIDAD I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Asume un comportamiento ético sustentado en principios de Filosofía para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.
- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al sistema socioeconómico actual.
- Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo al perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Perfil profesional:

1. Contador Público y Auditor
2. Licenciatura en Contaduría
3. Licenciatura en Administración de Empresas
4. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales
6. Licenciatura en Contaduría y Finanzas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CONTADURÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Primer semestre

Conceptos jurídicos fundamentales
Matemáticas financieras
Teoría del conocimiento
Administración básica
Contabilidad
Macroeconomía
Tecnologías de información y comunicación

Segundo semestre

Diagnóstico de mercados
Tecnologías de información y comunicación II
Derecho mercantil
Estadística
Contabilidad II
Principios y técnicas de la investigación
Microeconomía

Tercer semestre

Análisis del entorno económico político y social
Estadística II
Contabilidad III
Operaciones
Derecho fiscal
Ética en las organizaciones
Optativa de elección complementaria

Cuarto semestre

Derecho laboral
Costos
Finanzas (Finanzas básicas)
Razonamiento lógico matemático
Contabilidad IV
Sistemas de control interno
Contribuciones indirectas y al comercio exterior

Quinto semestre

Costos II
Auditoría I

Finanzas II (Finanzas corporativas)
ISR a salarios y seguridad social
Personas morales I
Contabilidad v
Optativa de elección complementaria

Sexto semestre

Control de gestión
Auditoría II
Finanzas III (mercados financieros)
Personas físicas
Personas morales ii
Optativa de elección profesionalizante
Optativa de elección profesionalizante

Séptimo semestre

Presupuestos
Auditoría interna
Auditoría III
Finanzas IV (proyectos de inversión)
Optativa de elección profesionalizante
Optativa de elección profesionalizante

Octavo semestre

Finanzas v (Ingeniería financiera)
Optativa de elección profesionalizante
Optativa de elección profesionalizante
Optativa de elección profesionalizante³¹

³¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/licenciatura-en-contaduria-ano-plan-2005/

ECONOMÍA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
- Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia acerca de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos socioculturales, y mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Aplica principios y estrategias de administración y de economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarle de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y de la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Economía
2. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
3. Licenciatura en Ciencias Políticas
4. Licenciatura en Administración Pública
5. Licenciatura en Contaduría
6. Licenciatura en Administración de Empresas
7. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas

GRUPO DISCIPLINARIO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGÍA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la Psicología para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Diseña planes de trabajo basados en investigaciones y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios orientados al desarrollo de competencias.
- Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes psicológicas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
- Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
- Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto.
- Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
- Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.
- Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con enfoque formativo.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Psicología
2. Licenciatura en Psicología Educativa
3. Licenciatura en Pedagogía
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Psicopedagogía

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Primer semestre

Psicopedagogía general
Psicología general
Metodología de la investigación
Redacción
Observación en contextos no escolares
Introducción a la lingüística
Aritmética y geometría
Química

Segundo semestre

Psicopedagogía general II
Psicología evolutiva
Metodología de la investigación
Álgebra
Observación en contextos no escolares
Español superior
Redacción II
Aritmética y geometría
Probabilidad
Física
Biología

Tercer semestre

Planeación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar
Psicología evolutiva II
Estadística
Observación en el aula
Español superior II
Fonética y fonología
Práctica y resolución de problemas
Álgebra II
Geología
Ecología

Cuarto semestre

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna
Neuropsicología
Estadística II

Observación en el aula II
Psicolingüística de la oralidad
Psicolingüística de la lectura y escritura
Pensamiento lógico-matemático
Desarrollo del pensamiento científico

Quinto semestre

Evaluación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II
Psicometría
Investigación cualitativa
Práctica de intervención y evaluación
Pensamiento lógico-matemático II
Desarrollo del pensamiento científico II

Sexto semestre

Diagnóstico psicopedagógico
Psicología social
Investigación cualitativa
Práctica de investigación y evaluación II
Optativa
Pensamiento lógico-matemático III
Desarrollo del pensamiento científico III

Séptimo semestre

Educación especial
Seminario de investigación pedagógica
Prácticas profesionales
Optativa

Octavo semestre

Intervención psicopedagógica
Seminario de investigación psicopedagógica II
Prácticas profesionales II
Optativa

Noveno semestre

Seminario de investigación psicopedagógica III
Prácticas profesionales III
Optativa

Décimo semestre

Seminario de investigación IV
Prácticas profesionales IV
Optativa³²

³² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

DERECHO I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina las cuestiones teóricas del Derecho.
- Domina el Derecho para que el estudiante comprenda las obligaciones y los derechos de los ciudadanos.
- Participa induciendo al alumno al aspecto práctico de la materia con estrategias de aprendizaje adecuadas para tal fin.
- Motiva y crea ambientes propicios para el trabajo cooperativo, de acuerdo al contexto del alumno.
- Aplica diversos lenguajes y códigos de acuerdo a la asignatura para potenciar los aprendizajes

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Derecho
2. Licenciatura en Negocios Internacionales
3. Contador Público
4. Licenciatura en Ciencias Políticas
5. Licenciatura en Administración Pública
6. Licenciatura en Comercio Exterior
7. Licenciatura en Relaciones Internacionales
8. Licenciatura en Administración de Empresas
9. Licenciatura en Educación Media Superior con especialidad en Ciencias Sociales

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Economía

Estadística

Fundamentos de la Administración

Fundamentos de Contabilidad

Fundamentos de Derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

Formación disciplinaria

Administración financiera

Administración superior

Análisis de casos económicos

Contratos internacionales

Derecho aduanero

Derecho fiscal

Derecho internacional

Distribución internacional

Economía internacional

Envase y embalaje

Estadística aplicada

Estrategias promocionales internacionales

Estructura de precios

Evaluación de proyectos de exportación

Evaluación financiera de proyectos y fuentes de financiamiento

Finanzas internacionales

Habilidades matemáticas

Integración económica

Introducción a los negocios internacionales

Investigación de mercados internacionales
Matemáticas aplicadas a la mercadotecnia internacional
Mercadotecnia aplicada
Mercadotecnia internacional
Programas de fomento y apoyo al comercio internacional
Sociedad y multiculturalismo
Técnicas de negociación³³

³³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ADNI-13-E-CR>

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Muestra una actitud crítica, analítica y reflexiva en torno a los acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales y mediáticos que influyen en la humanidad.
- Posee experiencia para la investigación de campo.
- Critica los medios masivos de comunicación con una sólida formación intelectual y humanística.
- Demuestra excelente dicción y poder de convencimiento tanto oral como escrito.
- Planifica los objetos de aprendizaje a tendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos relacionados con la comunidad.
- Lleva a la práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias.
- Evalúa el hecho educativo desde una perspectiva integral.
- Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar los intereses de los estudiantes en ámbitos diversos.
- Aplica los principios éticos en la generación y en el tratamiento de la información.
- Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
2. Licenciatura en Periodismo
3. Licenciatura en Relaciones Públicas
4. Licenciatura en Mercadotecnia
5. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
6. Egresados de Normal Superior con especialidad en Español

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y
PERIODISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Primer semestre

Ciencia política
Introducción a la economía
Sociedad y política del México actual
Epistemología de la ciencia y de la comunicación
Redacción
Técnicas de investigación documental y de campo

Segundo semestre

Sociología de la comunicación
Problemas económicos contemporáneos
Sociedad y política del México actual II
Teoría y métodos de comunicación
Nota informativa y crónica noticiosa
Métodos de investigación y de comunicación

Tercer semestre

Desarrollo de los medios de comunicación
Teoría y medios de comunicación II
Laboratorio de fotografía
Entrevista
Métodos de investigación en comunicación II
Estadística aplicada a la comunicación

Cuarto semestre

Régimen legal de los medios de comunicación en México
Teorías y medios de comunicación III
Comunicación gráfica
Computación aplicada a los medios audiovisuales
Reportaje
Métodos de investigación en comunicación III

Quinto semestre

Psicología de la comunicación
Guionismo en radio y televisión
Computación aplicada a los medios impresos y electrónicos
Edición de diarios y revistas
Géneros de opinión
Opinión pública

Sexto semestre

Propaganda

Edición de libros

Estilos periodísticos literarios

Administración de empresas de medios de comunicación

Seminario-taller de prensa

Seminario-taller de radio

Seminario-taller de televisión

Séptimo semestre

Seminario de comunicación y literatura contemporánea

Publicidad

Seminario de investigación en apoyo a la titulación

Comunicación social y relaciones públicas

Seminario-taller de prensa II

Seminario-taller de radio II

Seminario-taller de televisión II

Octavo semestre

Apreciación cinematográfica

Seminario de investigación en apoyo a la titulación II

Seminario-taller de prensa III

Seminario-taller de radio III

Seminario-taller de televisión III³⁴

³⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

https://www.aragon.unam.mx/fes-aragon/public_html/documents/licenciaturas/mapa-comunicacion.pdf

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Cultura e identidad en américa latina I

Economía y comunicación

Introducción a la filosofía de la comunicación

Introducción a la teoría de la comunicación

Psicología, comunicación e información

Teorías de la administración para la comunicación

Taller de fotografía I

Introducción a la teoría del lenguaje

Introducción a los métodos de las ciencias sociales

Guionismo

Taller de redacción: nota informativa y entrevista

Introducción a la comunicación publicitaria

Fundamentos del medio radiofónico

Formación disciplinaria

Cultura e identidad en América Latina II

Ética y comunicación

Filosofía de la comunicación

Historia contemporánea de México

Psicología social y comunicación

Régimen jurídico de la media comunicación

Sistema político mexicano y comunicación

Comunicación y opinión pública

Sociología de la comunicación

Teoría de la comunicación I

Teoría de la comunicación II

Comunicación interna en las organizaciones

Estrategias de comunicación corporativa

Proyectos de comunicación y desarrollo de emprendedores

Relaciones públicas corporativas
Taller de fotografía II
Taller de televisión y video I
Taller de hipermedia I
Semiótica general
Teoría del lenguaje
Traducción de textos en comunicación
Investigación cuantitativa y cualitativa en comunicación
Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa en comunicación
Taller de redacción: crónica
Taller de redacción: reportaje
Periodismo de investigación
Taller de diseño editorial
Comunicación y desarrollo económico sustentable
Planeación y comunicación estratégica
Campañas de comunicación publicitaria y política
Diseño y creatividad gráfica en publicidad
Estrategias para la producción de publicidad y propaganda
Realización de proyectos radiofónicos³⁵

³⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=CSCO-04-E-CR>

SOCIOLOGÍA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera sistemática y lógica a los estudiantes.
- Argumenta de manera responsable al respecto a conflictos sociales sujetos de análisis en el curso.
- Propicia la discusión y el análisis de fenómenos sociales siempre en sentido propositivo y en la búsqueda de formas de expresión respetuosa.
- Guía breves esfuerzos de investigación de realidades sociales cotidianas de los estudiantes y la formulación de alternativas de solución.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Sociología
2. Licenciatura en Sociología Rural
3. Licenciatura en Ciencias Sociales
4. Licenciatura en Comunicación Social
5. Licenciatura en Derecho
6. Licenciatura en Filosofía
7. Licenciatura en Historia
8. Licenciatura en Antropología Social
9. Licenciatura en Ciencias Políticas
10. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Sociales

HISTORIA DEL ARTE I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Crea ambientes de aprendizaje flexibles en donde se expresan las distintas concepciones y apreciaciones de las diferentes manifestaciones artísticas en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Propone situaciones didácticas de reflexión del arte en su sentido social y como arte inherente de la evolución humana.
- Incluye en sus concepciones artísticas a Occidente y Oriente, sin denostar alguna, sino para crear el interés en las diferentes cosmologías que permeen el arte universal.
- Ofrece en sus estudiantes recursos de mediación tecnológica que le permita acceder a sitios de interés, en los que pueda incrementar su acervo cultural.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Historia del Arte
2. Licenciatura en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Arquitectura
4. Licenciatura en Arqueología
5. Licenciatura en Artes Visuales
6. Licenciatura en Ciencias del Arte y Gestión Cultural

RESPONSABLES DE
LABORATORIOS DE CIENCIAS
NATURALES E INFORMÁTICA

RESPONSABLES DE LABORATORIOS DE CIENCIAS NATURALES

- Laboratorios de Física
- Química
- Biología
- Multidisciplinario (Física, Química y Biología)

Perfil docente:

Los responsables de los laboratorios deben poseer las competencias siguientes:

- Domina los contenidos de los programas de estudio de las asignaturas correspondientes.
- Aplica el método experimental como medio de aprendizaje a los contenidos de los programas de estudio.
- Maneja material, reactivos y equipo de laboratorio.
- Implementa actividades experimentales.
- Aplica las normas de seguridad e higiene en el laboratorio.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de la ciencia y tecnología en armonía con la naturaleza desde una perspectiva humanística.
- Aplica los conocimientos de las ciencias naturales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida personal y de su comunidad.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
2. Licenciatura en Química Industrial
3. Licenciatura en Química
4. Licenciatura en Física
5. Licenciatura en Biología
6. Licenciatura en Química Clínica
7. Licenciatura en Ingeniería Ambiental
8. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
9. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
10. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
11. Egresados de Normal Superior con especialidad en Ciencias Naturales

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AGRONOMÍA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica³⁶

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Fundamentos de Química

Matemáticas

Estadística

Bioquímica

Diseños experimentales

Sistemas de información geográfica

Formación disciplinar

Mejoramiento genético

Calidad de frutos y semillas

Fisiología del desarrollo

Manejo integrado de plagas y enfermedades

Organismos útiles y nocivos para la agricultura

Patología vegetal

Desarrollo de sistemas

Biodiversidad

Agroecología

Uso actual y potencial del suelo

Uso y manejo del agua

Evaluación de tierras

Aprovechamiento, manejo y conservación de recursos bióticos

Fertilidad y nutrición

Fundamentos económicos para la producción agropecuaria

Manejo eficiente de agronegocios

Mercadotecnia y comercialización

Proyectos de inversión agropecuaria

Individuo y sociedad

Desarrollo comunitario

³⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=AGRO99E-X-CR>.

RESPONSABLES DE LABORATORIOS DE INFORMÁTICA

Perfil docente:

Los responsables de los laboratorios deben poseer las competencias siguientes:

- Domina las tecnologías de la información y comunicaciones, particularmente en el campo de soporte técnico y redes.
- Se actualiza en informática, redes y telecomunicaciones, particularmente en los paquetes de software educativo, sistemas operativos, software de productividad, de diseño gráfico y propósito general.
- Posee personalidad abierta y servicial, con características que propicien el trabajo en equipo y los sistemas de colaboración.
- Diagnostica, soluciona e integra los problemas relacionados con el uso de la tecnología informática y de comunicaciones.
- Realiza reparaciones, instalación, ensamblado y configuraciones de todo tipo a equipos de cómputo y redes de área local.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Sistemas Computacionales
3. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
4. Licenciatura en Sistemas de Información
5. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
6. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Álgebra
Cálculo y geometría analítica
Química
Redacción y exposición de temas de ingeniería
Fundamentos de programación

Segundo semestre

Álgebra lineal
Cálculo integral
Estática
Física experimental
Dibujo mecánico e industrial

Tercer semestre

Probabilidad
Cálculo vectorial
Ecuaciones diferenciales
Cinemática y dinámica
Manufactura
Cultura y comunicación

Cuarto semestre

Estadística
Electricidad y magnetismo
Análisis numérico
Matemáticas avanzadas
Termodinámica
Taller sociohumanístico

Quinto semestre

Análisis de circuitos
Ingeniería de materiales
Mecánica de sólidos
Técnicas de programación
Termofluidos

Sexto semestre

Electrónica básica
Ingeniería de manufactura
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

Séptimo semestre

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

Octavo semestre

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

Noveno semestre

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

Décimo semestre

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México³⁷

³⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Tronco común inter ingenierías

Formación disciplinaria

Dinámica

Estática

Diseño mecánico

Diseño mecatrónico

Máquinas eléctricas

Mecanismos

Sistemas mecatrónicos

Temas selectos de Mecatrónica

Circuitos eléctricos

Circuitos lógicos

Dispositivos electrónicos

Ingeniería industrial

Microprocesadores y microcontroladores

Programación estructurada

Sistemas de comunicación

Control lineal

Técnicas de medición

Teoría electromagnética

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería económica

Mecánica de fluidos

Evaluación de proyectos

Robótica

Introducción a la inteligencia artificial

Mecánica de materiales³⁸

³⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=MCTR-11-E-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN
PARA EL TRABAJO

CAPACITACIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Módulos y submódulos:

- Habilidades organizacionales
- Proceso de admisión de los recursos humanos
- Comunicación organizacional
- Nómina integral
- Diseño de cursos de capacitación
- Implementación de los cursos de capacitación

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Desarrolla habilidades en una organización haciendo uso de las fortalezas que tiene para dirigirse eficazmente a personas o grupos, así como la motivación y la salud en el trabajo.
- Desarrolla procesos integrales de reclutamiento, selección, contratación e inducción, identificando las condiciones laborales y económicas que predominan en su entorno y contexto, para generar competitividad mediante una adecuada toma de decisiones.
- Evalúa estrategias comunicativas en una organización para la mejora de un flujo de mensajes asertivos desde una visión ética y aportando ideas en la solución de problemas.
- Estructura la nómina de forma manual y/o electrónica, reconociendo de manera ética y responsable la normatividad vigente de las prestaciones laborales a las que tiene derecho quien labora para lograr la legalidad en el lugar de trabajo.
- Propone un curso de capacitación de las Normas de Competencia Laboral, de manera creativa y responsable para el desarrollo integral del personal y para el incremento en la productividad.
- Evalúa la impartición de cursos de capacitación en una organización a través de la aplicación de principios didácticos y logísticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, mostrando innovación y diversas formas de expresarse en su contexto para mejorar la competencia laboral de las personas y la competitividad de la organización.
- Aplica el modelo basado en competencias para el logro de aprendizajes significativos.
- Aplica técnica y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.

- Identifica las características de aprendizaje de los estudiantes para orientarlos de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Administración de Empresas
2. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
3. Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
4. Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos
5. Licenciatura en Ingeniería Industrial

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Álgebra
Cálculo y geometría analítica
Fundamentos de programación
Ingeniería industrial y productividad
Redacción y exposición de temas de ingeniería

Segundo semestre

Álgebra lineal
Cálculo integral
Estática
Creatividad e innovación
Química
Cultura y comunicación

Tercer semestre

Ecuaciones diferenciales
Cálculo vectorial
Cinemática y dinámica
Mecánica de sólidos
Dibujo mecánico e industrial
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

Cuarto semestre

Probabilidad
Análisis numérico
Termodinámica
Estudio del trabajo
Ingeniería de materiales

Quinto semestre

Estadística
Electricidad y magnetismo
Termofluidos
Metodologías para la planeación
Manufactura
Introducción a la economía

Sexto semestre

Estadística aplicada

Análisis de circuitos
Diseño de sistemas productivos
Ingeniería de manufactura
Contabilidad financiera y costos
Optativa de Ciencias Sociales y Humanidades

Séptimo semestre

Electrónica básica
Investigación de operaciones
Ingeniería Económica
Planeación y control de la producción
Optativa
Relaciones laborales y organizacionales

Octavo semestre

Instalaciones industriales
Investigación de operaciones II
Evaluación de proyectos de inversión
Diseño de la cadena de suministros
Procesos industriales
Ética profesional

Noveno semestre

Automatización industrial
Calidad
Sistemas de mejoramiento ambiental
Prácticas profesionales para Ingeniería Industrial

Décimo semestre

Simulación
Recursos y necesidades de México
Análisis y mejora de procesos
Dirección de proyectos³⁹

³⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
https://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/images/mapas_curriculares/industrial_2016.png

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Técnicas de medición

Circuitos eléctricos

Desarrollo sostenible

Investigación de operaciones

Administración

Ciencia de los materiales

Ingeniería Económica

Metodología de la investigación

Seguridad e higiene

Termodinámica

Administración de la calidad

Comercialización

Contabilidad para ingeniería

Control de calidad y confiabilidad

Desarrollo empresarial

Distribución y localización de planta

Ergonomía

Estadística aplicada

Ética aplicada

Ética profesional

Ingeniería de métodos

Legislación laboral

Logística y cadena de suministros

Planeación industrial

Planeación y control de la producción

Procesos de manufactura

Relaciones industriales

Electrotecnia⁴⁰

⁴⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ININ-11-E-CR>

CAPACITACIÓN EN CONTABILIDAD

Módulos y submódulos:

- Registro de operaciones contables
- Administración de organizaciones
- Registro de mercancías
- Contabilidad de costos
- Impuestos I
- Cálculo de nómina
- Desarrollo empresarial
- Impuestos II

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Ejemplifica registros del proceso contable mediante métodos y técnicas, atendiendo a las Normas de Información Financiera, y actuando de manera ética, congruente y consciente para el control de las operaciones económicas.
- Clasifica a las empresas que actúan en el contexto nacional, mediante los fundamentos teóricos de la administración.
- Realiza el registro de mecánicas de forma manual y/o electrónica, atendiendo a las Normas de Información Financiera para la elaboración de los estados financieros básicos, de forma responsable.
- Calcula los costos, gastos y punto de equilibrio de la empresa, de manera analítica y empleando los sistemas de valuación de inventarios, a fin de determinar la utilidad o la pérdida.
- Concluye los conceptos básicos de la contabilidad nacional, la estructura de la Ley de Ingresos y el Presupuesto de Egresos de la Federación, acatando las disposiciones fiscales vigentes para contribuir al gasto público
- Elabora la nómina de sueldos y salarios de forma natural y/o electrónica, reconociendo de manera ética y responsable la normatividad vigente de las prestaciones laborales a las que tiene derecho el trabajador para lograr la legalidad en el lugar de trabajo donde se encuentre como factor de crecimiento económico y social.
- Propone la creación de una empresa socialmente responsable, a través del desarrollo de un plan de negocios, informándose mediante diversas fuentes antes de tomar decisiones.
- Calcula el impuesto al valor agregado y el impuesto sobre la renta a cargo o a favor, considerando el tipo de contribuyente, de una manera responsable y ética, para realizar la declaración anual.

- Aplica técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje con base en la transversalidad entre las asignaturas del plan de estudio correspondiente.
- Identifica las necesidades de formación académica del estudiantado para orientarlos de acuerdo con el perfil de egreso establecido en la Educación Media Superior.
- Diseña estrategias de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el marco normativo vigente.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Perfil profesional:

1. Contador Público y Auditor
2. Licenciatura en Contaduría
3. Licenciatura en Finanzas
4. Licenciatura en Comercio Exterior
5. Licenciatura en Actuaría
6. Licenciatura en Administración de Empresas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMERCIO EXTERIOR
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Primer semestre

Aprender a aprender

Introducción al comercio exterior

Matemáticas aplicadas al comercio exterior

Teoría de la administración

Hablar de sí mismo. Comercio exterior

Conversaciones introductorias. Lengua extranjera

Segundo semestre

Derecho económico

Dirección empresarial

Fundamentos de metodología de la investigación

Principios de economía

Comunicación profesional. Comercio exterior. Francés

Eventos pasados y futuros. Lengua extranjera

Salud y nutrición

Tercer semestre

Derecho internacional

Economía internacional

Logística internacional

Experiencias profesionales

Logros y experiencias. Lengua extranjera

Salud y prevención de adicciones

Cuarto semestre

Estrategias de comercialización

Fijación de precios de exportación

Régimen jurídico del comercio exterior

Administración comercial. Comercio exterior. Francés

Decisiones personales. Lengua extranjera

Sexualidad responsable

Quinto semestre

Contabilidad financiera

Desarrollo sustentable y medio ambiente

Legislación del comercio exterior

Mercadotecnia internacional

Mercadotecnia internacional. Comercio exterior. Francés

Causa y efecto. Lengua extranjera

Música

Sexto semestre

Creatividad e innovación empresarial

Dinámicas comerciales

México multicultural

Relaciones comerciales de México

Actores económicos. Comercio exterior. Francés

Artes visuales

Séptimo semestre

Evaluación de políticas económicas

Plan de negocios para la exportación e importación

Procesos de integración económica

Estudios, resultados y tendencias. Comercio exterior. Francés

Inglés especialización I

Artes escénicas

Seminario de integración de proyectos aplicados al comercio exterior

Servicio social

Inglés especialización II⁴¹

⁴¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uaeh.edu.mx/campus/icea/programas/licenciatura-en-comercio-exterior.html>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ACTUARÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Álgebra superior
Cálculo diferencial e integral I
Geometría analítica I
Inglés I
Teoría del seguro

Segundo semestre

Álgebra superior II
Cálculo diferencial e integral II
Contabilidad
Geometría analítica II
Inglés II
Programación

Tercer semestre

Álgebra lineal I
Cálculo diferencial e integral III
Inglés III
Manejo de datos
Matemáticas financieras
Probabilidad I

Cuarto semestre

Cálculo diferencial e integral IV
Ecuaciones diferenciales I
Inglés IV
Investigación de operaciones
Matemáticas actuariales del seguro de personas I
Probabilidad II

Quinto semestre

Análisis matemático I
Economía
Inferencia estadística
Matemáticas actuariales del seguro de personas II
Mercados financieros y valuación de instrumentos

Sexto semestre

Análisis numérico
Demografía

Inglés V

Matemáticas actuariales para seguro de daños, fianzas y reaseguro

Métodos cuantitativos en finanzas

Modelos no paramétricos y de regresión

Séptimo semestre

Análisis del México contemporáneo

Inglés VI

Modelos de supervivencia y de series de tiempo

Seguridad social

Optativa

Optativa

Octavo semestre

Administración actuarial del riesgo

Pensiones privadas

Teoría del riesgo

Optativa

Optativa⁴²

⁴² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.fciencias.unam.mx/licenciatura/mapa/101/2017>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Economía

Estadística

Fundamentos de la administración

Fundamentos de contabilidad

Fundamentos de derecho

Matemáticas administrativas

Metodología de la investigación

Formación disciplinaria

Planeación estratégica

Organización y reingeniería de procesos

Comportamiento organizacional

Dirección

Administración de la calidad

Auditoría y consultoría administrativa

Desarrollo de emprendedores

Pensamiento administrativo y responsabilidad social

Administración de las operaciones

Contabilidad administrativa

Contabilidad financiera

Finanzas corporativas

Presupuestos

Fundamentos de administración financiera

Proyectos de inversión

Costos

Marco tributario

Marco legal de las relaciones comerciales

Marco legal de las relaciones laborales

Negocios internacionales

Investigación de operaciones

Métodos cuantitativos

Estrategias de mercadotecnia

Mercadotecnia

Administración de recursos humanos

Administración de las compensaciones

Fundamentos de sistemas de información

Soluciones tecnológicas aplicables a las organizaciones

Optativas disciplinares por perfil diferenciado⁴³

⁴³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=ADMI-11-E-CR>

CAPACITACIÓN EN MANTENIMIENTO DE SISTEMAS ELECTROMECAÓNICOS

Módulos y submódulos:

- Realización de instalaciones eléctricas en edificación de vivienda
- Sistemas de aire acondicionado y de refrigeración
- Mantenimiento industrial básico

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Desarrolla el levantamiento de la instalación eléctrica de sus cargas; asimismo identifica el medio de desconexión principal, el número y capacidad de circuitos derivados y alimentadores, describe los equipos y materiales por circuito, representa gráficamente la instalación de acuerdo a la simbología. Además, diagnostica, presupuesta y pone en marcha la instalación
- Planea, instala y otorga mantenimiento a sistemas de aire acondicionado y de refrigeración comercial.
- Prepara el mantenimiento industrial básico para prevenir fallas en sistemas, en máquinas o en áreas de trabajo.
- Realiza el mantenimiento correctivo a sistemas eléctricos, neumáticos e hidráulicos, así como a dispositivos electromecánicos, mecatrónicos, de movimiento y de izaje.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
2. Licenciatura en Ingeniería Electromecánica
3. Licenciatura en Ingeniería Industrial
4. Licenciatura en Instrumentación Electrónica

CAPACITACIÓN EN TÉCNICO AGROPECUARIO

Módulos y submódulos:

- Mantenimiento técnico fundamental
- Manejo, cultivo y producción de plantas
- Cosecha de hortalizas
- Manejo y producción de pastos y forrajes
- Técnicas pecuarias

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee una sólida preparación científica y capacidad para abordar los problemas de la producción del campo, en beneficio del desarrollo económico.
- Domina los procedimientos más avanzados con que se cuenta en nuestro país para lograr un desarrollo agrícola más productivo.
- Maneja los procedimientos técnicos más adecuados para llevar a cabo la actividad agrícola sin deterioro del entorno ecológico.
- Transmite a los estudiantes, la importancia del conocimiento agrícola y la función social de los agricultores.
- Posee iniciativa de formación de huertos familiares o comerciales.
- Forma estudiantes conscientes en relación con el cuidado del medio ambiente.
- Transmite a los estudiantes, la importancia del conocimiento agrícola y la función social de los agricultores.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma
2. Licenciatura en Ingeniería en Químico Agrícola
3. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria
4. Licenciatura en Ingeniería Agrónoma Zootecnista
5. Licenciatura en Biología

CAPACITACIÓN DE AUXILIAR DE LABORATORIO QUÍMICO

Módulo y submódulos:

- Conceptos básicos en el análisis industrial
- Análisis industriales (físicos, químicos, microbiológicos y toxicológicos)
- Operaciones básicas en el laboratorio de análisis clínicos
- Análisis clínicos con base en normas oficiales
- Procesos empleados en la conservación de alimentos
- Procesamiento de alimentos de origen cárnico, vegetal y lácteo
- El proceso administrativo de la producción
- Control de la producción y de la calidad del producto y del proceso

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes de la disciplina en sí y los del programa de estudio para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, traduciéndose en desempeños del estudiante.
- Aplica el método científico como herramienta de apoyo para explicar los fenómenos naturales que suceden en el entorno y tienen relación con la química.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes que favorecen el aprendizaje.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiado para el desarrollo de competencias.
- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio utilizado en actividades experimentales.
- Comprende las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la sociedad en que se desarrolla y los medios tecnológicos de que se dispone.
- Reflexiona acerca del desarrollo de las ciencias experimentales para actuar con criterio y responsabilidad frente al ambiente social, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades.
- Aplica las normas para el dispndio de reactivos utilizados en actividades experimentales, evitando la contaminación del ambiente.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Ingeniería Química Industrial
2. Licenciatura en Química
3. Licenciatura en Ingeniería Agroquímica
4. Licenciatura en Químico Farmacobiólogo
5. Licenciatura en Química Clínica
6. Licenciatura en Ingeniería Bioquímica

CAPACITACIÓN DE ASISTENTE EJECUTIVO

Módulos y submódulos:

- Perfil del asistente ejecutivo
- Oficina actual
- Redacción comercial
- Correspondencia comercial y oficial
- Administración de documentos
- Función asistencial
- Atención al cliente en su entorno social de manera presencial
- Atención al cliente mediante TIC'S

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina las funciones secretariales; uso de materiales y funcionamiento del equipo de oficina.
- Domina las escrituras mecanográfica y taquigráfica.
- Explica el llenado de documentos civiles y mercantiles.
- Redacta correspondencia comercial y oficial.
- Inspecciona, clasifica, distribuye y archiva correspondencia.
- Coordina, distribuye tareas y asesora el trabajo grupal.
- Desarrolla dos o más actividades simultáneamente.
- Escucha y da respuestas adecuadas.

Perfil profesional:

1. Secretaria ejecutiva
2. Secretaria bilingüe

CAPACITACIÓN EN INFORMÁTICA

Módulos y submódulos:

- Soporte técnico
- Lenguaje de programación
- Aplicaciones para oficina
- Páginas *web*
- Innovación y tecnología
- Editores de imágenes y sonidos
- Emprendimiento
- Animación y video

Perfil profesional:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear soluciones prácticas y sencillas a problemas cotidianos de manejo de texto, cálculos y presentaciones en el hogar, en la escuela y en la oficina con paquetes computacionales de uso común.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y para el planteamiento de soluciones algorítmicas simples, así como para la elaboración de programas de computadora.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivos de computadoras y sus periféricos.
- Habilidades en el manejo de software de diseño gráfico, edición de imágenes y multimedia.
- Experiencia en la elaboración de páginas web y contenidos multimedia.
- Experiencia en el manejo de innovaciones tecnológicas, como tarjetas programables, robótica, impresión 3D, drones, etcétera, así como experiencia en programación de computadoras.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Sistemas Computacionales
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos

4. Licenciatura en Ingeniería en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Ciencias y Técnicas Estadísticas
9. Licenciatura en Mecatrónica

CAPACITACIÓN DE DIBUJO INDUSTRIAL

Módulos y submódulos:

- Introducción al dibujo
- Antecedentes de la Geometría descriptiva
- Dibujo de proyecciones axonométricas, perspectivas y de detalle
- Representación del plano, intersecciones y métodos auxiliares
- Dibujo de procesos de materiales, mecanismos y elementos de sujeción
- Distancia y ángulo entre rectas y planos
- Dibujo arquitectónico y de diagramas
- Superficies, desarrollo e intersección de sólidos

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Describe al dibujo como medio de comunicación, su evolución histórica y la clasificación de sus diversas ramas, además de utilizar correctamente el material y equipo de dibujo, los planos de proyección, las vistas auxiliares y diferentes cortes y secciones, para elaborar diferentes trazos.
- Construye el dibujo isométrico, la perspectiva, la sombra la proyección a uno, dos y tres puntos de fuga, aplica las características del dibujo de detalle y ensamble y clasifica los instrumentos de medición, para elaborar diferentes trazos.
- Desarrolla en el nivel básico trazos en AutoCAD, clasifica los metales, no metales y plásticos, identifica los métodos de fabricación de diferentes materiales y o piezas de máquinas, identifica las partes principales de los elementos de sujeción, para trazar los distintos elementos que conforman una máquina.
- Aplica la simbología sobre distintos tipos de diagramas de tuberías, eléctricos, electrónicos, de organización industrial y de planos arquitectónicos, para representarlos gráficamente.
- Determina los antecedentes y conceptos que dieron origen a la geometría descriptiva, las proyecciones de un punto en el espacio, las proyecciones de la recta, las posiciones particulares de una recta y las trazas, para resolver problemas por métodos gráficos.
- Aplica los elementos de la recta y determina la nomenclatura y posiciones de la recta, además de las proyecciones de una recta.
- Aplica diferentes métodos auxiliares, como el cambio de planos, rotación y abatimientos; para localizar distancias entre rectas, el ángulo formado entre rectas y entre planos.
- Determina la visibilidad de un poliedro regular e irregular, las secciones que resultan de la intersección entre un plano con un sólido y entre sólidos; para construir la solución por medio de métodos gráficos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Arquitectura
2. Licenciatura en Ingeniería Civil
3. Licenciatura en Ingeniería Mecánica
4. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
5. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
6. Licenciatura en Ingeniería Industrial
7. Licenciatura en Diseño Industrial

CAPACITACIÓN EN SERVICIOS TURÍSTICOS

Módulos y submódulos:

- Reservas para alojamiento temporal
- Reservas en lengua inglesa a huéspedes internacionales
- Atención al huésped en la entrada y en la salida del hotel
- Atención en lengua inglesa al huésped internacional
- Supervisión de las actividades que se realizan en el departamento de recepción
- Supervisión de las condiciones de registro y estancia del huésped internacional
- Atención a comensales
- Atención en lengua inglesa a comensales internacionales

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee experiencia (lengua inglesa) en el trato con el turismo tanto nacional como internacional.
- Planea, organiza, controla y evalúa eficientemente los recursos humanos, técnicos y materiales de cualquier organización específica del sector turismo.
- Muestra una actitud flexible y amable con turistas nacionales e internacionales (lengua inglesa).
- Concilia y controla cualquier problema que se presente, aplicable al turista nacional e internacional de lengua inglesa, o bien al personal a su cargo.
- Domina el idioma inglés como elemento de comunicación
- Posee habilidad de líder para coordinar pequeños grupos.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
2. Licenciatura en Turismo
3. Licenciatura en Hotelería
4. Licenciatura en Administración de Empresas
5. Licenciatura en Lengua Inglesa
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Comercio Exterior

CAPACITACIÓN DE PROMOTOR DEPORTIVO

Módulos y submódulos:

- Fundamentos de administración educativa
- Fundamentos del entrenamiento
- Atletismo
- Promoción deportiva
- Acondicionamiento físico
- Baloncesto
- Actividades recreativas
- Medicina del deporte
- Fútbol
- Psicología del deporte
- Beisbol
- Voleibol

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina ampliamente los fundamentos teórico-prácticos de los deportes básicos y su organización de tal forma que esos conocimientos le permitan la promoción y realización de eventos.
- Aplica los conocimientos de psicología, control de grupo, promoción deportiva, preparación física y todo lo relacionado con la administración del deporte.
- Tiene buenas relaciones interpersonales, dedicación y respeto, debe ser promotor de valores sociales, éticos y deportivos.
- Tiene clara la concepción del deporte como fenómeno social que cumple funciones específicas, poseer condición física adecuada.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
3. Licenciatura en Educación Deportiva

CAPACITACIÓN EN URGENCIAS MÉDICAS PREHOSPITALARIAS

Módulos y submódulos:

- Fundamentos y principios básicos para el manejo de situaciones de emergencia y atención del lesionado
- Manejo de urgencias en el área prehospitalaria
- Manejo de urgencias más comunes
- Manejo de lesionados por traumatismos

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo, que planifica por competencia el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentado en el enfoque por competencias profesionales básicas.
- Utiliza la tecnología para la educación, dependiendo de las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, desarrolla medios y materiales para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Analiza problemas de la salud con base en la teoría y metodologías pedagógico-didácticas, a fin de propiciar aprendizajes significativos y evalúa a su vez aprendizajes en escenarios reales y simulados, con base en las teorías y metodologías de la evaluación por competencias profesionales básicas, con juicio crítico y ética profesional, tomando en cuenta la complejidad de los contextos.
- Posee experiencia en administración y manejo de urgencias, también en la tarea del cuidado de la salud, así como en el manejo de instrumentos, equipos y materiales específicos para atender una emergencia.
- Conoce y maneja los protocolos en casos de desastre o emergencia, así como las técnicas para inmovilización y traslado de víctimas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Medicina General
2. Licenciatura en Enfermería

CAPACITACIÓN EN REDES DE COMPUTADORAS

Perfil docente:

- Soporte técnico
- Redes y sistemas operativos
- Redes de área local
- Redes de área amplia

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivos de computadoras y sus periféricos.
- Habilidad para la instalación y configuración de redes de área local, así como uso de herramientas para cableado estructurado.
- Habilidad para instalación, configuración y programación de *switches* y *routers* para redes de área amplia.
- Indispensable contar con certificación CCAI (*Cisco Certified Academy Instructor CCAI*) o con certificación CCNA (*Cisco Certified Network Associate*) o con certificación CCENT (*Cisco Certified Entry Technician*).

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo⁴⁴

⁴⁴ Se considera aceptable contar con el certificado CCENT, CCAI o CCNA para perfiles que no se encuentren en la relación anterior

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA MECATRÓNICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Álgebra
Cálculo y geometría analítica
Química
Redacción y exposición de temas de ingeniería
Fundamentos de programación

Segundo semestre

Álgebra lineal
Cálculo integral
Estática
Física experimental
Dibujo mecánico e industrial

Tercer semestre

Probabilidad
Cálculo vectorial
Ecuaciones diferenciales
Cinemática y dinámica
Manufactura
Cultura y comunicación

Cuarto semestre

Estadística
Electricidad y magnetismo
Análisis numérico
Matemáticas avanzadas
Termodinámica
Taller sociohumanístico

Quinto semestre

Análisis de circuitos
Ingeniería de materiales
Mecánica de sólidos
Técnicas de programación
Termofluidos

Sexto semestre

Electrónica básica
Ingeniería de manufactura
Mecanismos

Temas selectos de programación

Modelado de sistemas físicos

Séptimo semestre

Circuitos digitales

Sistemas electrónicos lineales

Diseño de elementos de máquinas

Ingeniería económica

Introducción a la economía

Octavo semestre

Máquinas eléctricas

Instrumentación

Desarrollo empresarial

Control automático

Optativa

Optativa

Noveno semestre

Diseño mecatrónico

Automatización industrial

Diseño y manufactura

Robótica

Ética profesional

Décimo semestre

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Recursos y necesidades de México⁴⁵

⁴⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

http://www.ingenieria.unam.mx/programas_academicos/licenciatura/mecatronica.php

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

Formación disciplinaria

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos
Programación segura
Análisis de protocolos
Seguridad
Administración de servidores
Administración avanzada de servicios⁴⁶

⁴⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Optativas

Tronco común inter ingenierías

Formación disciplinaria

Acústica y termodinámica

Administración de proyectos sustentables

Circuitos eléctricos

Dispositivos electrónicos

Electromagnetismo

Electrónica analógica

Electrónica de potencia

Electrónica digital

Ética y desarrollo profesional

Filtros electrónicos

Física de semiconductores y materiales

Gestión ambiental

Mediciones eléctricas

Microprocesadores y microcontroladores

Óptica y física moderna

Procesamiento de señales

Sensores y actuadores

Sistemas de control

Sistemas digitales

Sistemas operativos para instrumentación

Telecomunicaciones

Temas selectos de electrónica y computación I

Temas selectos de electrónica y computación II

Temas selectos de electrónica y computación II

Teoría de control

Teoría electromagnética⁴⁷

⁴⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=INEL-10-E-CR>

CAPACITACIÓN EN PROGRAMACIÓN EN JAVA

Módulos y submódulos:

- Aplicaciones básicas
- HTML y CSS
- Aplicaciones de escritorio con bases de datos
- *JavaScript*
- Innovación y tecnología
- Aplicaciones *web* con bases de datos
- Emprendimiento
- Aplicaciones móviles y juegos

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidad para la elaboración de algoritmos y programas para aplicaciones de escritorios usando técnicas de programación estructurada y de programación orientada a objetos.
- Habilidad para la elaboración de aplicaciones *web* mediante lenguaje JAVA y aplicaciones cliente-servidor con acceso a bases de datos.
- Habilidades en el manejo de *software* de diseño gráfico y edición de imágenes.
- Experiencia en la elaboración de páginas *web* y contenidos multimedia.
- Recomendable contar con certificación SCJP de SUN Microsystems como programador JAVA (*SUN Certified JAVA Programmer SCJP*) o la certificación OCA (*Oracle Certified Associate, JAVA SE 8 Programmer*).

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

Formación disciplinaria

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos
Programación segura
Análisis de protocolos
Seguridad
Administración de servidores
Administración avanzada de servicios⁴⁸

⁴⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

CAPACITACIÓN EN PROGRAMACIÓN .NET

Módulos y submódulos:

- Aplicaciones básicas
- HTML y CSS
- Aplicaciones de escritorio con bases de datos
- *JavaScript*
- Innovación y tecnología
- Aplicaciones *web* con bases de datos
- Emprendimiento
- Aplicaciones móviles y juegos

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Habilidad para la elaboración de algoritmos y programas para aplicaciones de escritorios usando técnicas de programación estructurada y de programación orientada a objetos mediante Visual Basic, .NET.
- Habilidad para la elaboración de aplicaciones WEB mediante lenguaje Visual Basic / C# y aplicaciones Cliente-Servidor con acceso a bases de datos.
- Habilidades en el manejo de *software* de diseño gráfico, edición de imágenes y multimedia.
- Experiencia en la elaboración de páginas WEB y contenidos multimedia.
- Recomendable contar con certificación de Microsoft MCSA (Microsoft Certified Solutions Associate); MCSD App Builder (Microsoft Certified Solution Developer); MTA *Software Development Fundamentals* (Microsoft Certified Associate), o alguna equivalente.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Informática
2. Licenciatura en Informática Administrativa
3. Licenciatura en Sistemas Computacionales
4. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
5. Licenciatura en Ingeniería de Software
6. Licenciatura en Ciencias de la Computación
7. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
8. Licenciatura en Mecatrónica
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN REDES Y SERVICIOS DE CÓMPUTO
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Fundamentos de matemáticas

Álgebra lineal para computación

Probabilidad y estadística para computación

Matemáticas discretas

Introducción a la programación

Formación disciplinaria

Sistemas operativos

Programación de sistemas

Arquitectura de dispositivos de red

Sistemas operativos aplicados

Mantenimiento de equipo de cómputo

Desarrollo de sistemas *web*

Habilidades de comunicación

Administración de proyectos de red

Prácticas de redes

Metodología de la investigación

Ética y normatividad en comunicaciones y redes

Programación

Estructuras de datos

Programación en la administración de redes

Redes

Principios de telecomunicaciones

Enrutamiento básico

Enrutamiento avanzado

Conmutación en redes LAN

Arquitecturas en red

Redes inalámbricas

Acceso WAN

Bases de datos

Administración de bases de datos
Programación segura
Análisis de protocolos
Seguridad
Administración de servidores
Administración avanzada de servicios⁴⁹

⁴⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=RSCO-14-E-CR>

CAPACITACIÓN EN ROBÓTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Módulos y submódulos

- Electrónica digital
- Tarjetas programables
- Circuitos digitales
- Programas para sensores y actuadores
- Internet de las cosas y aplicaciones
- Impresión 3D y drones
- Emprendimiento
- Proyecto

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Conocimiento amplio de la tecnología computacional actual, habilidad para solucionar problemas relacionados con la computadora y el manejo automatizado de la información.
- Creatividad para plantear soluciones prácticas y sencillas con dispositivos electrónicos.
- Habilidad en el manejo de la lógica matemática y para el planteamiento de soluciones algorítmicas simples, así como para la elaboración de programas de computadora.
- Habilidades en el mantenimiento preventivo y correctivo de computadoras y sus periféricos.
- Habilidades en el manejo de software de diseño de circuitos electrónicos y programación de tarjetas electrónicas.
- Experiencia en el manejo de innovaciones tecnológicas, como tarjetas programables, robótica, impresión 3D, drones, entre otros.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Mecatrónica
2. Licenciatura en Ingeniería Eléctrica
3. Licenciatura en Instrumentación Electrónica
4. Licenciatura en Informática
5. Licenciatura en Sistemas Computacionales

6. Licenciatura en Sistemas y Tecnologías de la Información
7. Licenciatura en Ingeniería de Software
8. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
9. Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo
10. Licenciatura en alguna rama de la ingeniería que compruebe estudios básicos de dos semestres en Redes de computadoras y dos semestres de Electrónica

CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN DE OBRA PLÁSTICA (ESTAMPA)

Módulos y submódulos:

- Taller de Dibujo geométrico
- Taller de Dibujo de imitación (papel)
- Taller de Estampa (linóleo)
- Taller de Dibujo imitación (acrílico)
- Taller de Estampa (producción gráfica)
- Taller de Experimentación plástica (esténcil)
- Taller de Estampa (técnicas de impresión)
- Taller de Experimentación plástica (técnicas alternativas)

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Pintura Artística

3. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
4. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
5. Licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD ANÁHUAC

Primer semestre

Arte de la antigüedad
Dibujo básico
Dibujo técnico
Técnicas y materiales de pintura
Técnicas básicas de pintura
Gramática visual
Psicología para las artes
Teoría del color en las artes
Ser universitario

Segundo semestre

Arte de la Edad Media y Renacimiento
Dibujo artístico
Arte Mesoamericano
Técnicas básicas de escultura
Técnicas intermedias de pintura
Filosofía del arte
Perfil profesional del artista Anáhuac
Técnicas básicas en grabado
Persona y sentido de la vida

Tercer semestre

Arte Barroco y Novohispano
Dibujo experimental y expresivo
Geometría plana y proyectiva
Técnicas intermedias de escultura
El arte de vender arte
Técnicas intermedias de grabado
Finanzas para el artista
Ética
Electiva

Cuarto semestre

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo

Dibujo anatómico
Procesos legislativos para las artes visuales
Técnicas avanzadas de grabado
Técnicas avanzadas de pintura
Estudio del pensamiento del arte
Administración del arte
Persona y trascendencia
Electiva

Quinto semestre

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX
Medios alternativos para el arte contemporáneo
Apreciación visual
Técnicas avanzadas de escultura
Practicum: proceso creativo en las artes visuales
Sociología del arte
Humanismo clásico y contemporáneo

Sexto semestre

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX
Taller de videoarte
Gestión y promoción cultural
Fotografía artística básica
Arte conceptual
Iconografía e iconología
Mercado del arte nacional e internacional
Responsabilidad social y sustentabilidad
Liderazgo

Séptimo semestre

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad
Investigación para las artes
Fundamentos de la restauración
Fotografía artística avanzada
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario
Museografía y curaduría
Creación de imagen profesional para el artista

Octavo semestre

Emprendimiento e innovación

Practicum: gestión integral de las artes y producto artístico

Técnicas de restauración

Arte contemporáneo⁵⁰

⁵⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Área de habilidades profesionales

Taller de comunicación
Pensamiento crítico
Bases metodológicas de la investigación
Investigación aplicada al diseño
Responsabilidad social y desarrollo sostenible
Liderazgo y negociación
Desarrollo emprendedor
Ética profesional
Taller de fortalecimiento al egreso

Área básica

Geometría del diseño
Manipulación digital
Historia del arte moderno
Mercadotecnia para el diseño
Gestión empresarial y profesional para el diseño
Portafolio profesional
Iniciación al dibujo
Teoría y manejo del color
Fundamentos del diseño

Área profesional

Costos, producción y aranceles del diseño
Legislación para el diseño
Prácticas profesionales
Dibujo al natural
Ilustración
Sistemas de medios impresos
Preprensa digital y producción de impresos
Seminario de tendencias disciplinarias
Fundamentos de tipografía
Taller de diseño y composición tipográfica
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo
Seminario de innovación
Diseño editorial contemporáneo
Seminario de estrategias de competitividad
Diseños de imágenes vectoriales
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño
Diseño *web* avanzado
Producción multimedia
Identidad y diseño corporativo
Diseño y comunicación estratégica de la marca
Introducción al diseño gráfico
Morfología del diseño
Diseño de ediciones digitales
Diseño aplicado a la *web*
Medios gráficos de impacto
Publicidad, diseño y espacio
Diseño aplicado al envase
Fotografía digital
Fotografía publicitaria
Programación en ambiente *web*
Técnicas de animación digital⁵¹

⁵¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://wom.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁵²

⁵² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

CAPACITACIÓN EN OBRA COREOGRÁFICA

Módulos y submódulos:

- Taller de Técnica de la Danza Clásica (elemental)
- Historia Universal de la Danza (introducción)
- Taller de Técnica de la Danza Clásica
- Historia Universal de la Danza
- Taller de Técnica de la Danza Contemporánea (secuencias regulares)
- Taller de Elementos de la Composición Coreográfica
- Taller de Técnica de la Danza Contemporánea
- Laboratorio de Composición Coreográfica

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Danza Clásica
2. Licenciatura en Danza Contemporánea
3. Licenciatura en Coreografía
4. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
5. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COREOGRAFÍA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Área básica introductoria

Taller de creación coreográfica
Taller de creación coreográfica II
Investigación histórica de la Danza
Investigación histórica de la Danza II
Teatro
Teatro II
Música
Música II
Análisis de movimiento
Fisiología y kinesiología de la Danza

Área sustantiva

Taller de creación coreográfica III
Taller de creación coreográfica IV
Taller de creación coreográfica V
Taller de creación coreográfica VI
Investigación histórica de la Danza III
Investigación histórica de la Danza IV
Investigación histórica de la Danza V
Investigación histórica de la Danza VI
Teatro III
Teatro IV
Teatro V
Teatro VI
Música III
Música IV
Música V
Música VI
Notación dancística I
Notación dancística II
Fisiología y kinesiología de la Danza III

Artes visuales I

Artes visuales II

Análisis de texto I

Análisis de texto II

Cultura integral

Cultura integral II

Área de concentración

Taller de creación coreográfica VII

Taller de creación coreográfica VIII

Seminario de titulación I

Seminario de titulación II

Optativa

Optativa⁵³

⁵³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-coreografia.html>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Literacidad digital
Pensamiento crítico para la solución de problemas
Lengua I
Lengua II
Lectura y escritura de textos académicos

Iniciación a la disciplina

Historia del arte
Filosofía del arte
Legislación educativa
Antropología cultural
Análisis de modelos educativos
Introducción a la música
Introducción a la danza
Introducción al teatro
Introducción a las artes visuales
Gestión cultural
Historia de la educación en México
Epistemología de la pedagogía
Psicología del desarrollo

Formación disciplinaria

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)
Arte y folklore
Estética del arte
Sociología de la cultura
Economía del arte
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos
Educación especial
Didáctica
Innovación educativa
Diversidad cultural y temas de género
Prácticas artísticas regionales
Pedagogía de la música
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro
Pedagogía de las artes visuales
Evaluación educativa
Planeación educativa
Administración educativa
Desarrollo curricular
Análisis y práctica docente⁵⁴

⁵⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁵⁵

⁵⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

CAPACITACIÓN EN TRANSCRIPCIÓN DE PARTITURA

Módulos y submódulos:

- Fundamentos de la armonía
- Historia de la música universal
- Armonía básica
- Historia de la música mexicana
- Análisis armónico
- Fundamentos de contrapunto
- Solfeo
- Apreciación musical y contrapunto aplicado al análisis musical

Perfil profesional:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Música
2. Licenciatura en Educación Musical
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Canto
5. Licenciatura en Dirección Coral
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA-CANTO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Canto

Repertorio vocal

Obligatoria de elección (Mélodie I, o bien Lied I, o bien Música mexicana I, o bien Canción española de concierto I)

Actuación aplicada al canto I

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto I, o bien Piano I)

Lenguaje musical I

Historia de la música universal I

Italiano I

Investigación documental I

Segundo semestre

Canto II

Repertorio vocal II

Obligatoria de elección (Mélodie II, o bien Lied II, o bien Música mexicana II, o bien Canción española de concierto II)

Actuación aplicada al canto II

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto II, o bien Piano II)

Lenguaje musical II

Historia de la música universal II

Italiano II

Investigación documental II

Tercer semestre

Canto III

Repertorio vocal III

Obligatoria de elección (Mélodie III, o bien Lied III, o bien Música mexicana III, o bien Canción española de concierto III)

Actuación aplicada al canto III

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto III, o bien Piano III)

Lenguaje musical III

Historia de la música universal III

Italiano III

Cuarto semestre

Canto IV

Repertorio vocal IV

Obligatoria de elección (Mélodie IV, o bien Lied IV, o bien Música mexicana IV, o bien Canción española de concierto IV)

Actuación aplicada al canto IV

Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto IV, o bien Piano IV)

Lenguaje musical IV

Historia de la música universal IV

Italiano IV

Quinto semestre

Canto v
Repertorio vocal v
Obligatoria de elección (Mélodie v, o bien Lied v, o bien Música mexicana v, o bien Canción española de concierto v)
Actuación aplicada al canto v
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto v, o bien Piano v)
Lenguaje musical v
Historia de la música universal v
Italiano v

Sexto semestre

Canto VI
Repertorio vocal VI
Obligatoria de elección (Mélodie VI, o bien Lied VI, o bien Música mexicana VI, o bien Canción española de concierto VI)
Actuación aplicada al canto VI
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VI, o bien Piano VI)
Lenguaje musical VI
Historia de la música universal VI
Italiano VI

Séptimo semestre

Canto VII
Repertorio vocal VII
Obligatoria de elección (Mélodie VII, o bien Lied VII, o bien Música mexicana VII, o bien Canción española de concierto VII)
Actuación aplicada al canto VII
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VII, o bien Piano VII)
Lenguaje musical VII
Historia de la música universal VII
Italiano VII

Octavo semestre

Canto VIII
Repertorio vocal VIII
Obligatoria de elección (Mélodie VIII, o bien Lied VIII, o bien Música mexicana VIII, o bien Canción española de concierto VIII)
Actuación aplicada al canto VIII
Obligatoria de elección (Piano aplicado al canto VIII, o bien Piano VIII)
Lenguaje musical VIII
Historia de la música universal VIII
Italiano VIII
Seminario de titulación⁵⁶

⁵⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.fam.unam.mx/campus/mp/mp-canto.html>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁵⁷

⁵⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

CAPACITACIÓN EN ACTUACIÓN

Módulos y submódulos:

- Taller de creación e interpretación dramática (acciones físicas)
- Historia del Teatro (teatro griego)
- Taller de creación e interpretación dramática (personaje)
- Historia del Teatro (Renacimiento y Barroco)
- Taller de creación e interpretación dramática (el actor, sus funciones y su discurso)
- Historia del Teatro (Realismo y Naturalismo)
- Taller de creación e interpretación dramática (la puesta en escena)
- Historia del Teatro (corrientes teatrales, siglos XX y XXI)

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Comparte sus saberes de manera organizada y lógica en el marco del enfoque por competencias educativas.
- Ofrece a los estudiantes un trato adecuado y empático a las necesidades de expresión propias de los bachilleres y enmarcado en un código de valores universal.
- Participa de manera flexible en grupos de trabajo para el logro de proyectos institucionales.
- Diseña estrategias didácticas incluyentes para los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Provee de alternativas en el manejo de materiales y recursos para el desempeño de sus actividades según las necesidades del entorno escolar y de los propios estudiantes.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Arte y Actuación
4. Licenciatura en Arte Dramático
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
7. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Primer semestre

Competencia educativa
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes
Lenguas extranjeras
El cuerpo: mi herramienta de trabajo
Expresión corporal
Vocalización
Historia del teatro greco-romano
Historia del arte
Metodología de la investigación

Segundo semestre

Apreciación de las artes
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades
Estructura de la lengua extranjera
El periodo de la vivencia
Entrenamiento del actor a través de la danza
Dicción y fonética
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español
Gramática y redacción
Optativa

Tercer semestre

Aplicación de las tecnologías de información
Comunicación activa en la lengua extranjera
Realismo psicológico
Las máscaras y la expresividad corporal
Caracterización de la voz
Maquillaje y vestuario teatral
Iluminación
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés
Optativa

Cuarto semestre

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera
Caracterización del personaje
Biomecánica
Verso
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo
Escenografía
Historia y teoría de la dirección escénica
Optativa

Quinto semestre

Contexto social de la profesión
Gestión de espacios teatrales
Hacia el distanciamiento
Dirección del espacio realista
Historia de las vanguardias teatrales
Semiótica del espacio teatral
Pedagogía teatral

Optativa

Sexto semestre

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras
Actuación en propuestas de vanguardia
Dirección de espacios de vanguardia
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Séptimo semestre

Servicio social
Ética, sociedad y profesión

Octavo semestre

Producción escénica

Libre elección⁵⁸

⁵⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://escenicass.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN
TEATRAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Formación básica particular selectiva

Arte y ciencia
Arte y mitos
Arte y religión
Arte y sociedad
Definición estética del objeto artístico
Realidad y representación
Teorías contemporáneas del arte
Arte y psique
Creatividad en la expresión artística
Expresión y comunicación en el arte
Políticas y administración de la cultura
Dramaturgia sonora
El espacio escénico
Escenografía
Iluminación escénica
Maquillaje y vestuario escénico
Docencia de la escena
El personaje teatral
La música, sus elementos y estructuras
Narrativa audiovisual
Teatro del cuerpo

Formación especializante obligatoria

Actuación naturalista
Actuación no realista
Actuación realista
Análisis del drama
Creación del personaje no realista
Creación del personaje realista
Principios de actuación

Formación especializante selectiva

Acrobacia
Concientización de cuerpo, voz y emoción
Entrenamiento y uso de máscara teatral
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal
Laboratorio de expresión

Taller de expresión
Técnica de la voz
Canto para actores
Danza contemporánea
Entrenamiento corporal avanzado
Introducción a la danza contemporánea
Actuación y puesta en escena
Análisis y puesta en escena
Anatomía y dinámica expresiva
Arte digital bidimensional
Arte digital tridimensional
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera
Dibujo al pastel seco y grueso
Dibujo con técnicas mixtas
Diseño de la forma en el espacio tridimensional
Elementos conceptuales de la luz
Elementos conceptuales del color
Geometría artística
Perspectiva para el arte
Medios alternativos para la creación artística
Laboratorio de experimentación conceptual⁵⁹

⁵⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁶⁰

⁶⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN
DISCIPLINAR BÁSICA

SEMINARIO DE ARTE MEXICANO I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promover el pensamiento crítico-reflexivo en la construcción de la identidad del objeto artístico mexicano.
- Favorecer una actitud incluyente ante la diversidad cultural nacional.
- Divulgar de manera responsable acciones de conservación y transmisión de nuestras raíces culturales.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Artes Escénicas
3. Licenciatura en Historia del Arte
4. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
5. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Literacidad digital
Pensamiento crítico para la solución de problemas
Lengua I
Lengua II
Lectura y escritura de textos académicos

Iniciación a la disciplina

Historia del arte
Filosofía del arte
Legislación educativa
Antropología cultural
Análisis de modelos educativos
Introducción a la música
Introducción a la danza
Introducción al teatro
Introducción a las artes visuales
Gestión cultural
Historia de la educación en México
Epistemología de la pedagogía
Psicología del desarrollo

Formación disciplinaria

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)
Arte y folklore
Estética del arte
Sociología de la cultura
Economía del arte
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos
Educación especial
Didáctica
Innovación educativa
Diversidad cultural y temas de género
Prácticas artísticas regionales
Pedagogía de la música
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro
Pedagogía de las artes visuales
Evaluación educativa
Planeación educativa
Administración educativa
Desarrollo curricular
Análisis y práctica docente⁶¹

⁶¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁶²

⁶² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

ESTÉTICA I Y II

Perfil docente:

De acuerdo con los contenidos de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Argumentar una postura estética incluyente a las diferentes manifestaciones artísticas universales.
- Emplear las experiencias individuales y colectivas del alumno en su contexto cultural para la comprensión de conceptos estéticos.
- Orientar las actitudes y aptitudes de los estudiantes para emitir juicios estéticos sobre las manifestaciones culturales de su entorno.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Filosofía
2. Licenciatura en Artes Visuales
3. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
4. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Literacidad digital
Pensamiento crítico para la solución de problemas
Lengua I
Lengua II
Lectura y escritura de textos académicos

Iniciación a la disciplina

Historia del arte
Filosofía del arte
Legislación educativa
Antropología cultural
Análisis de modelos educativos
Introducción a la música
Introducción a la danza
Introducción al teatro
Introducción a las artes visuales
Gestión cultural
Historia de la educación en México
Epistemología de la pedagogía
Psicología del desarrollo

Formación disciplinaria

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)
Arte y folklore
Estética del arte
Sociología de la cultura
Economía del arte
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos
Educación especial
Didáctica
Innovación educativa
Diversidad cultural y temas de género
Prácticas artísticas regionales
Pedagogía de la música
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro
Pedagogía de las artes visuales
Evaluación educativa
Planeación educativa
Administración educativa
Desarrollo curricular
Análisis y práctica docente⁶³

⁶³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁶⁴

⁶⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

COMPONENTE DE FORMACIÓN
DISCIPLINAR ARTÍSTICA

ARTES PLÁSTICAS

Asignaturas y talleres:

- Introducción a la Plástica I y II
- Taller de Composición Plástica I y II
- Taller de experimentación Plástica I y II
- Teoría y práctica del Color I y II
- Técnica y materiales de Pintura I y II
- Estampa
- Dibujo geométrico
- Técnica y materiales de Escultura I y II
- Dibujo artístico I y II

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Artes Visuales
2. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
3. Licenciatura en Pintura Artística
4. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
5. Licenciatura en Diseño en Comunicación Gráfica
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD ANÁHUAC

Primer semestre

Arte de la antigüedad
Dibujo básico
Dibujo técnico
Técnicas y materiales de pintura
Técnicas básicas de pintura
Gramática visual
Psicología para las artes
Teoría del color en las artes
Ser universitario

Segundo semestre

Arte de la Edad Media y Renacimiento
Dibujo artístico
Arte Mesoamericano
Técnicas básicas de escultura
Técnicas intermedias de pintura
Filosofía del arte
Perfil profesional del artista Anáhuac
Técnicas básicas en grabado
Persona y sentido de la vida

Tercer semestre

Arte Barroco y Novohispano
Dibujo experimental y expresivo
Geometría plana y proyectiva
Técnicas intermedias de escultura
El arte de vender arte
Técnicas intermedias de grabado
Finanzas para el artista
Ética
Electiva

Cuarto semestre

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo

Dibujo anatómico
Procesos legislativos para las artes visuales
Técnicas avanzadas de grabado
Técnicas avanzadas de pintura
Estudio del pensamiento del arte
Administración del arte
Persona y trascendencia
Electiva

Quinto semestre

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX
Medios alternativos para el arte contemporáneo
Apreciación visual
Técnicas avanzadas de escultura
Practicum: proceso creativo en las artes visuales
Sociología del arte
Humanismo clásico y contemporáneo

Sexto semestre

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX
Taller de videoarte
Gestión y promoción cultural
Fotografía artística básica
Arte conceptual
Iconografía e iconología
Mercado del arte nacional e internacional
Responsabilidad social y sustentabilidad

Séptimo semestre

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad
Investigación para las artes
Fundamentos de la restauración
Fotografía artística avanzada
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario
Museografía y curaduría
Creación de imagen profesional para el artista⁶⁵

⁶⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Área de habilidades profesionales

Taller de comunicación
Pensamiento crítico
Bases metodológicas de la investigación
Investigación aplicada al diseño
Responsabilidad social y desarrollo sostenible
Liderazgo y negociación
Desarrollo emprendedor
Ética profesional
Taller de fortalecimiento al egreso

Área básica

Geometría del diseño
Manipulación digital
Historia del arte moderno
Mercadotecnia para el diseño
Gestión empresarial y profesional para el diseño
Portafolio profesional
Iniciación al dibujo
Teoría y manejo del color
Fundamentos del diseño

Área profesional

Costos, producción y aranceles del diseño
Legislación para el diseño
Prácticas profesionales
Dibujo al natural
Ilustración
Sistemas de medios impresos
Preprensa digital y producción de impresos
Seminario de tendencias disciplinarias
Fundamentos de tipografía
Taller de diseño y composición tipográfica
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo
Seminario de innovación
Diseño editorial contemporáneo
Seminario de estrategias de competitividad
Diseños de imágenes vectoriales
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño
Diseño *web* avanzado
Producción multimedia
Identidad y diseño corporativo
Diseño y comunicación estratégica de la marca
Introducción al diseño gráfico
Morfología del diseño
Diseño de ediciones digitales
Diseño aplicado a la *web*
Medios gráficos de impacto
Publicidad, diseño y espacio
Diseño aplicado al envase
Fotografía digital
Fotografía publicitaria
Programación en ambiente *web*
Técnicas de animación digital⁶⁶

⁶⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://wom.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁶⁷

⁶⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

DANZA

Asignaturas y talleres:

- Técnica de la danza clásica I, II, III y IV
- Técnica de la danza contemporánea I y II
- Técnica y repertorio de danza mexicana I, II, III y IV
- Historia de la danza en México
- Apreciación dancística

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Contribuye y estimula la identificación de los elementos esenciales del lenguaje dancístico para expresar emociones, percepciones e ideas en la apreciación y producción de obra dancística.
- Propicia y coordina los lenguajes corporales en el aprendizaje de la danza clásica y contemporánea a través de la ejecución y el manejo de las técnicas.
- Propicia y coordina el aprendizaje de la danza mexicana a través de la ejecución y manejo de las técnicas.
- Planifica, desarrolla y evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos del Bachillerato en Arte con base en evidencias en el área de Danza.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Danza Contemporánea
2. Licenciatura en Danza Clásica
3. Licenciatura en Danza Folklórica
4. Licenciatura en Coreografía
5. Licenciatura en Enseñanza de las Artes
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Primero año

Técnica de Danza Clásica I
Repertorio I
Práctica escénica I
Taller de técnicas corporales I
Lecto-escritura del movimiento I
Optativa
Educación musical I

Segundo año

Técnica de Danza Clásica II
Repertorio II
Práctica escénica II
Taller de técnicas corporales II
Danzas históricas
Lecto-escritura del movimiento II
Optativa
Educación musical II

Tercer año

Técnica de Danza Clásica III
Repertorio III
Práctica escénica III
Taller de técnicas corporales III
Folklore mexicano
Lecto-escritura del movimiento III
Optativa

Cuarto año

Técnica de Danza Clásica IV
Repertorio IV
Práctica escénica IV
Taller de técnicas corporales IV
Técnica de danza española
Técnicas de improvisación I
Optativa

Quinto año

Técnica de Danza Clásica V
Repertorio V
Práctica escénica V
Pas de Deux I

Taller de técnicas corporales V

Danzas de carácter I

Técnicas de improvisación II

Historia de la danza I

Optativa

Sexto año

Técnica de Danza Clásica VI

Repertorio VI

Práctica escénica VI

Pas de Deux II

Taller de técnicas corporales VI

Historia de la danza II

Elementos para el análisis cultural de la danza I

Kinesiología de la danza I

Optativa

Optativa

Séptimo año

Técnica de Danza Clásica VII

Repertorio VII

Práctica escénica VII

Pas de Deux III

Taller de técnicas corporales VII

Optativa

Danza contemporánea I

Composición geográfica I

Elementos para el análisis cultural de la danza II

Kinesiología de la danza II

Optativa

Elementos del Teatro aplicados a la danza

Octavo año

Técnica de Danza Clásica VIII

Desarrollo escénico I

Práctica profesional V

Optativa

Taller de técnicas corporales VIII

Danzas contemporánea II

Composición coreográfica II

Elementos para el análisis cultural de la danza III

Optativa

Producción escénica

Noveno año

Técnica de Danza Clásica IX

Desarrollo escénico II
Práctica profesional II
Pas de Deux I
Optativa
Taller de técnicas corporales IX
Optativa
Optativa
Optativa⁶⁸

⁶⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-danza-clasica.html>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Primer semestre

Kinesiología
Códigos corporales
Métodos y técnicas de investigación documental en campo
Géneros dancísticos musicales
Danzas tradicionales
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico
Elementos musicales aplicados a la danza
Prácticas escénicas
Maquillaje
Elementos del lenguaje coreográfico
Introducción a la Pedagogía

Segundo semestre

Kinesiología II
Códigos corporales II
Métodos y técnicas de investigación documental en campo II
Géneros dancísticos musicales II
Danzas tradicionales II
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico II
Elementos musicales aplicados a la danza II
Prácticas escénicas II
Utilería
Elementos del lenguaje coreográfico II
Psicología del desarrollo

Tercer semestre

Notación de motivos
Historia universal de la danza
Géneros dancísticos musicales III
Danzas tradicionales III
Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico III
Análisis formal de la música tradicional mexicana
Prácticas escénicas III

Vestuario

Composición coreográfica

Planeación y sistematización de la enseñanza

Cuarto semestre

Notación estructural

Historia de la danza en México

Géneros dancísticos musicales IV

Danzas tradicionales IV

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico IV

Análisis formal de la música tradicional mexicana II

Prácticas escénicas IV

Vestuario II

Composición coreográfica II

Planeación y sistematización de la enseñanza II

Quinto semestre

Análisis de movimiento

Estética

Géneros dancísticos musicales V

Danzas tradicionales V

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico V

Música tradicional mexicana

Prácticas escénicas V

Escenografía

Géneros y estructuras dramáticas

Evaluación de proyectos

Sexto semestre

Análisis de movimiento II

Teoría del arte

Géneros dancísticos musicales VI

Danzas tradicionales VI

Técnicas formativas y de entrenamiento dancístico VI

Música tradicional mexicana II

Prácticas escénicas VI

Iluminación

Géneros y estructuras dramáticas II

Evaluación de proyectos II

Séptimo semestre

Etnocoreología

Culturas estéticas

Géneros dancísticos musicales VII

Gestión cultural

Articulación escénica

Optativa

Octavo semestre

Antropología de la danza

Géneros dancísticos musicales VIII

Danzas tradicionales VIII

Gestión cultural II

Dramaturgia del bailarín

Optativa⁶⁹

⁶⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.endf.bellasartes.gob.mx/index.php/oferta-educativa>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COREOGRAFÍA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Área básica introductoria

Taller de creación coreográfica I, II
Investigación histórica de la Danza I, II
Teatro I, II
Música I, II
Análisis de movimiento
Fisiología y kinesiología de la Danza

Área sustantiva

Taller de creación coreográfica III, IV, V, VI
Investigación histórica de la Danza III, IV, V, VI
Teatro III, IV, V, VI
Música III, IV, V, VI
Notación dancística I, II
Fisiología y kinesiología de la Danza III
Artes visuales I
Artes visuales II
Análisis de texto I
Análisis de texto II
Cultura integral
Cultura integral II

Área de concentración

Taller de creación coreográfica VII
Taller de creación coreográfica VIII
Seminario de titulación I
Seminario de titulación II
Optativa
Optativa⁷⁰

⁷⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<https://endcc.inba.gob.mx/2014-01-20-19-04-02/licenciatura-en-coreografia.html>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Área de formación básica

Literacidad digital
Pensamiento crítico para la solución de problemas
Lengua I
Lengua II
Lectura y escritura de textos académicos

Iniciación a la disciplina

Historia del arte
Filosofía del arte
Legislación educativa
Antropología cultural
Análisis de modelos educativos
Introducción a la música
Introducción a la danza
Introducción al teatro
Introducción a las artes visuales
Gestión cultural
Historia de la educación en México
Epistemología de la pedagogía
Psicología del desarrollo

Formación disciplinaria

Proyecto educativo integral (proyectos acumulados flexibilización)
Arte y folklore
Estética del arte
Sociología de la cultura
Economía del arte
Metodología de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Estadística de la investigación aplicada a la enseñanza de las artes
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos
Educación especial
Didáctica
Innovación educativa
Diversidad cultural y temas de género
Prácticas artísticas regionales
Pedagogía de la música
Pedagogía de la danza

Pedagogía del teatro
Pedagogía de las artes visuales
Evaluación educativa
Planeación educativa
Administración educativa
Desarrollo curricular
Análisis y práctica docente⁷¹

⁷¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=LENA-16-S-CR>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁷²

⁷² Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

MÚSICA

Asignaturas y talleres:

- Instrumento (semestres del primero al sexto)
- Solfeo (ídem)
- Conjuntos corales I y II
- Conjuntos instrumentales I y II
- Apreciación musical
- Armonía

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Emplear las experiencias individuales y colectivas con la música en su contexto social musical que le permita al alumno una postura crítica y reflexiva.
- Determinar y utilizar los procesos de las estructuras rítmicas, armónicas y melódicas de los diversos géneros y estilos de la música.
- Determinar metodologías que le permitan valorar, apreciar y conservar el amplio repertorio de la música.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Composición
2. Licenciatura en Música
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Canto
5. Licenciatura en Dirección Coral
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁷³

⁷³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

TEATRO

Asignaturas y talleres:

- Actuación I y II
- Taller de creación e interpretación dramática (del primero al cuarto semestre)
- Taller de expresión corporal (ídem)
- Taller de expresión verbal (ídem)
- Taller de composición dramática y dirección escénica I y II

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las siguientes competencias:

- Estimula las capacidades expresivas y la disciplina como ejes fundamentales del trabajo escénico.
- Contribuye a la integración del conocimiento social, político y económico de su entorno con conciencia cívica y ética en la práctica teatral.
- Planifica, desarrolla y evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes del bachillerato en arte con base en evidencias que contemplen la integración de los ejes: conceptual, procedimental y actitudinal en el área de Teatro.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Teatro y Actuación
4. Licenciatura en Arte Dramático
5. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
6. Licenciatura en Canto
7. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
8. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Primer semestre

Competencia educativa
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes
Lenguas extranjeras
El cuerpo: mi herramienta de trabajo
Expresión corporal
Vocalización
Historia del teatro greco-romano
Historia del arte
Metodología de la investigación

Segundo semestre

Apreciación de las artes
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades
Estructura de la lengua extranjera
El periodo de la vivencia
Entrenamiento del actor a través de la danza
Dicción y fonética
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español
Gramática y redacción
Optativa

Tercer semestre

Aplicación de las tecnologías de información
Comunicación activa en la lengua extranjera
Realismo psicológico
Las máscaras y la expresividad corporal
Caracterización de la voz
Maquillaje y vestuario teatral
Iluminación
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés
Optativa

Cuarto semestre

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera
Caracterización del personaje
Biomecánica
Verso
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo
Escenografía
Historia y teoría de la dirección escénica
Optativa

Quinto semestre

Contexto social de la profesión
Gestión de espacios teatrales
Hacia el distanciamiento
Dirección del espacio realista
Historia de las vanguardias teatrales
Semiótica del espacio teatral
Pedagogía teatral
Optativa

Sexto semestre

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras
Actuación en propuestas de vanguardia
Dirección de espacios de vanguardia
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional
Optativa
Optativa
Optativa
Optativa

Séptimo semestre

Servicio social
Ética, sociedad y profesión

Octavo semestre

Producción escénica
Libre elección⁷⁴

⁷⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://escenicass.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN
TEATRAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Formación básica particular selectiva

Arte y ciencia
Arte y mitos
Arte y religión
Arte y sociedad
Definición estética del objeto artístico
Realidad y representación
Teorías contemporáneas del arte
Arte y psique
Creatividad en la expresión artística
Expresión y comunicación en el arte
Políticas y administración de la cultura
Dramaturgia sonora
El espacio escénico
Escenografía
Iluminación escénica
Maquillaje y vestuario escénico
Docencia de la escena
El personaje teatral
La música, sus elementos y estructuras
Narrativa audiovisual
Teatro del cuerpo

Formación especializante obligatoria

Actuación naturalista
Actuación no realista
Actuación realista
Análisis del drama
Creación del personaje no realista
Creación del personaje realista
Principios de actuación

Formación especializante selectiva

Acrobacia
Concientización de cuerpo, voz y emoción
Entrenamiento y uso de máscara teatral
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal
Laboratorio de expresión

Taller de expresión
Técnica de la voz
Canto para actores
Danza contemporánea
Entrenamiento corporal avanzado
Introducción a la danza contemporánea
Actuación y puesta en escena
Análisis y puesta en escena
Anatomía y dinámica expresiva
Arte digital bidimensional
Arte digital tridimensional
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera
Dibujo al pastel seco y grueso
Dibujo con técnicas mixtas
Diseño de la forma en el espacio tridimensional
Elementos conceptuales de la luz
Elementos conceptuales del color
Geometría artística
Perspectiva para el arte
Medios alternativos para la creación artística
Laboratorio de experimentación conceptual⁷⁵

⁷⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Actuación: El trabajo sobre sí mismo

Acondicionamiento físico: equilibrio y ejercicios rítmicos

Historia del teatro: teatros originarios

Lengua española: forma de texto

Música y canto: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal

Técnica vocal: el aparato fonador. Conciencia física de la voz

Teoría y análisis del texto dramático: interpretación y herramientas analíticas

Segundo semestre

Actuación II: conflicto, cambio y progresión

Acondicionamiento físico II: acrobacia de piso y baile coreográfico

Historia del teatro II: teatro moderno

Lengua española II: fondo de texto, estilo y lectura en voz alta

Música y canto II: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal II

Técnica vocal II: desarrollo y fortalecimiento del aparato fonador

Teoría y análisis del texto dramático II: análisis comparativo

Tercer semestre

Actuación III: los elementos de la situación escénica

Acrobacia: desarrollo de acrobacia de piso

Expresión corporal: el cuerpo neutro

Expresión verbal: lenguaje e imaginación

Historia de la cultura: Grecia

Historia del teatro III: corrientes innovadoras

Música y canto III: práctica de interpretación instrumental y vocal

Teoría y análisis de texto dramático III: elementos universales del drama

Cuarto semestre

Actuación IV: formulación de carácter en acción

Acrobacia II: principios de la acrobacia semiaérea

Expresión corporal II: el cuerpo en acción

Expresión verbal II: la energía del texto en el cuerpo del actor

Historia de la cultura II: de Roma a la caída de Constantinopla

Historia del teatro IV: tendencias escénicas

Música y canto IV: práctica de interpretación instrumental y vocal II

Teoría y análisis de texto dramático IV: estilo realista

Quinto semestre

Combate escénico I: principios básicos

Actuación V: introducción al Siglo de Oro español y al Neoclásico Francés

Acrobacia III: desarrollo de acrobacia semiaérea

Expresión corporal III: sistema y técnicas en movimiento

Expresión verbal III: introducción al verso español

Historia de la cultura III: tres siglos de tránsito hacia la modernidad

Mecánica teatral

Música y canto V: práctica de interpretación histórica

Teoría y análisis de texto dramático V: estilo idealista

Sexto semestre

Combate escénico II

Actuación VI: exploración y formulación escénica del Siglo de Oro

Acrobacia IV: integración de acrobacia de piso semiaérea y aérea

Expresión corporal IV: análisis del movimiento

Expresión verbal III: lectura e interpretación del verso español

Historia de la cultura IV: los últimos siglos

Música y canto VI: panorama histórico

Producción teatral

Teoría y análisis de texto dramático VI: estilo grotesco

Séptimo semestre

Curso laboratorio de creación escénica: principios de investigación escénica

Expresión corporal V: construcción de personaje

Generación de proyectos y producción artística

Plástica teatral

Puesta en escena: el artista frente al texto

Octavo semestre

Curso laboratorio de creación escénica II: la estética escénica contemporánea

Expresión corporal VI: creación escénica

Introducción a dirección de escena

Puesta en escena II: el artista escénico⁷⁶

⁷⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.cut.unam.mx/cut/academia/licenciatura-en-teatro-y-actuacion>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁷⁷

⁷⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

SERVICIOS ESCOLARES

PARAESCOLAR DEPORTIVA-RECREATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Promueve y facilita el manejo de las técnicas de enseñanza-aprendizaje el desarrollo de las capacidades física e intelectuales del estudiante.
- Domina los contenidos temáticos del programa de estudios, de manera tal que el desarrollo integral, la salud, la recreación física motiven y despierten en el alumno la sana competencia.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
3. Licenciatura en Educación Deportiva
4. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

MÚSICA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Posee aptitudes musicales y vocales.
- Domina la historia de la música, la teoría musical, las técnicas de composición, las técnicas de los diversos instrumentos y las tesituras de la voz humana.
- Aplica las didácticas especiales de la enseñanza de la música, tanto oral como instrumental.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Educación Musical
2. Licenciatura en Música
3. Licenciatura en Estudios de Jazz
4. Licenciatura en Dirección Coral
5. Licenciatura en Canto
6. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Música
7. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁷⁸

⁷⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

DANZA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la historia de la danza y sus diversas técnicas, así como de diseños coreográficos, escenográficos, de iluminación y utilería.
- Aplica las didácticas especiales para la enseñanza de la danza que favorezcan la flexibilidad muscular y la expresión corporal. Posee habilidades rítmicas e intuición musical.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana
2. Licenciatura en Danza Folklórica
3. Licenciatura en Danza Escénica
4. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Danza
5. Técnico Superior Universitario en Danza Folklórica
6. Egresados de Normal Superior con especialidad en Danza Folklórica
7. Licenciatura en Enseñanza de las Artes con especialidad en Danza
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA ESCÉNICA UNIVERSIDAD DE COLIMA

Semestre 1

Danza tradicional mexicana I
Danza contemporánea I
Danza académica I
Taller de experimentación creativa I
Historia del arte universal
Anatomía
Música I
Inglés I
Actividades culturales y deportivas
Servicio social universitario

Semestre 2

Danza tradicional mexicana II
Danza contemporánea II
Danza académica II
Taller de experimentación creativa II
Historia de la danza
Kinesiología
Música II
Inglés II
Actividades culturales y deportivas
Servicio social universitario

Semestre 3

Danza tradicional mexicana III
Danza contemporánea III
Danza académica III
Taller de experimentación creativa III
Historia de la danza mexicana
Historia del arte mexicano
Música III
Inglés III
Actividades culturales y deportivas
Servicio social universitario

Semestre 4

Danza tradicional mexicana IV
Danza contemporánea IV
Danza académica IV
Taller de experimentación creativa IV
Informática aplicada a la danza
Música IV
Inglés IV
Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

Semestre 5

Danza tradicional mexicana V

Danza contemporánea V

Composición coreográfica

Taller de experimentación creativa V

Didáctica general

Metodología de la investigación

Diseño de vestuario

Inglés V

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

Semestre 6

Danza tradicional mexicana VI

Danza contemporánea VI

Composición coreográfica II

Taller de experimentación creativa VI

Diseño de vestuario II

Didáctica general II

Seminario de investigación

Inglés VI

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

Semestre 7

Danza tradicional mexicana VII

Danza contemporánea VII

Escenografía

Producción

Luminotecnia

Seminario de investigación II

Inglés VII

Actividades culturales y deportivas

Servicio social universitario

Servicio social constitucional

Semestre 8

Danza tradicional mexicana VIII

Danza contemporánea VIII

Luminotecnia II

Escenografía II

Producción II

Inglés VIII

Actividades culturales y deportivas

Práctica profesional⁷⁹

⁷⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<https://www.ucol.mx/oferta-educativa/oferta-superior-licenciatura,27.htm>

PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

TEATRO

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la Literatura Universal e Historia del Teatro.
- Posee habilidades creativas, aptitudes expresivas y excelente dicción.
- Comprende e interpreta distintas personalidades y situaciones reales o ficticias.
- Aplica conocimientos sobre producción teatral y tiene facilidad para escenificar diversos montajes.
- Aplica conocimientos sobre escenografía, iluminación, musicalización, maquillaje y vestuario.
- Domina técnicas didácticas para la enseñanza de la actuación e improvisación.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Teatro
2. Licenciatura en Arte Teatral
3. Licenciatura en Teatro y Actuación
4. Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral
5. Licenciatura en Arte Dramático
6. Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro
7. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Teatro
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Primer semestre

Competencia educativa
Tópicos selectos de desarrollo humano, salud y deportes
Lenguas extranjeras
El cuerpo: mi herramienta de trabajo
Expresión corporal
Vocalización
Historia del teatro greco-romano
Historia del arte
Metodología de la investigación

Segundo semestre

Apreciación de las artes
Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades
Estructura de la lengua extranjera
El periodo de la vivencia
Entrenamiento del actor a través de la danza
Dicción y fonética
Historia del teatro medieval, renacentista y del siglo de oro español
Gramática y redacción
Optativa

Tercer semestre

Aplicación de las tecnologías de información
Comunicación activa en la lengua extranjera
Realismo psicológico
Las máscaras y la expresividad corporal
Caracterización de la voz
Maquillaje y vestuario teatral
Iluminación
Historia del teatro isabelino y del clasicismo francés
Optativa

Cuarto semestre

Ambiente y sustentabilidad

Aplicación de la lengua extranjera
Caracterización del personaje
Biomecánica
Verso
Historia del teatro del romanticismo, naturalismo y realismo
Escenografía
Historia y teoría de la dirección escénica
Optativa

Quinto semestre

Contexto social de la profesión
Gestión de espacios teatrales
Hacia el distanciamiento
Dirección del espacio realista
Historia de las vanguardias teatrales
Semiótica del espacio teatral
Pedagogía teatral

Optativa

Sexto semestre

Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras
Actuación en propuestas de vanguardia
Dirección de espacios de vanguardia
Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional

Optativa

Optativa

Optativa

Optativa

Séptimo semestre

Servicio social
Ética, sociedad y profesión

Octavo semestre

Producción escénica
Libre elección⁸⁰

⁸⁰ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://escenicass.uanl.mx/plan-de-estudios-lic-en-arte-teatral/>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Primer semestre

Actuación: El trabajo sobre sí mismo

Acondicionamiento físico: equilibrio y ejercicios rítmicos

Historia del teatro: teatros originarios

Lengua española: forma de texto

Música y canto: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal

Técnica vocal: el aparato fonador. Conciencia física de la voz

Teoría y análisis del texto dramático: interpretación y herramientas analíticas

Segundo semestre

Actuación II: conflicto, cambio y progresión

Acondicionamiento físico II: acrobacia de piso y baile coreográfico

Historia del teatro II: teatro moderno

Lengua española II: fondo de texto, estilo y lectura en voz alta

Música y canto II: teoría, solfeo, y entrenamiento vocal II

Técnica vocal II: desarrollo y fortalecimiento del aparato fonador

Teoría y análisis del texto dramático II: análisis comparativo

Tercer semestre

Actuación III: los elementos de la situación escénica

Acrobacia: desarrollo de acrobacia de piso

Expresión corporal: el cuerpo neutro

Expresión verbal: lenguaje e imaginación

Historia de la cultura: Grecia

Historia del teatro III: corrientes innovadoras

Música y canto III: práctica de interpretación instrumental y vocal

Teoría y análisis de texto dramático III: elementos universales del drama

Cuarto semestre

Actuación IV: formulación de carácter en acción

Acrobacia II: principios de la acrobacia semiaérea

Expresión corporal II: el cuerpo en acción

Expresión verbal II: la energía del texto en el cuerpo del actor

Historia de la cultura II: de Roma a la caída de Constantinopla

Historia del teatro IV: tendencias escénicas

Música y canto IV: práctica de interpretación instrumental y vocal II

Teoría y análisis de texto dramático IV: estilo realista

Quinto semestre

Combate escénico I: principios básicos

Actuación V: introducción al Siglo de Oro español y al Neoclásico Francés

Acrobacia III: desarrollo de acrobacia semiaérea

Expresión corporal III: sistema y técnicas en movimiento

Expresión verbal III: introducción al verso español

Historia de la cultura III: tres siglos de tránsito hacia la modernidad

Mecánica teatral

Música y canto V: práctica de interpretación histórica

Teoría y análisis de texto dramático V: estilo idealista

Sexto semestre

Combate escénico II

Actuación VI: exploración y formulación escénica del Siglo de Oro

Acrobacia IV: integración de acrobacia de piso semiaérea y aérea

Expresión corporal IV: análisis del movimiento

Expresión verbal III: lectura e interpretación del verso español

Historia de la cultura IV: los últimos siglos

Música y canto VI: panorama histórico

Producción teatral

Teoría y análisis de texto dramático VI: estilo grotesco

Séptimo semestre

Curso laboratorio de creación escénica: principios de investigación escénica

Expresión corporal V: construcción de personaje

Generación de proyectos y producción artística

Plástica teatral

Puesta en escena: el artista frente al texto

Octavo semestre

Curso laboratorio de creación escénica II: la estética escénica contemporánea

Expresión corporal VI: creación escénica

Introducción a dirección de escena

Puesta en escena II: el artista escénico⁸¹

⁸¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.cut.unam.mx/cut/academia/licenciatura-en-teatro-y-actuacion>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS PARA LA EXPRESIÓN
TEATRAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Formación básica particular selectiva

Arte y ciencia
Arte y mitos
Arte y religión
Arte y sociedad
Definición estética del objeto artístico
Realidad y representación
Teorías contemporáneas del arte
Arte y psique
Creatividad en la expresión artística
Expresión y comunicación en el arte
Políticas y administración de la cultura
Dramaturgia sonora
El espacio escénico
Escenografía
Iluminación escénica
Maquillaje y vestuario escénico
Docencia de la escena
El personaje teatral
La música, sus elementos y estructuras
Narrativa audiovisual
Teatro del cuerpo

Formación especializante obligatoria

Actuación naturalista
Actuación no realista
Actuación realista
Análisis del drama
Creación del personaje no realista
Creación del personaje realista
Principios de actuación

Formación especializante selectiva

Acrobacia
Concientización de cuerpo, voz y emoción
Entrenamiento y uso de máscara teatral
Expresión de cuerpo, voz, emoción y expresión verbal
Laboratorio de expresión

Taller de expresión
Técnica de la voz
Canto para actores
Danza contemporánea
Entrenamiento corporal avanzado
Introducción a la danza contemporánea
Actuación y puesta en escena
Análisis y puesta en escena
Anatomía y dinámica expresiva
Arte digital bidimensional
Arte digital tridimensional
Dibujo a lápiz grueso y crayón de cera
Dibujo al pastel seco y grueso
Dibujo con técnicas mixtas
Diseño de la forma en el espacio tridimensional
Elementos conceptuales de la luz
Elementos conceptuales del color
Geometría artística
Perspectiva para el arte
Medios alternativos para la creación artística
Laboratorio de experimentación conceptual⁸²

⁸² Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:
<http://www.pregrado.udg.mx/Centros/Tem%C3%A1ticos/CUAAD/artes-escenicas-cuaad/aspirantes>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Iniciación a la disciplina

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁸³

⁸³ Recuperado el 10 de diciembre de 2019 de:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Área de habilidades profesionales

Taller de comunicación
Pensamiento crítico
Bases metodológicas de la investigación
Investigación aplicada al diseño
Responsabilidad social y desarrollo sostenible
Liderazgo y negociación
Desarrollo emprendedor
Ética profesional
Taller de fortalecimiento al egreso

Área básica

Geometría del diseño
Manipulación digital
Historia del arte moderno
Mercadotecnia para el diseño
Gestión empresarial y profesional para el diseño
Portafolio profesional
Iniciación al dibujo
Teoría y manejo del color
Fundamentos del diseño

Área profesional

Costos, producción y aranceles del diseño
Legislación para el diseño
Prácticas profesionales
Dibujo al natural
Ilustración
Sistemas de medios impresos
Preprensa digital y producción de impresos
Seminario de tendencias disciplinarias
Fundamentos de tipografía
Taller de diseño y composición tipográfica
Diseño para redes sociales y cultura mediática

Diseñadores y tendencias del diseño contemporáneo
Seminario de innovación
Diseño editorial contemporáneo
Seminario de estrategias de competitividad
Diseños de imágenes vectoriales
Semiótica y argumentación de la retórica del diseño
Diseño *web* avanzado
Producción multimedia
Identidad y diseño corporativo
Diseño y comunicación estratégica de la marca
Introducción al diseño gráfico
Morfología del diseño
Diseño de ediciones digitales
Diseño aplicado a la *web*
Medios gráficos de impacto
Publicidad, diseño y espacio
Diseño aplicado al envase
Fotografía digital
Fotografía publicitaria
Programación en ambiente *web*
Técnicas de animación digital⁸⁴

⁸⁴ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://wom.mx/documents/20700/347413/2017-Lic-Diseno-Grafico-tlalpan-plan-de-estudios.PDF/b68438e0-ac2a-4289-ad99-1f1bd0d5602a>

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES
DIFERENCIADOS
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Área de formación básica

Computación básica

Habilidades del pensamiento crítico y creativo

Inglés I

Inglés II

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

Formación disciplinaria

Proceso creativo

Tópico I

Metodología de la investigación

Proyecto de investigación

Análisis de la Educación Superior en México

Relaciones humanas y dinámicas de grupos

Tópico II

Tópico III

Arte e ideología I

Arte e ideología II

Filosofía y estética del arte I

Filosofía y estética del arte II

Sociología del arte I

Sociología del arte II

Proyecto de titulación

Seminario de titulación

Didáctica especial

Didáctica general

Evaluación de los aprendizajes

Metodología aplicada a la enseñanza

Planeación educativa

Psicología del aprendizaje

Psicología del desarrollo

Taller docente y comunicación

Teoría de la educación

Tópico IV

Análisis de la práctica docente I

Análisis de la práctica docente II⁸⁵

⁸⁵ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:

<https://www.uv.mx/oferta-educativa/mapa-curricular/?programa=EART-05-V-CR>

PARAESCOLAR ARTÍSTICO-CULTURAL

ARTES PLÁSTICAS

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Domina la Literatura Universal e Historia del Teatro.
- Posee habilidades creativas, aptitudes expresivas y excelente dicción.
- Comprende e interpreta distintas personalidades y situaciones reales o ficticias.
- Aplica conocimientos sobre producción teatral y tiene facilidad para escenificar diversos montajes.
- Aplica conocimientos sobre escenografía, iluminación, musicalización, maquillaje y vestuario.
- Domina técnicas didácticas para la enseñanza de la actuación e improvisación.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
2. Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados con énfasis en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Artes Visuales
4. Licenciatura en Arquitectura
5. Licenciatura en Diseño Gráfico y Animación
6. Licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica
7. Licenciatura en Pintura Artística
8. Personal con diplomados o cursos relativos a la paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PINTURA ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD ANÁHUAC

Primer semestre

Arte de la antigüedad
Dibujo básico
Dibujo técnico
Técnicas y materiales de pintura
Técnicas básicas de pintura
Gramática visual
Psicología para las artes
Teoría del color en las artes
Ser universitario

Segundo semestre

Arte de la Edad Media y Renacimiento
Dibujo artístico
Arte Mesoamericano
Técnicas básicas de escultura
Técnicas intermedias de pintura
Filosofía del arte
Perfil profesional del artista Anáhuac
Técnicas básicas en grabado
Persona y sentido de la vida

Tercer semestre

Arte Barroco y Novohispano
Dibujo experimental y expresivo
Geometría plana y proyectiva
Técnicas intermedias de escultura
El arte de vender arte
Técnicas intermedias de grabado
Finanzas para el artista
Ética
Electiva

Cuarto semestre

Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo
Dibujo anatómico
Procesos legislativos para las artes visuales

Técnicas avanzadas de grabado
Técnicas avanzadas de pintura
Estudio del pensamiento del arte
Administración del arte
Persona y trascendencia
Electiva

Quinto semestre

Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX
Medios alternativos para el arte contemporáneo
Apreciación visual
Técnicas avanzadas de escultura
Practicum: proceso creativo en las artes visuales
Sociología del arte
Humanismo clásico y contemporáneo

Sexto semestre

Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX
Taller de videoarte
Gestión y promoción cultural
Fotografía artística básica
Arte conceptual
Iconografía e iconología
Mercado del arte nacional e internacional
Responsabilidad social y sustentabilidad
Liderazgo

Séptimo semestre

Arte mexicano del siglo XX a la actualidad
Investigación para las artes
Fundamentos de la restauración
Fotografía artística avanzada
Practicum: proyecto artístico interdisciplinario
Museografía y curaduría
Creación de imagen profesional para el artista

Octavo semestre

Practicum: gestión integral de las artes y producto artístico
Arte contemporáneo⁸⁶

⁸⁶ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
https://www.anahuac.mx/mexico/2016/Lic/MapasCurriculares/art_avi.pdf

PARAESCOLAR DE ACCIÓN SOCIAL

ALFABETIZACIÓN

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Identifica los diversos aspectos sociales y su problemática para desarrollar acciones profundas tendientes al bienestar de la sociedad y su medio ambiente; que tenga convicción de servicio y entrega a favor de la comunidad.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Habilidad para detectar y evaluar necesidades educativas especiales, adaptada para jóvenes y adultos.
- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como indiciados, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Trata con personas de diferentes características, grupos, ideas, edades y condiciones económicas.
- Posee habilidad y experiencia para la comunicación y relaciones humanas.
- Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Educación para Adultos
2. Licenciatura en Educación
3. Licenciatura en Educación Básica
4. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas
5. Licenciatura en Pedagogía
6. Licenciatura en Trabajo Social
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Ciencias Sociales
9. Licenciatura en Psicopedagogía
10. Personal con diplomados o cursos relativos a la paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Primer semestre

Psicopedagogía general
Psicología general
Metodología de la investigación
Redacción
Observación en contextos no escolares
Introducción a la lingüística
Aritmética y geometría
Química

Segundo semestre

Psicopedagogía general II
Psicología evolutiva
Metodología de la investigación
Álgebra
Observación en contextos no escolares
Español superior
Redacción II
Aritmética y geometría
Probabilidad
Física
Biología

Tercer semestre

Planeación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar
Psicología evolutiva II
Estadística
Observación en el aula
Español superior II
Fonética y fonología
Práctica y resolución de problemas
Álgebra II
Geología
Ecología

Cuarto semestre

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna
Neuropsicología
Estadística II
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad
Psicolingüística de la lectura y escritura
Pensamiento lógico-matemático
Desarrollo del pensamiento científico

Quinto semestre

Evaluación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II
Psicometría
Investigación cualitativa
Práctica de intervención y evaluación
Pensamiento lógico-matemático II
Desarrollo del pensamiento científico II

Sexto semestre

Diagnóstico psicopedagógico
Psicología social
Investigación cualitativa
Práctica de investigación y evaluación II
Optativa
Pensamiento lógico-matemático III
Desarrollo del pensamiento científico III

Séptimo semestre

Educación especial
Seminario de investigación pedagógica
Prácticas profesionales
Optativa

Octavo semestre

Intervención psicopedagógica
Seminario de investigación psicopedagógica II
Prácticas profesionales II
Optativa

Noveno semestre

Seminario de investigación psicopedagógica III
Prácticas profesionales III
Optativa

Décimo semestre

Seminario de investigación IV
Prácticas profesionales IV
Optativa⁸⁷

⁸⁷ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

PARAESCOLAR DE ACCIÓN SOCIAL

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas, el docente debe poseer las competencias siguientes:

- Identifica los diversos aspectos sociales y su problemática para desarrollar acciones profundas tendientes al bienestar de la sociedad y su medio ambiente; que tenga convicción de servicio y entrega a favor de la comunidad.
- Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.
- Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como indiciados, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Posee habilidad y experiencia para la comunicación y relaciones humanas.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Trabajo Social
2. Licenciatura en Ciencias Ambientales
3. Licenciatura en Ecología
4. Licenciatura en Ciencias Naturales
5. Licenciatura en Pedagogía
6. Licenciatura en Desarrollo Social
7. Licenciatura en Sociología
8. Licenciatura en Educación
9. Licenciatura en Ciencias Sociales
10. Licenciatura en Psicopedagogía
11. Personal con diplomados o cursos relativos a la Paraescolar, con un mínimo de 240 horas efectivas

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Primer semestre

Psicopedagogía general
Psicología general
Metodología de la investigación
Redacción
Observación en contextos no escolares
Introducción a la lingüística
Aritmética y geometría
Química

Segundo semestre

Psicopedagogía general II
Psicología evolutiva
Metodología de la investigación
Álgebra
Observación en contextos no escolares
Español superior
Redacción II
Aritmética y geometría
Probabilidad
Física
Biología

Tercer semestre

Planeación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar
Psicología evolutiva II
Estadística
Observación en el aula
Español superior II
Fonética y fonología
Práctica y resolución de problemas
Álgebra II
Geología
Ecología

Cuarto semestre

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna
Neuropsicología
Estadística II
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad
Psicolingüística de la lectura y escritura
Pensamiento lógico-matemático
Desarrollo del pensamiento científico

Quinto semestre

Evaluación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II
Psicometría
Investigación cualitativa
Práctica de intervención y evaluación
Pensamiento lógico-matemático II
Desarrollo del pensamiento científico II

Sexto semestre

Diagnóstico psicopedagógico
Psicología social
Investigación cualitativa
Práctica de investigación y evaluación II
Optativa
Pensamiento lógico-matemático III
Desarrollo del pensamiento científico III

Séptimo semestre

Educación especial
Seminario de investigación pedagógica
Prácticas profesionales
Optativa

Octavo semestre

Intervención psicopedagógica
Seminario de investigación psicopedagógica II
Prácticas profesionales II
Optativa

Noveno semestre

Seminario de investigación psicopedagógica III
Prácticas profesionales III
Optativa

Décimo semestre

Seminario de investigación IV
Prácticas profesionales IV
Optativa⁸⁸

⁸⁸ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

DESARROLLO INTEGRAL DEL
ESTUDIANTE
[DIES]

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Perfil docente:

De acuerdo con los objetos de aprendizaje de los programas de estudio, el docente debe poseer las competencias siguientes

- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo dentro del aula que le permitan al estudiante potencializar sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales.
- Promueve ambientes que faciliten el desarrollo sano e integral de los estudiantes y contribuye en la construcción de su proyecto de vida.
- Participa en los proyectos de formación integral que el plantel dirige a los estudiantes y promueve la participación social.
- Planifica los objetos de aprendizaje considerando las competencias a lograr en el programa de estudio.
- Desarrolla situaciones didácticas referentes a la orientación vocacional que estén relacionadas con el contexto.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Pedagogía
2. Licenciatura en Psicología Educativa
3. Licenciatura en Psicología
4. Licenciatura en Trabajo Social
5. Licenciatura en Ciencias de la Educación
6. Licenciatura en Psicopedagogía

**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Primer semestre

Psicopedagogía general
Psicología general
Metodología de la investigación
Redacción
Observación en contextos no escolares
Introducción a la lingüística
Aritmética y geometría
Química

Segundo semestre

Psicopedagogía general II
Psicología evolutiva
Metodología de la investigación
Álgebra
Observación en contextos no escolares
Español superior
Redacción II
Aritmética y geometría
Probabilidad
Física
Biología

Tercer semestre

Planeación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar
Psicología evolutiva II
Estadística
Observación en el aula
Español superior II
Fonética y fonología
Práctica y resolución de problemas
Álgebra II
Geología
Ecología

Cuarto semestre

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna
Neuropsicología
Estadística II
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad
Psicolingüística de la lectura y escritura
Pensamiento lógico-matemático
Desarrollo del pensamiento científico

Quinto semestre

Evaluación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II
Psicometría
Investigación cualitativa
Práctica de intervención y evaluación
Pensamiento lógico-matemático II
Desarrollo del pensamiento científico II

Sexto semestre

Diagnóstico psicopedagógico
Psicología social
Investigación cualitativa
Práctica de investigación y evaluación II
Optativa
Pensamiento lógico-matemático III
Desarrollo del pensamiento científico III

Séptimo semestre

Educación especial
Seminario de investigación pedagógica
Prácticas profesionales
Optativa

Octavo semestre

Intervención psicopedagógica
Seminario de investigación psicopedagógica II
Prácticas profesionales II
Optativa

Noveno semestre

Seminario de investigación psicopedagógica III
Prácticas profesionales III
Optativa

Décimo semestre

Seminario de investigación IV
Prácticas profesionales IV
Optativa⁸⁹

⁸⁹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

PROGRAMAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

Módulos de fortalecimiento escolar y prevención

Talleres paralelos al DIES

- Ingreso a instituciones de Educación Superior
- Escuela para padres

Perfil docente:

De acuerdo a los objetivos de los módulos, el responsable del Programa DIES debe poseer las competencias siguientes:

- Domina y maneja conocimientos teórico-prácticos sobre el diagnóstico grupal, individual y familiar; dinámicas y técnicas de grupo; técnicas sociométricas; estrategias didácticas y metodologías; e instrumentos valorativos como cuestionarios.
- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Participa en los proyectos de mejora académica del plantel.
- Organiza pláticas, seminarios, conferencias y convivencias.
- Módulos de acompañamiento académico (tutorías, Yo no abandono y prevención de riesgos sociales) y centros de mediación. Talleres paralelos al programa Escuela para padres y al ingreso a instituciones de educación superior.

Perfil profesional:

1. Licenciatura en Pedagogía
2. Licenciatura en Psicología
3. Licenciatura en Psicología Educativa
4. Licenciatura en Psicología Social
5. Licenciatura en Psicología Clínica
6. Licenciatura en Sociología Educativa
7. Licenciatura en Trabajo Social
8. Licenciatura en Ciencias de la Educación
9. Licenciatura en Administración Educativa
10. Licenciatura en Psicopedagogía
11. Docente titular de asignatura que tenga «horas de apoyo a la docencia»

Módulo de actividades extracurriculares:

Perfil profesional⁹⁰

1. Licenciatura en Educación Física
2. Licenciatura en Artes Plásticas
3. Licenciatura en Educación Musical
4. Licenciatura en Danza
5. Licenciatura en Teatro
6. Carreras técnicas relacionadas con el deporte, las artes plásticas, la música, la danza, las manualidades, la banda de guerra o según sea la actividad
7. Acreditación de talleres, diplomados o cursos relacionados con las actividades requeridas en el COBAEV

⁹⁰ Podrán participar los docentes con horas de descarga o de apoyo a la docencia de las asignaturas de componentes de *formación básica, para el trabajo y propedéutica*.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Primer semestre

Psicopedagogía general
Psicología general
Metodología de la investigación
Redacción
Observación en contextos no escolares
Introducción a la lingüística
Aritmética y geometría
Química

Segundo semestre

Psicopedagogía general II
Psicología evolutiva
Metodología de la investigación
Álgebra
Observación en contextos no escolares
Español superior
Redacción II
Aritmética y geometría
Probabilidad
Física
Biología

Tercer semestre

Planeación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar
Psicología evolutiva II
Estadística
Observación en el aula
Español superior II
Fonética y fonología
Práctica y resolución de problemas
Álgebra II
Geología
Ecología

Cuarto semestre

Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna
Neuropsicología
Estadística II
Observación en el aula II

Psicolingüística de la oralidad
Psicolingüística de la lectura y escritura
Pensamiento lógico-matemático
Desarrollo del pensamiento científico

Quinto semestre

Evaluación educativa
Introducción a la Psicopedagogía del área disciplinar alterna II
Psicometría
Investigación cualitativa
Práctica de intervención y evaluación
Pensamiento lógico-matemático II
Desarrollo del pensamiento científico II

Sexto semestre

Diagnóstico psicopedagógico
Psicología social
Investigación cualitativa
Práctica de investigación y evaluación II
Optativa
Pensamiento lógico-matemático III
Desarrollo del pensamiento científico III

Séptimo semestre

Educación especial
Seminario de investigación pedagógica
Prácticas profesionales
Optativa

Octavo semestre

Intervención psicopedagógica
Seminario de investigación psicopedagógica II
Prácticas profesionales II
Optativa

Noveno semestre

Seminario de investigación psicopedagógica III
Prácticas profesionales III
Optativa

Décimo semestre

Seminario de investigación IV
Prácticas profesionales IV
Optativa⁹¹

⁹¹ Recuperado el 10 de diciembre de 2019:
<http://www.psicologia.uaslp.mx/oferta-educativa/lic-psicopedagog%C3%ADa>

BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo Secretarial 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada.

DADO EN LA CIUDAD DE XALAPA-ENRÍQUEZ,
DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE

DR. ANDRÉS AGUIRRE JUÁREZ

DIRECTOR GENERAL

MIEMBRO DE LA H. JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DEL CONSEJO CONSULTIVO DE DIRECTORES DEL
COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE VERACRUZ

DIRECTORIO

Dr. Andrés Aguirre Juárez
Director General

Dra. Irma Atala Morales Ramírez
Directora Académica

Mtra. Virginia Santamaría García
Subdirectora Académica

C.P. Alejandro de la Cruz Garnica Fernández
Director Administrativo

Lic. María Isabel Domínguez Cuacua
Directora de Planeación, Programación y Presupuesto

Lic. Elhy Rached Pulido
Directora de Asuntos Jurídicos

Mtro. Leonardo Hernández Martínez
Director de Operación Regional

COMITÉ DE ACTUALIZACIÓN DEL MANUAL DE PERFILES PROFESIONALES

COBAEV

SUITCOBAEV

DRA. IRMA ATALA MORALES RAMÍREZ

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ

MTRA. VIRGINIA SANTAMARÍA GARCÍA

ING. LÁZARO NEPOMUCENO CORTÉZ

MTRA. MARTHA CORONEL YÁÑEZ

ING. HUGO CARLOS ROMERO